



**MESLEKİ ARAPÇA DERSİ**  
**(11 ve 12. SINIFLAR)**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**

**2018**

## 12. MESLEKİ ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASI

### 12.1. PROGRAMIN TEMEL FELSEFESİ VE GENEL AMAÇLARI

Anadolu imam hatip liseleri meslek dersleri, İslamî ilimler alanında yer alan temel disiplinlerden oluşmaktadır. Bu disiplinler, Kur'an-ı Kerim ve hadislerin anlaşılması ve hayata aktarılması amacıyla ortaya çıkmıştır. İslamî ilimler, tarih boyunca ilim dili olarak Arapçayı kullanmışlardır. tefsir, hadis, fıkıh, akaid, siyer gibi ilimlerde, kaynakların en kadim ve muteber olanları Arapça olarak kaleme alınmıştır. Bu nedenle Arapça, dinî ilimlerin öğretiminde önemli bir yere sahip olmuştur. Mesleki Arapça dersinin de Anadolu imam hatip lisesi meslek derslerine ait literatürün öğretiminde ayrı bir önemi vardır.

Anadolu imam hatip liselerinde 9. ve 10. sınıflarda öğrencilere, Arapça dersinde dört temel dil becerisi seviyelerine uygun olarak kazandırılmaktadır. Bunun yanı sıra 9. sınıftan itibaren temel dini bilgiler, fıkıh, hadis, siyer, tefsir gibi derslerde de İslamî ilimlerle ilgili literatür kazandırılmaktadır. Buradan hareketle Mesleki Arapça Dersi Öğretim Programı, imam hatip lisesi meslek derslerinde yer alan konu, kazanım, kavram ve becerileri destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır.

Mesleki Arapça Dersi Öğretim Programında tema ve kazanımlar oluşturulurken “sarmal yapı” dikkate alınmıştır. Öğretim programında, imam hatip lisesi meslek derslerinde okutulan bazı derslere ait içerikler dikkate alınarak temalar oluşturulmuş, temanın içeriğine yönelik etkinlik, kavram ve becerilere yer verilmiştir.

Mesleki Arapça Dersi Öğretim Programı, 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri”ne uygun olarak öğrencilerin;

- (1) İslami ilimlere ait klasik/güncel Arapça literatür ve metinlerden yararlanabilmelerini,
- (2) İmam hatip lisesi meslek derslerinde edindikleri kazanımları pekiştirmelerini,
- (3) Arapça dinleme-anlama, konuşma, okuma-anlama ve yazma becerilerini geliştirmelerini,
- (4) Bazı dil bilgisi kurallarını öğrenmelerini,
- (5) Seviyelerine uygun görsel, işitsel ve yazılı kaynakları takip etmelerini,
- (6) Arapça öğrenmeye yönelik ilgi ve isteklerini sürdürmeyi hedeflemektedir.

### 12.2. PROGRAMIN VİZYONU

Mesleki Arapça Dersi (11-12. Sınıflar) Öğretim Programı'nın Vizyonu;

“Dört Temel Dil Beceri”sinin yanı sıra “Temel Dinî Kaynakları Tanıma ve Kullanma”, “Dinî Metinleri Anlama ve Yorumlama” gibi becerilerin gelişmiş, İslami ilimlere ait klasik/güncel Arapça literatür ve metinlerden yararlanabilen bireyler yetiştirmektir.

### 12.3. MESLEKİ ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINA /DERS KİTABININ (EĞİTİM ARACI) YAZIMINA YÖNELİK İLKE VE AÇIKLAMALAR

---

- (1) Temalarda verilen metinler/diyaloglar İslami ilimlere ait klasik/güncel kaynaklardan (tefsir, hadis, siyer, kelim gibi) öğrenci düzeyi göz önünde tutularak oluşturulur.
- (2) Öğretim Programı beceri temelli olarak yapılandırılmıştır. Konu ve kazanımlar ele alınırken bu becerileri kazandırmaya yönelik etkinliklere yer verilir.
- (3) Kazanımlar, dört dil becerisi esas alınarak sınıflandırılmıştır. İşlenişte tema içindeki kazanım sıralamasına bağlı kalma zorunluluğu yoktur. Temaların işlenişinde, kazanımların tema içindeki ele alınış sıralamasında değişiklik yapılabilir. Öğrencilerin kendi kendine öğrenmelerine imkân tanıyacak materyal oluşturma ve kullanma becerileri edinmelerini sağlayacak etkinliklere yer verilir.
- (4) Cümle/metin/diyaloglarda harekeleme yapılırken uzatma harfleri öncesindeki harfler, ta-i marbûta öncesindeki ve sık sık tekrar edilen işaret isimleri, şahıs zamirleri, harekesiz olarak verilir. Ayrıca soru edatları, harfi cerler ve kelime sonlarında yer alan harfler zorunlu olmadıkça harekesiz harfler olarak verilir.
- (5) Temalarda yer verilen ayetler, Hafız Osman hattına uygun olarak yazılır ve harflerin tamamı harekelenir. Ayrıca hadis metinleri de tamamen harekeli olarak verilir.
- (6) Tema sonlarında içeriğe uygun ayet, hadis, şiir ve vecizelere yer verilebilir.
- (7) Dil bilgisi kuralları, basit ve anlaşılır etkinliklerle desteklenerek verilir.
- (8) Dil bilgisi konuları işlenirken öğrenci seviyesine uygun olarak ayetler, hadisler ve güzel sözlerden örnek verilmesine özen gösterilir.
- (9) Öğretim Programı, öğrenilenlerin tekrar edilmesine ve aşamalı olarak yeni bilgilerin öğrenilenlere ilave edilmesine dayanan “sarmal yaklaşım” esas alınarak hazırlanmıştır. Bu nedenle kazanımlarla ilgili konular işlenirken bu durum göz önünde bulundurulur.
- (10) Kazanımlar verilirken öğrenciyi merkeze alan bir yaklaşım göz önünde bulundurulur. Bu kapsamda öğrenme öğretme etkinlikleri, kolaydan zora, basitten karmaşığa, somuttan soyuta doğru bir sıralamayla ele alınır.
- (11) Temalarla ilgili içerikler ele alınırken kelimelerden kalıplara, kalıplardan cümlelere, cümlelerden diyalog ve/veya metinlere kademeli olarak devam eden (tüme varım), sonrasında ise tersine işleyen analitik (tümünden gelim) bir yapı göz önünde bulundurulur.
- (12) Konular işlenirken öğrencilerin kelimelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin etmelerine yönelik etkinliklere yer verilir.
- (13) Programda yer alan “İçerik ve Dil Yapıları” amaç değil, programın hedeflediği kazanımları gerçekleştirmek için birer araçtır. Bu nedenle öğrenme öğretme süreçlerinin sadece “dil bilgisi öğretimi” gibi görülmemesine özen gösterilir.

(14) Ders kitabı/eğitim aracı aşağıdaki tabloda verilen ölçölere göre hazırlanır.

<b>MESLEKİ ARAPÇA DERSİ KİTAP FORMA SAYILARI</b>		
<b>Dersin Adı</b>	<b>En Yüksek Forma Sayısı*</b>	<b>Ebat</b>
Mesleki Arapça Dersi 11. Sınıf	12	19,5 cm x 27,5 cm
Mesleki Arapça Dersi 11. Sınıf	12	19,5 cm x 27,5 cm

\* En yüksek forma sayısı esas alınmıştır. Hazırlanacak ders kitabı daha düşük forma sayısına sahip olabilir.

#### **12.4. MESLEKİ ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI**

Mesleki Arapça Dersi Öğretim Programı; “Temalar”, “Kazanımlar”, “Açıklamalar” ve “İçerik ve Dil Yapıları” şeklinde yapılandırılmıştır.

##### **12.4.1. TEMALAR**

Mesleki Arapça Dersi Öğretim Programında, her sınıf düzeyinde 6 tema olmak üzere toplam 12 temaya yer verilmiştir.

Temalar, Öğretim Programının amaçları ve öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor gelişimlerinin yanı sıra dersin içeriği ve diğer derslerle olan ilişkileri göz önünde bulundurularak oluşturulmuştur.

##### **12.4.2. KAZANIMLAR**

Kazanım, öğrenme öğretim süreci sonunda ulaşılması beklenen bilgi, beceri, tutum, davranış ve değerler bütünüdür. Öğrencilerin öğrenme alanlarındaki gelişimleri, kazanımların edinilmesine bağlıdır. Buradan hareketle kazanımlar oluşturulurken Öğretim Programının amaçları ve programda kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve tutumlar dikkate alınmıştır.

##### **12.4.3. AÇIKLAMALAR**

Açıklamalar, Öğretim Programında kazanımlarla ilgili özellikle vurgulanması gereken konular ve/veya sınırlamalara ilişkin bölümdür. Kazanımların gerçekleşebilmesi bu açıklamaların göz önünde bulundurulmasına bağlıdır.

Kazanımlara yönelik açıklamalar kazanım numarası belirtilerek verilmiştir. Ayrıca tablolarda “!” işaretiyle belirtilen ve italik stilde yazılan kısımlar tema genelinde dikkate alınması gereken uyarıları göstermektedir.

#### 12.4.4. İÇERİK VE DİL YAPILARI

İçerik ve Dil Yapıları; Öğretim Programında kazanımlara yönelik verilmesi hedeflenen içerik ve dil yapılarının ve bunlara ilişkin örneklerin verildiği bölümdür. Bu bölümde geçen kelime ve kavramların genel olarak metin/diyalog örgüsü içerisinde verilmesi hedeflenmiştir. Ancak metin ve diyalog kısmında verilmeyen/verilemeyen kelime/kavram ve dil yapıları etkinlikler yoluyla da verilebilir

Kavramsal düzeyde tanımlama ve açıklama istenecek kelime ve kavramlar, ilgili kazanımların “Açıklamalar” bölümünde verilmiştir.

Konular işlenirken içerik ve dil yapılarına ait örnekler kazanımlar çerçevesinde çeşitlendirilebilir. Ancak kullanılacak yeni örnekler temaya, kazanımlara ve öğrencilerin seviyelerine uygun olmalıdır. İçerik ve dil yapılarında verilen ayet, hadis, kelime, tamlama, deyim, gramer kalıpları gibi ifadeler aynen verilebileceği gibi aynı kökten gelen ve/veya kullanım alanına giren benzer, müradif ve muadil örnekler de verilebilir. Örneğin (انزال) ifadesinin olduğu yerde (أَنْزَلَ) (بِنِزَالِهِ) (مِنْ أَسْفَلِ) gibi mazi ve/veya muzari, tekil/çoğul, ism-i fail, ismi meful gibi kullanımları da verilebilir.

Öğretim Programında verilmesi hedeflenen dil yapıları, kazanımların gerçekleştirilmesi için önerilen yapılardır. Bu yapılar gerçek iletişim durumları dikkate alınarak verilmelidir.

## 12.5. ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ MESLEKİ ARAPÇA DERSİ TEMALARI VE SÜRELERİ

Öğretim Programı, haftada 3 saat ve yılda 36 hafta olarak 11. ve 12. sınıflar için toplam 216 ders saatine göre düzenlenmiştir.

11. SINIF				
Tema No	Tema Adı	Kazanım Sayısı	Ders Saati	Ders Saati Yüzdesi
1	İSLAM	13	18	16,66
2	KUR'AN-I KERİM	14	18	16,66
3	HADİS	11	18	16,66
4	PEYGAMBERİMİZİN HİCRET ÖNCESİ HAYATI	10	18	16,66
5	İBADETLER	11	18	16,66
6	İSLAM AHLAKI	12	18	16,66
<b>Toplam</b>		<b>71</b>	<b>108</b>	<b>100</b>

12. SINIF				
Tema No	Tema Adı	Kazanım Sayısı	Ders Saati	Ders Saati Yüzdesi
1	TEVHİD VE ŞİRK	12	18	16,66
2	KUR'AN KISSALARI	12	18	16,66
3	PEYGAMBERİMİZİN HİCRET SONRASI HAYATI	11	16	16,66
4	DİNİ HÜKÜMLER	11	18	16,66
5	İSLAM'DA SOSYAL HAYAT	11	18	16,66
6	İSLAM MEDENİYETİ	13	20	16,66
<b>Toplam</b>		<b>70</b>	<b>108</b>	<b>100</b>

## 12.6. ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ MESLEKİ ARAPÇA DERSİ 11. SINIF TEMA, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
İSLAM الإسلام	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME - ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle imanın rükünlerini ve şartlarını listeler.</li><li>2. Dinlediği metin/diyalogda geçen imanla ilgili kavramları tanıır.</li><li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen fiil çeşitlerini tanıır.</li></ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle imanın rükünlerini sıralar.</li><li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'ın inanç esaslarını basit cümlelerle söyler.</li><li>3. Sözlü iletişimde fiil çeşitlerini kullanır.</li></ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'ın inanç esasları ve rükünlerini açıklar.</li><li>2. Okuduğu metin/diyaloglarda geçen imanla ilgili kavramları ayırt eder.</li><li>3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'a göre inanç bakımından insanları sınıflandırır.</li><li>4. Okuduğu metin/diyalogda geçen fiil çeşitlerini tanıır.</li></ol>	<p><b>DİNLEME – ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. kazanımda iman, İslam, akide, tevhid, tasdik, ikrar, ikrah, hidayet, dalalet kavramlarına yer verilir.</li></ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <p>1 ve 2. kazanımlarda öğrencilerden imanın rükünlerini ve İslam'ın inanç esaslarını kendi cümleleriyle söylemeleri istenir.</p> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kazanımda soru cevap, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme, eşleştirme gibi etkinliklere yer verilir.</li><li>2. kazanım iman, İslam, akide, tasdik, ikrar, ikrah, hidayet, dalalet kavramlarıyla sınırlanır. Metinde geçen kavramlarla ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış gibi etkinliklere yer verilir.</li><li>3. kazanımda mümin, münafık, kâfir, müşrik kavramlarıyla ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış gibi etkinliklere yer verilir.</li><li>4. kazanımda mazi, muzari ve emir kullanımlara dair, doğru yanlış bulma, boşluk doldurma, eşleştirme gibi etkinlikler düzenlenir.</li></ol>	التوحيد الإيمان الإسلام العقيدة التصديق الإقرار الإكراه الهداية الضلالة المؤمن المرئافق المرشرك الكفر أنواع الفعل الفعل المرأري الفعل المرأرع الفعل الأمر

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'ın inanç esasları ile ilgili kavramları doğru olarak yazar.</li><li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'ın inanç esaslarıyla ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda fiil çeşitlerini kullanır.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kazanımda cümle/metin/diyalogda boş bırakılan yerlere "iman, tasdik, ikrar, hidayet, dalalet" kavramlarını mazi, muzari ve emir fiili kalıplarını kullanarak yazmaları istenir.</li><li>2. kazanım seviyelerine uygun metin, beş basit cümleyle sınırlandırılır.</li><li>3. kazanımda fiil çeşitlerinin kullanıldığı sıralama-yeniden yazma, yazma, boşluk doldurma gibi etkinliklere yer verilir.</li></ol> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel akaid kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! "Fiil Çeşitleri" konusunda sadece fiillerin mazi, muzari ve emirlerine yer verilir. Fiillerin, irab ve bab durumuna girilmez. Öğrencilerin konuşma ve yazmada temel zaman ifadelerini kullanmalarına yönelik etkinler oluşturulur.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



2. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>KUR'AN-I KERİM</b> <b>الكریم القرآن</b>	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle Kur'an'ın gönderiliş amacını ayetlere örnekler verir.</li> <li>2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle Kur'an-ı Kerim'i anlamının önemini fark eder.</li> <li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen sıfat ve isim tamlamalarını fark eder.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an tarihiyle ilgili kısa cümleler kurar.</li> <li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an'ın gönderiliş amacını ve anlaşılmasının önemini söyler.</li> <li>3. Sözlü iletişimde isim ve sıfat tamlamalarını kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA-ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metin/diyalogda geçen Kur'an tarihi ile ilgili kavramları tanıır.</li> <li>2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an tarihi ile ilgili süreci açıklar.</li> <li>3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an'ın gönderiliş amacını ve anlaşılmasının önemine dair sonuçlar çıkarır.</li> <li>4. Okuduğu metin/diyalogda geçen sıfat ve isim tamlamalarını ayırt eder.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME-ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. kazanımda Kur'an-ı Kerim'i anlamının önemiyle ilgili hadislere de yer verilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımda Alak suresinin 1-5. ayetlerine de yer verilir.</li> </ol> <p><b>OKUMA-ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımda "İçerik ve Dil Yapıları" bölümünde verilen ve metin/diyaloglarda kullanılan Kur'an tarihi ile ilgili kavramları bulmasına yönelik etkinliklere yer verilir. Bu kavramlar; nüzul, tedric, vahiy, vahyin yazılması, arz, mukabele, cem ve teksir, istinsah, cem'ul-Kur'an, teksiru'l-Ku'ran ile sınırlandırılır.</li> <li>4. kazanımda sıfat tamlamalarının müfred, müsenna ve cemi hâllerine değinilir, fakat isim tamlamasında sadece muzafın müfred ve cemi mükesser hâlleri verilir.</li> </ol>	<p>في عهد ...  الوحي  آلية  السورة  المكية  المدنية  الإنزال  التنزيل  سبب النزول  التدرج  التفسير  التأويل  العرض  المقابلة  الحاظ  الاستنساخ  جمع القرآن  تكسير القرآن  ال  طية  الضافة</p>

## YAZMA

1. Dinlediği/okuduğu Kur'an tarihi ile metin/diyalogdan hareketle kısa bir metin yazar.
2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an'ın gönderiliş sebeplerini yazar.
3. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an'ın anlaşılmasının önemi hakkında kısa cümleler yazar.
4. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda isim ve sıfat tamlamalarına yer verir.

## YAZMA

- 1, 2 ve 3 kazanımlarda cümle/metinler beş basit cümleyle sınırlandırılır.
4. kazanımda isim ve sıfat tamlamalarıyla ilgili eşleştirme, boşluk doldurma gibi etkinliklere de yer verilir. Ayrıca sıfat tamlamalarının müfred, müsenna ve cemi hâllerine değinilir, fakat isim tamlamasında sadece muzafın müfred ve cemi mükesser hâlleri verilir.

*! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel tefsir/tefsir usulü kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.*

*! Konular işlenirken öğrencilerden metin/diyalogda bilmediği kelimelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin etmeleri istenir.*

*! Temada sıfat tamlamalarının müfred, müsenna ve cemi hâllerine değinilir, fakat isim tamlamasında sadece muzafın müfred ve cemi mükesser hâlleri verilir.*

3. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>HADİS</b> <b>الحديث</b>	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME - ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metin/diyalogda geçen hadis ilmi ile kavramları listeler.</li> <li>Dinlediği metin/diyalogdan hareketle hadisleri ravi sayısına göre tasnif eder.</li> <li>Dinlediği metinde/diyaloglarda isim cümlelerini tanıır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle hadis usulü ile ilgili basit cümleler söyler.</li> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle hadis konusunda basit cümlelerle konuşur.</li> <li>Sözlü iletişimde isim cümlelerine yer verir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinde/diyalogda yer alan hadis usulü kavramlarını ayırt eder.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogda verilen hadis usulü kavramlarını açıklar.</li> <li>Okuduğu metin/diyaloglarda geçen isim cümlelerini tanıır.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda hadis, sünnet, kutsi hadis, nebevi hadis, cerh, tadil, isnad, sened, metin ve rivayet kavramlarına yer verilir.</li> <li>kazanımda mütevatir ve âhad hadislere ayrıntıya girmeden yer verilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <p>1 ve 2 kazanımlarda "أناش مع زميلك", "أحدث عن..." gibi etkinliklere yer verilir.</p> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda; altını çizme, doğru-yanlış belirleme, eşleştirme gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanımda; hadis, sünnet, kutsi hadis, nebevi hadis, cerh, tadil, isnad, sened, metin ve rivayet kavramlarıyla ilgili konu başlığını tahmin etme, cümle tamamlama, anlamını bulma, eşleştirme gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanımda isim cümlesi ile ilgili kullanımlarda; doğru yanlış bulma, boşluk doldurma, eşleştirme gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>الحديث  أصول الحديث  حديث النبوي  حديث القدسي  السنة  أسباب ورود الحديث  السند  إلسناد  الجرح  التعديل  التدوين  التصنيف  الرواية  الصحابة  التابعين  المرح ّ  الدوا  ر  ألحاد  الصحيح</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle hadis usulü ile ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda isim cümlesine yer verir.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kazanımda "الكُتُب ما تُرْمَع" gibi kalıp cümlelerle beş basit cümle yazmaya yönelik etkinlikler oluşturulur.</li></ol> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel hadis ve hadis usulü kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! İsim cümlesinde haber türlerine ve haberin öne geçtiği durumlara değilmez.</i></p>	<p>الجملة السمية المبتدأ الخبر المفرد المتنى الجمع المرفوع المعرفة الذكرة</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<p style="text-align: center;"><b>PEYGAMBERİMİZİN HİCRET ÖNCESİ HAYATI</b></p> <p style="text-align: center;">الهجرة قبل النبوة</p>	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME - ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metin/diyalogdan Peygamberimizin (s.a.v.) tevhide davetiyle ilgili aşamaları sıralar.</li> <li>2. Dinlediği metin/diyalogda geçen davet süreciyle ilgili kavramları tanıır.</li> <li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen fiil cümlelerini tanıır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamber Efendimizin (s.a.v.) tevhide davet sürecini kısa cümlelerle açıklar.</li> <li>2. Sözlü iletişimde fiil cümlelerini kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metin/diyalogda verilen Peygamber Efendimizin (s.a.v.) tevhide davet sürecindeki aşamaları açıklar.</li> <li>2. Okuduğu metin/diyalogda yer alan davet süreciyle ilgili kavramları ayırt eder.</li> <li>3. Okuduğu metin/diyaloglarda geçen fiil cümlesi ve öğelerini tanıır.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME - ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımda İslam'a davet emrinin gelişi, gizli ve açık davet dönemlerinin başlaması, davete karşı yapılan olumlu/olumsuz tepkiler, Habeşistan'a hicret, hüzün yılı, Taif yolculuğu, Akabe Biatleri ve hicret ile sınırlandırılır.</li> <li>2. kazanımda davet süreciyle ilgili hanif, tevhid, cahiliyye, şirk, Daru'n-Nedve, Daru'l-Erkam, tebliğ ve davet kavramlarına yer verilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımda "ناش مع زميك", "تحدث عن..." gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımda davet emrinin gelişi, gizli ve açık davet dönemlerinin başlaması, davete karşı yapılan olumlu/olumsuz tepkiler, Habeşistan'a hicret, hüzün yılı, Taif yolculuğu, Akabe Biatleri ve hicret ile sınırlandırılır.</li> <li>2. kazanımda davet süreciyle ilgili hanif, tevhid, cahiliyye, Daru'n-Nedve, Daru'l-Erkam, şirk, tebliğ, davet ve hicret kavramlarına ve bunlarla ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>3. kazanımda, fiil, fail ve meful özellikleriyle ilgili etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>السيرة النبوة الرسالة الدعوة التبليغ التوحيد الحنوف الشرك الجاهلية دار الندوة الحرم الشريف دار الأرقام الهجرة بيعة العذبة أسوة حسنة الأمين الصحابة سج الجملة الفعلية الفعل الفاعل المفعول</p>

### YAZMA

1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) tevhide davet süreciyle ilgili kısa bir metin yazar.
2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda fiil cümlelerini kullanır.

### YAZMA

2. kazanımda "الثب ما نسمع" gibi etkinlikle beş basit cümleye yer verilir.

2. kazanımda, fiil cümlesinin öğeleri ve özellikleri ilgili etkinliklere yer verilir.

Okuduğu/yazdığı metin/diyalogda temel zaman ifadelerini kullanır.

*! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel siyer ve hadis kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.*

*! Bu temada fiil cümlesi ile ilgili etkinliklere yer verilir.*

5. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>İBADET LER</b> <b>العبادات</b>	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metin/diyalogda geçen ibadetlerle ilgili kavramları ayırt eder.</li> <li>2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle efal-i mükellefini listeler.</li> <li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen “Kâne ve Kardeşleri”ni ayırt eder.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle ibadetlerle ilgili kavramları sıralar.</li> <li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle ibadetlerle ilgili basit cümlelerle konuşur.</li> <li>3. Sözlü iletişimde “Kâne ve Kardeşleri”ni kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metin/diyalogda yer alan ibadetle ilgili kavramları belirler.</li> <li>2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle ibadetleri ve hükümlerini açıklar.</li> <li>3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle “ Kâne ve Kardeşleri”yle ilgili kullanımları açıklar.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. kazanımda “ef’ali mükellefin”e dikkat çekilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanımla ilgili konu işlenirken “ef’âli mükellefin”le ilgili temel kavramlara yer verilir.</li> <li>2. kazanımda fıkıh, fakih, icihad, fetva, müftü gibi kavramlarla ilgili seviyeye uygun "تحدث عن...", "أناش مع زميلك" gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ve 2. kazanımda “İçerik ve Dil Yapıları” bölümünde verilen kavramlarla ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>3. kazanımda "Kâne ve Kardeşleri" ile ilgili isim ve haberlerini bulma, irab durumunu tanıma, zamirlerle birlikte kullanımını gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>الفقه التكليف المكلف أهلية العبادات الأرض الواجب السنة الحرام الحلال المندوب المفسد المستحب المفسد المباح الاجتهاد أدلة الفتوى النص الصوم الحج الز أدلة</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle ibadetler ve hükümleriyle ilgili bir metin oluşturur.</li><li>2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda “Kâne ve Kardeşleri”ni kullanır.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kazanımda basit beş cümleyle sınırlandırılır.</li><li>2. kazanımda öğrencilere konuyla ilgili anahtar sözcükler verilir ve “Kâne ve Kardeşleri”yle kullanmaları sağlanır.</li></ol> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel fıkıh kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! “Kâne ve Kardeşleri” işlenirken haber türlerine ve haberin öne geçtiği durumlara değinilmez.</i></p>	<p>كان وأخواتها كان صار أصبح أضحى كَلَّ أَمسى ظ ما دام ما زال لبس بات</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



6. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>İSLAM AHLAKI</b> الإسلامية الأخلاق	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metin/diyalogda verilen İslam ahlakı ile ilgili kavramları listeler.</li> <li>Dinlediği metin/diyalogdan hareketle davranışları iyi/kötü, doğru/yanlış olarak sınıflandırır.</li> <li>Dinlediği metinde/diyaloglarda geçen “İnne ve Kardeşleri”ni fark eder.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam ahlakı ile ilgili kavramları doğru olarak tellaffuz eder.</li> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam ahlakıyla ilgili basit cümlelerle konuşur.</li> <li>Sözlü iletişimde “İnne ve Kardeşleri” ile ilgili cümlelere yer verir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metin/diyalogda geçen İslam ahlakı ile ilgili kavramları belirler.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam ahlakının temel kavramlarını açıklar.</li> <li>Okuduğu metin/diyaloglarda geçen “İnne ve Kardeşleri”yle ilgili kulları açıklar.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda; usve-i hasene, birr, mekarimu’l-ahlak, îsâr, fazilet, sabır, kizb ve hased, kavramlarına dikkat çekilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda; öğrencilerden temada verilen ahlaki ilkelerle ilgili Arapça bir sunum hazırlamaları, sunumu mümkün olduğunca ayet ve hadislerle desteklemeleri ve arkadaşlarına bunu Arapça olarak sunmaları sağlanır.</li> <li>kazanımda أعجبتني / ... / أعجبتني gibi ifadelerle ve/veya bu ilkelere karşı tutumlara ve değerlendirmelere yer verilir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ve 2. kazanımlarda usve-i hasene, birr, mekarimu’l-ahlak, îsâr, fazilet, sabır, kizb ve hased kavramlarına ve bunlarla ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir</li> <li>kazanımda; “İnne ve Kardeşleri” ile ilgili isim ve haberlerini bulma, irab durumunu tanıma, zamirlerle birlikte kullanımı gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>أَخْلَقَ الْحَمِيدَةَ  أَخْلَقَ السَّيِّئَةَ  مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ  "بِالْبِرِّ وَالْحَمْدِ  الْخَلْقِ" "كَانَ خَلْقُهُ  الْقُرْآنِ"  "الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى"  العطف على الصغير / احترام  الكبير ...  "من غشنا نلبس م..."  الفضيلة  الإحسان  الإخلاص  الامانة  العدالة  النوكل  الإتيان  البر  الكذب  الغيبة  الحسد  أعجبني  أح...  أح...  أكره</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogda geçen ahlaki ilkeleri listeler.</li><li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam ahlakıyla ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda “İnne ve Kardeşleri”ne yer verir.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. kazanımda metin/diyalog beş basit cümleyle sınırlanır.</li><li>3. kazanımda anahtar sözcükler/ifadeler eşliğinde “İnne ve Kardeşleri” ile ilgili yazma etkinliklerine yer verilir.</li></ol> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam ahlakına dair klasik /güncel kaynaklardan öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! “İnne ve Kardeşleri” işlenirken haber türlerine ve haberin öne geçtiği durumlara değinilmez. "Cinsini Nefyeden Lâ (ل)" konularına yer verilmez.</i></p>	<p>إن وأخواتها إِنَّ أَنَّ كَأَنَّ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَنَّ لِ</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle akaidle ilgili kavramları doğru olarak yazar.</li><li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle akaid ilminin konularıyla ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda “aksâm-ı seb’a”da yer alan filleri kullanır.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <p>2. kazanım, beş cümle ile sınırlandırılır.</p> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, klasik/güncel akaid kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! Bu temada “aksâm-ı seb’a” kısa şekilde tarif edilir; mazi ve muzari hallerine örnekler verilir. Fiillerin çekimleri ile ilgili detaya girilmez.</i></p>	<p>الأسام السبعة</p> <p>صحيح</p> <p>معتل</p> <p>سالم</p> <p>مهموز</p> <p>مضعف</p> <p>مثال</p> <p>أجوف</p> <p>ناقص</p> <p>لؤيف</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>KUR'AN KISSALARI</b> القرآن قصص	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle Kur'an-ı Kerim'de geçen peygamberlere örnekler verir.</li> <li>2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle peygamberlerin tevhid davetine örnekler verir.</li> <li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen mücerred ve mezid fiilleri tanır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an-ı Kerim'de geçen peygamberlere örnekler verir.</li> <li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle peygamberlerin tevhid davetine örnekler verir.</li> <li>3. Sözlü iletişimde içerisinde mücerred ve mezid fiillerin geçtiği cümleleri kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metinde/diyalogda geçen peygamberleri listeler.</li> <li>2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle peygamberleri ve gönderildikleri toplumların genel özelliğini tanır.</li> <li>3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an kıssalarının genel özelliklerini açıklar.</li> <li>4. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle mücerred ve mezid fiilleri tanır.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <p>1 ve 2. kazanımlar ulu'l-azim peygamberler ile sınırlandırılır.</p> <p><b>KONUŞMA</b></p> <p>1 ve 2. kazanımlar ulu'l-azim peygamberler ile sınırlandırılır. Bu kapsamda seviyeye uygun " تحدث " gibi etkinliklere yer verilir. "عن...", "ناقش مع زميلك"</p> <p><b>OKUMA</b></p> <p>1. kazanımda Kur'an-ı Kerim'de adı geçen peygamberlerle ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.</p> <p>2. kazanım ulu'l-azim peygamberler ve gönderildikleri toplumlarla ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış belirleme, mesajlarından örnekler verme gibi etkinliklerle desteklenir.</p> <p>3. kazanımda kıssaların özellikleri öğrenci seviyesi göz önünde bulundurularak ayrıntıya girilmeden ele alınır.</p>	<p>لرسالة النبيوة ال رسول رسول اهل الأنبياء أولو العزم من الرسول القصص قصص القرآن قصص الأنبياء القصص التوحيد الشرك "يعبدون الاصلنام..." النبوغ الدعوة الفعال المجردة الفعال المرزدة</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kur'an-ı Kerim'de geçen peygamberlerle ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda mücerred ve mezid fiillere yer verir.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <p>1. kazanım ulu'l-azim peygamberlerin yer verildiği beş basit cümle ile sınırlandırılır.</p> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyalogların, klasik/güncel tefsir usulü/tefsir kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak oluşturulmasına özen gösterilir.</i></p> <p><i>! Bu temada sülasi mücerred ve sülasi mezid fiillerin genel tarifleri yapılır, aynı kökten kelimeler üzerinde birkaç örnek incelenerek bu fiillerin farklarına dikkat çekilir. Fiil çekimleriyle ilgili ayrıntılara girilmez.</i></p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>PEYGAMBERİMİZİN HİCRET SONRASI HAYATI</b> الهجرة بعد إلى المدينة	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine Dönemi olaylarını sıralar.</li> <li>Dinlediği metin/diyaloglarda geçen mezid fiilleri tanır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine'deki hayatı ile ilgili basit cümleler söyler.</li> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine hayatındaki süreçleri özetler.</li> <li>Sözlü iletişimde içerisinde mezid fiillerin geçtiği cümleleri kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine hayatındaki süreçleri özetler.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine hayatının İslam davetindeki yerini yorumlar.</li> <li>Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle mezid fiillerin kalıp özelliklerini tanır.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanım; Mescid-i Nebi'nin inşası, Muahat, Medine Sözleşmesi, gazveler (Bedir, Uhut, Hendek) gibi öne çıkan olaylarla sınırlandırılır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda "تحدث عن...", "أناش مع زميلك" gibi seviyeye uygun etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanım; Mescid-i Nebi'nin inşası, Muahat, Medine Sözleşmesi, gazveler (Bedir, Uhut, Hendek) gibi öne çıkan olaylarla sınırlandırılır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <p>1 ve 2. kazanımlarda; Mescid-i Nebi'nin inşası, Muahat, Medine Sözleşmesi, Ashab-ı Suffe, gazvelerin (Bedir, Uhut, Hendek, Hayber) yanı sıra Hudeybiye, davet mektupları, Mekke'nin Fethi, Senetü'l-Vüfud, Veda Haccı gibi "İçerik ve Dil Yapıları" bölümünde verilen olay, kelime, kavramlarla ilgili başlık yazma, metin oluşturma, anlamını bulma, yorumlama, boşluk doldurma, eşleştirme gibi etkinliklere yer verilir.</p>	<p>"لقد جاءكم رسول من أنفسكم ..."</p> <p>السيرة الهجرة المره احر النصار المؤاخاة المسجد النبوي أصحاب المرفة السرية الغزوة الجهاد النبوي يوم الفريان استشارة أهل الكتاب فتح المركة الرسالة سنة الوفود حجة الوداع الروضة المطهرة</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine hayatındaki süreçleri listeler.</li> <li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle Peygamberimizin (s.a.v.) Medine hayatıyla ilgili kısa bir metin yazar.</li> <li>3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda ism-i fail ve ism-i mef'ule yer verir.</li> </ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 kazanımda "اكتب ما سمع" gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur.</li> <li>2. kazanımda metin beş cümle ile sınırlandırılır.</li> </ol> <p>! <i>Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, siyer ve İslam tarihine dair klasik /güncel kaynaklardan öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p>! <i>Bu temada mezid fiiller; if'al, tef'il, mufaale, iftial, if'ilal, infial, tefe'ul, tefâul, istif'al bablarının mazi, muzari ve masdarlarıyla sınırlanır. İletli fiillere girilmez.</i></p>	<p>الفعل المرزىد</p> <p>إفعال</p> <p>نفعىل</p> <p>مفاعلة</p> <p>تفاعل</p> <p>تفعّل</p> <p>أنفعال</p> <p>افتعال</p> <p>افعالل</p> <p>استفعال</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



4. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>DİNİ HÜKÜMLER</b> الدينية الأحكام	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metin/diyalogda geçen dinî hükümlerle ilgili kavramları listeler.</li> <li>Dinlediği metin/diyaloglarda geçen ism-i fail ve ism-i meful örneklerini tanır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogda geçen helaller ve haramları listeler.</li> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helal ve haramları söyler.</li> <li>Sözlü iletişimde ism-i fail ve ism-i meful kullanımına örnekler verir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metin/diyalogda geçen helal ve haramlarla ilgili kavramları ayırt eder.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle haramları ayet ve hadislerden örneklerle açıklar.</li> <li>Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle ism-i fail ve ism-i meful kalıplarını açıklar.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanım tayyibât, habisât, helal, haram, mekruh ve mübah kavramlarıyla sınırlandırılır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda " كَب, حَم, أَحَل... " gibi kalıplarla ilgili etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanım öğrencilerden temada geçen helaller ve haramlarla ilgili bir sunum hazırlamaları bunu mümkün olduğunca görsellerle, ayet ve hadislerle destekleyerek arkadaşlarına sunmaları sağlanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda tayyibât, habisât, helal, haram, mekruh, mübah, hududullah kavramları ile ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış bulma, metin oluşturma gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanımda Kur'an-ı Kerim ve hadislerde geçen; yiyecek ve içeceklerle ilgili haramların yanı sıra şirk, yalan, zina, israf, hile, iftira, riba, yetim malı yeme gibi haramlarla ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış bulma, metin oluşturma gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanımda ism-i fail ve ism-i meful ile ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>" الاصل في الأشياء الإباحة "</p> <p>" لا إثم ... "</p> <p>لا جناح ... "</p> <p>الطيبات</p> <p>الخبائث</p> <p>الحلال</p> <p>الحرام</p> <p>المكروه</p> <p>المباح</p> <p>المحرمات</p> <p>العقوبات</p> <p>"كلوا واشربوا ... "</p> <p>"أحل لكم الطيبات... "</p> <p>"حرمت عليكم ... "</p> <p>الحلال بـ سـ والاحرام بـ سـ</p> <p>"... اجتنبوا السبع الموبقات "</p> <p>"... "</p> <p>اسم الفاعل</p> <p>اسم المفعول</p>

### YAZMA

1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramlarla ilgili kavramları doğru olarak yazar.
2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramlarla ilgili kısa bir metin yazar.
3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda ism-i fail ve ism-i mefule yer verir.

### YAZMA

2. kazanımda " ...أل... / من أجل ذلك... /...أل... "

gibi kalıpların kullanımıyla ilgili etkinliklere yer verilir.

*! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyalogların, klasik/güncel fıkıh/fıkıh usülü kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak oluşturulmasına özen gösterilir.*

*! İsm-i fail ve ism-i mefulle ilgili tanımlara yer verilir. Bunların mücerred ve mezid fiillerden türetilişi örneklerle açıklanır.*

5. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>İSLAM'DA SOSYAL HAYAT</b> <b>الإسلام في الجماعة الحياة</b>	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam'da sosyal hayata yön veren kavramları listeler.</li> <li>2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle sosyal hayatı düzenleyen ayet ve hadislere örnekler verir.</li> <li>3. Dinlediği metin/diyalogda geçen meçhul fiil ve naib-i fail örneklerini tanır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayatla ilgili temel kavramlara örnekler verir.</li> <li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'da sosyal hayatla ilgili ilkeleri kısa cümlelerle söyler.</li> <li>3. Sözlü iletişimde içerisinde meçhul fiil ve naib-i fail kullanımlarına yer verir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okuduğu metin/diyalogda geçen sosyal hayatla ilgili kavramları ayırt eder.</li> <li>2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayatla ilgili ilkeleri açıklar.</li> <li>3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle meçhul fiil ve naib-i failin özelliklerini açıklar.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanım adalet, hikmet, iffet, şecaat, emanet, istikamet ve maruf kavramları ile sınırlandırılacaktır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kazanım adalet, hikmet, iffet, şecaat, emanet, istikamet ve maruf kavramları ile sınırlandırılacaktır.</li> <li>2. kazanımda seviyeye uygun "نازح مع زميلك", "حدثت عن..." gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <p>1 ve 2. kazanımlarda "İçerik ve Dil Yapıları" bölümünde verilen kelime/kavram ve cümlelerle ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme, anlamını tahmin etme, başlık koyma gibi etkinliklere yer verilir. Ayrıca tema genelinde ayet ve hadislerin kullanılmasına özen gösterilir.</p>	<p>الذين آمنوا كرموا قومهم  بالقسط شهداء للذاس...  "إن الله يأمر بالعدل..."  "إِنَّ نَازِحًا مَعَ زَمِيلِهِ لَمَّا كَانَتْ  لَهُ الْوُجُوهُ الْوَالِدَةُ لَمْ تَلَا ت  إِلَّا لِيَأْتِيَ الْوَالِدُ الْوَالِدُ  حَقَّقُوا مَعَهُ بِإِنِّ نَازِحًا  رَأَى نَازِحًا مَعَ زَمِيلِهِ  عَدَدٌ..."  "اعملوا هو أربب التوفى"  يعلمو وال يعلى عليه "العدل  أساس الملك"  "رَوَى مَنِينٌ رُوِيَ لِحِكْمَةٍ  تَدْرُجُ دَاوُودَ وَوَيْ سَخِرَ رَا  لِكَيْ يَرُورَ..."  العدالة  القسط  الحكمة العفة  الحياء  الشجاعة  السنن  الامانة  المعروف  الدعوى الجنبى للمجهول</p>



	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayatla ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda meçhul fiil ve naib-i fale yer verir.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <p>1. kazanımda "الكاتب ما سمع" gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. Cümlelerin basit olmasına dikkat edilir.</p> <p>! <i>Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, mümkün olduğunca klasik/güncel hadis/fıkıh/ahlak kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p>! <i>Bu temada meçhul fiiller ele alınırken "illetli fiiller"e de yer verilir.</i></p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6. TEMA	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI
<b>İSLAM MEDENİYETİ</b> قبة الإسلام الحضارة	<p><b>Bu tema sonunda öğrenciler;</b></p> <p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metin/diyalogdan İslam medeniyetine özgü kavramları sıralar.</li> <li>Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini tanıır.</li> <li>Dinlediği metin/diyaloglarda geçen merfu, mansub ve mecrur kelimeleri tanıır.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetine özgü kavramları söyler.</li> <li>Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini sıralar.</li> <li>Cümlelerinde merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıır.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar.</li> <li>Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıır.</li> </ol>	<p><b>DİNLEME- ANLAMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanım; tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır.</li> <li>kazanımda Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a kısaca yer verilir.</li> </ol> <p><b>KONUŞMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanım; tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır.</li> <li>kazanımda Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a yer verilir.</li> <li>kazanım beş cümleyle sınırlandırılır.</li> </ol> <p><b>OKUMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kazanımda tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarına yer verilir.</li> <li>kazanımda İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özellikleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, başlık yazma, metin oluşturma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.</li> <li>kazanımda; Kudüs'ün tarihi, burada yaşamış peygamberler ile bu şehrin Müslümanlar açısından önemine kısaca değinilir.</li> <li>kazanımda; kelimelerin ref, nasb ve cer sebepleri ile alametleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.</li> </ol>	<p>الحضارة الإسلام          قبة الإسلام          له مكانة مه...          المردينة...          المردينة الفاضلة          المسجد...          المسجد الأقصى          المسجد النبلي          قبلة المرسلين الولي في المردينة          المرنا          ووة لبة          الصخرة          التوحيد          العدل          العلم          الحكمة          الجهاد          الوئف          صدقة الجارية          المرفوظات          المرنصوبات          المرحجورات</p>

	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli kavram ve şehirlerini doğru olarak yazar.</li><li>2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin özellikleriyle ilgili kısa bir metin yazar.</li><li>3. Yazdığı cümle/metin/diyalogda merfu, mansub ve mecrur yapıları kullanır.</li></ol>	<p><b>YAZMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kazanımda "اكتب ما سمع" gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur.</li><li>2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır.</li></ol> <p><i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, islam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik /güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i></p> <p><i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler"inin haberi, "Kane ve Kardeşleri"nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri"nin ismi, "Kane ve Kardeşleri"nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzâf'un-ileh ve harfi cerli isimler ile sınırlanır.</i></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## DİĞER DÖKÜMANLAR İÇİN TIKLAYINIZ



WHATSAPP  
DİN DERSİ TÜRKİYE ZÜMRESİ



*Gruplara Katılmak İçin İkonların Üzerine Tıklayınız*



TELEGRAM  
DİN DERSİ TÜRKİYE ZÜMRESİ

Paylaşım Grubu



Paylaşım Kanalı

*Gruplara Katılmak İçin İkonların Üzerine Tıklayınız*

SOSYAL MEDYA  
HESAPLARIMIZ



@ddy\_yayinlari



DDY Yayınları



DDY Yayınları



0 555 153 08 74 - 0 505 979 88 88





**İLK VE TEK**

# MOBİL UYGULAMAMIZ YAYINDA

**TEK TIKLA CEP TELEFONUNUZA İNDİRİN  
BİNLERCE DOKÜMANA HIZLICA ULAŞIN**

**App Marketlerden  
ÜCRETSİZ İndirebilirsiniz.**



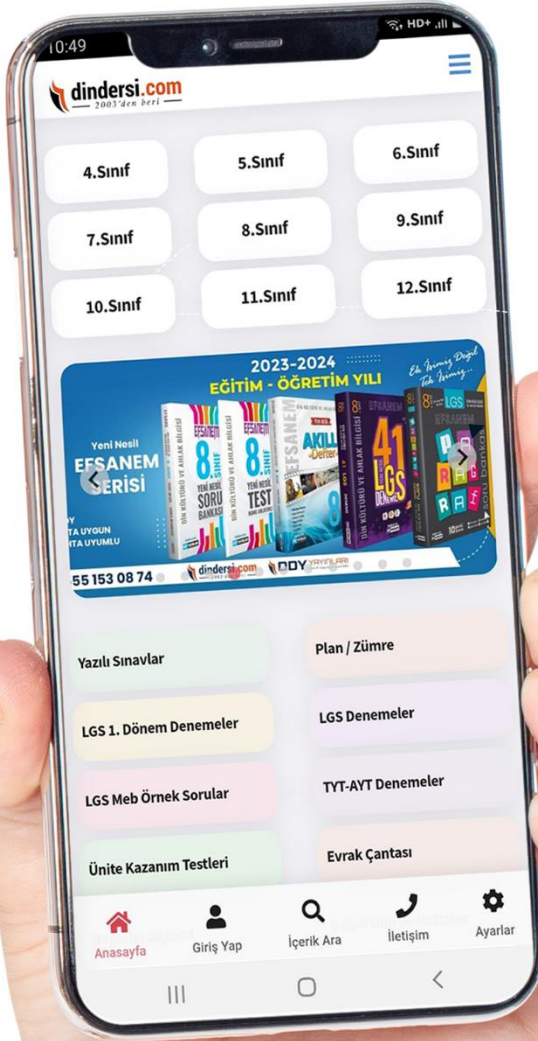
**Google Play  
için tıklayınız.**

<https://bit.ly/46JM2J4>



**App Store  
için tıklayınız.**

<https://bit.ly/3JTK7rz>



# YENİ NESİL EFSANEM SERİSİ

## YENİ NESİL AKILLI DEFTERLERİMİZ



## YENİ NESİL SORU BANKALARIMIZ



Sipariş Tel:

0 555 153 08 74 - 0 505 979 88 88

Sadece Din Dersi...

**DDY YAYINLARI**