**1/ J SINIFI DEĞERLER EĞİTİMİ ‘ VATAN SEVGİSİ ‘ PROGRAM AKIŞI**

**Değerli Veliler ve Sevgili Öğrencilerim**

VATAN SEVGİSİ adlı değerler eğitimi programımıza hoş geldiniz .Milli Eğitim Bakanlığı tarafından “Yaşayan Değerler Eğitimi” Programı uygulanmaktadır. Bu programın çocuklarımız ve geleceğimiz adına daha etkili olması için siz velilerimizin de desteklerini bekliyoruz.

**Değer ve Değerler Eğitimi**

İnsanların çoğunluğu tarafından üzerinde uzlaştıkları ve paylaşılan gerçek davranış standartlarıdır. İyi, güzel, sağlıklı, düzenli, sorumlu..vs gibi. Değerler öğretilebilir ve öğrenilebilen olgulardır. Değerler, sosyal olarak öğrenilir.

Değerler eğitiminin amacı, çocuğun doğuştan getirdiği en iyi tarafı ortaya çıkarmak; kişiliğinin her yönüyle gelişmesini sağlamak; insani mükemmelliğe ulaşmasına yardımcı olmak; bireyi ve toplumu kötü ahlaktan korumak ve kurtarmak, bunun yanında iyi ahlakla donatmak ve devamını sağlamaktır.

Proje “**değerler erozyonuna çözüm arayışının**” bir ürünüdür. Çocuklarımızın sağlıklı kişiliğin temel taşlarını oluşturan toplumsal ve evrensel değerleri kazanmalarını ve kişiliklerinin her yönüyle gelişmesini sağlamak, öğrencilerimizi toplumsal ve evrensel değerlerle donanmış ve bu değerlerle yaşamayı yaşam biçimi haline getirmiş bireyler olarak yetiştirmek, çeşitli programlar aracılığı ile, öğrencilerin temel insani özellikleri kazanmasını sağlamak, değerlere karşı duyarlılık oluşturmak ve onları davranışa dönüştürme konusunda öğrencilere yardımcı olmak bu projenin temel amaçlarıdır.

**Bu temel amaçlar çerçevesinde gerçekleştirilmek istenen somut hedefler şunlardır:**

�  Öğrencilere temel insanî değer ve erdemlerin kazandırılması, değerlere karşı duyarlılık oluşturulması ve onları davranışa dönüştürülmesi,

�  Toplum tarafından kabul gören değerlerin uygun okul ortamı oluşturularak geliştirilmesi ve pekiştirilmesi.

�  Öğrencilerin sorumluluk duygularının geliştirilmesi.

�  Akademik bilgi ve gerçek hayatta rehberlik edecek ahlaki değerlerle donatılmış öğrencilerin yetiştirilmesi.

�  Kültürel kodların güçlendirilmesi,

�  Okul ve çevresindeki sosyal yaşamın ahlaki ve etik değerlere uygun olarak şekillenmesi,

�   “Ahlak Temelli Disiplin” kavramının yerleştirilmesi.

�  Öğrencilerde ahlaki bir topluluk bilincinin oluşturulması

\***DOSTLUK ( SLAYT)**

**VATAN ( AKROSTİŞ)**

**V**arlığın olacaksa varlığının diyeti, **SÜMEYYE**

**A**l bu canım senindir benim aziz vatanım. **BERRA**

**T**ehditlere aldırmam, takmam kötü niyeti, **ÇİSEM**

**A**lnından vurularak, toprağında yatarım .**ZEYNEP**

**N**itekim ant içerek kurduk cumhuriyeti: **AHMET B.**

**ÇANAKKALE ( ANİMASYON FİLM)**

**TOPLUMSAL DEĞERLER ( FATMA YEŞİL)**

Toplumsal  değerler,  belli  bir  toplumda  oluşan,  ortaklaşa  kabul  gören,  düşünce  ve  kuralların uygulama  biçimlerini  yansıtan  ölçütlerdir. Genellikle  beğeniye, ahlak  ve  inançlara  dayanır.  Insan davranışlarının  hangilerinin   iyi,  hangilerinin  doğru  ve  yararlı  olduğunu  belirtir.  Değerler,  bireyin davranışını değerlendirmesinde bir ölçüttür ve bireyin  davranışlarına  yön  veren  kurallar  ve kanılar  bütünüdür.Toplumsal   değerler,  toplumların  tarihsel gelişim  sürecinde oluşur.  Birey  toplumsal  değerleri,  içinde  doğduğu toplumda,  gruplarda  hazır  bulur. Değerler,  bir toplumdaki  bireyler  ve  gruplar  tarafından benimsenen,  değerli kabul  edilen  düşünceler,  kurallar,  uygulamalar  ve  maddi  unsurlardan oluştuğundan; maddi ve manevi niteliklere de sahiptir.  Sosyolojik  açıdan  değer  kavramı nesne ve olguların  toplum,  toplumsal grup ve birey  açısından  taşıdıkları  önemi  belirleyenniteliklerini dile getirir. Aynı nesne ya da olgular farklı toplumlarda aynı derecede önemli olmayabilir. Özgürlükleri için çabalayan birey ya da toplumlar için özgürlük çok önemli bir değer  iken bağımsız  toplumlar  için aynı derecede önemli olmayabilir. Maddi ve manevi değerler çoğu zaman iç içe bulunurlar. Örneğin dedemizden kalan bir saatin hem maddi hem de manevi bir değeri  vardır. Ya da parmağa  takılan alyansın hem maddi hem de manevi bir değeri vardır. Bunun gibi önceki tarihlerden bize kadar gelmiş tarihî  eserlerin  hem  maddi  hem  de  manevi  bir  yanı  vardır. Ekonomik  nedenlerle  okuyamayan  bir  gencin  okul masraflarını karşılayıp  onun  bir  meslek  sahibi  olmasını  sağlayan  kişi  hem maddi hem de manevi yönden değerli bir eylemde bulunmuş olur.  Değerler  toplumun  erişmek istediği  idealleri  de  temsil  ederler:  Özgürlük, eşitlik, kardeşlik,  iş, aile, vatan, sadakat, saygı, hoşgörü vb. Toplum, sadece olumlu olarak kabul edilen idealleri değil aynı zamanda olumsuz idealleri de yücelterek değer hâline getirebilir. Günümüzde  artan  şiddet,  yabancı  düşmanlığı,  ırkçı  tutum  ve davranışlar bunun en  tipik göstergesidir. Toplumsal, Ulusal ve Evrensel Değerler Toplumsal değerler  toplumun çoğunluğu  tarafından paylaşılan,  toplumun  iyiliğine ve  refahına yönelik olduğu varsayılan, ideal ortak paylaşım ölçütleridir. Bu değerler bireyler arasında birlik ve dayanışmayı bozacak eğilim ve davranışları hoşgörmezken  toplumun  ihtiyaçlarını giderecek davranışları özendirir. Dürüstlük,  çalışkanlık,  başkasını  düşünme,  yiğitlik,  yardımseverlik, hoşgörü, sevgi, saygı, alçak gönüllülük, namus, sadakat, dayanışma, iffet,  ahlakilik,  bilinen  toplumsal  değerlerdir.  Toplumsal  değerler toplumdan  topluma  değiştiği  gibi  zamanla  farklı  anlamlar yüklenebilmektedir. Toplumsal değerler  içinde ulusal değerlerin önemli bir yeri vardır. Türk  toplumu söz konusu olduğunda ailenin, bayrağın, vatan sevgisinin kutsallığı, ulusun ve vatanın bölünmez bütünlüğü ulusal değerler arasındadır.

* Değişim kültürü mevcut değerler dışında yeni değerlerin de ortaya çıkmasına  neden  olabilmektedir.  Demokrasi,  insan  hakları, bireyselleşme,  ulus  devlet,  verimlilik, toplam  kalite,  girişimcilik,  bilgi, rekabet kültürü yeni değişimin ortaya çıkardığı değerlerdir. Bunlar bütün toplumların benimsediği oranda evrensel boyutlar kazanır. Günümüzde evrensel  değerler  denilince  genel  olarak  insanın  doğuştan  sahip olduğu hak ve özgürlükler, belli ölçütlere bağlı olarak yaşamasını garanti altına almayı hedefleyen  fikrî, ahlaki ve  toplumsal değer yargıları anlaşılmaktadır.
* Temelde  toplumsal  değerler,  tüm  insanları  ilgilendirmesi  bakımından  evrenseldir.  Değerlerin evrensel niteliklerinin yanı sıra çeşitli  toplumlar ve uluslar açısından algılanma durumlarına göre ulusal değerler olarak adlandırılmaktadır.  Bu açıdan bakıldığında evrensel değerler tüm dünyayı ilgilendirir. Ulusal değerler ise o ulusun duygularını, düşünce ve inançlarını ifade eden değerlerdir. Her ulusun bağlı olduğu ve uğruna  fedakârlıklara hazır bulunduğu, ulusları ulus yapan değerler evrensel olmaktan çok o ulusa ait özellikleri bildirdiğinden ulusal değer  olarak karşımıza çıkmaktadır.

**İNSAN ÜZERİNE (SUNU)**

**ÇANAKKALE ŞİİRİ ( ORTAK )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. **EBUBEKİR**   Bin dokuz yüz on beş cihan savaşı  Aynı mevzideydi erle binbaşı  Şehit düşenlerin yirmiydi yaşı  Çanakkale bir destanın adıdır… | Nusret’in denize mayın döktüğü  Merminin mermiyi gökte öptüğü  Gök kubbenin her gecede çöktüğü  Çanakkale bir destanın adıdır…   **6.ESMA ÖZKAN** | **11. ÖMER ASAF**  Kına yakmış kurban demiş süsüne  Düşman gelmiş dalga dalga üstüne  Süngü yemiş, mermi yemiş göğsüne  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Tarihler kudurur yazarken kanı  Gazi Kemal gibi bir kumandanı  Mehmetler boğazda sardı her yanı  Çanakkale bir destanın adıdır…**2. SÜMEYYE** | Nidası top sesi şerbeti kandan  Gencecik yavrular geçtiler candan  Hiç düşman geçer mi Türk limanından  Çanakkale bir destanın adıdır…  **7.HATİCE KÜBRA** | **12.AYBÜKE DÖKME**  Vatana koç olmak için yakmışlar  Düşmana her yerde karşı çıkmışlar  Korkusuzca mermi silah sıkmışlar  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Canların mermiyle imtihanıdır  Çanakkale Türk’ün adı şanıdır  Denizlere akan insan kanıdır  Çanakkale bir destanın adıdır…  **3. AHMET B.** | Salâvat getirir Allah der dili  On beşinde gelmiş yiğit liseli  Babasından [haber](http://www.haberler.com) yokmuş gideli  Çanakkale bir destanın adıdır…  **8.HASAN HÜSEYİN** | **13. ÇİSEM AR** Şahit olmuş gökte ayı yıldızı  Yaz sıcağı, kışın vurmuş ayazı  Değişecek demiş yazılan yazı  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Düşman imtihandan yenildi çıktı  Gör Saratoğa’yı bir atış yıktı  Çörçil’le Hamilton ardına baktı  Çanakkale bir destanın adıdır…**4. HATİCE Ş.** | Söz konusu vatan olunca bakın  Toplanır gideriz biz akın akın  ‘’Koç yiğittir onlar’’ onlardan sakın  Çanakkale bir destanın adıdır…  **9.HATİCE KÜBRA** | **14. İCLAL KURT** Ay yıldız selamlar her bir neferi  Yediden yetmişe herkes seferi  Kazandılar aç susuz bu zaferi  Çanakkale bir destanın adıdır | | Tarihte bir eşi olmadı olmaz  İnançlı imanlı millet yıkılmaz  Yalnız silah ile tarih yazılmaz  Çanakkale bir destanın adıdır…**5.HATİCE KÜB.** | Süngü takmış farklı dili lehçesi  Gelibolu kurşun barut bahçesi  İsimsiz askerler şehit nicesi  Çanakkale bir destanın adıdır…  **10.ESMA ARSLANOĞLU** | **15. BENGİSU BAHÇE** Kan ile sulanmış her karış vatan  Şüheda kefensiz burada yatan  Gururludur adın anıp anlatan  Çanakkale bir destanın adıdır… | | **16. FATMA NUR** Çanakkale Türkün şanlı yoludur  Göksümüz imanla dolu doludur  Bu zafer bu Türkün bitkin halıdır  Çanakkale bir destanın | **22. AHMED KEMAL**  İman ülküsünde birdir gönüller  Türlük bahçesinde açan o güller  Tanrı dağı Altaylardan o yeller  Çanakkale bir destanın adıdır… | **28. SELMA KAÇAR.**  Kan verirsen vatan vatan oluyor  Şehit gibi kutsal atan oluyor  Arada böylede çatan oluyor  Çanakkale bir destanın adıdır… |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Güvendiler donanmanın zırhına  Yakışanı Seyit yaptı şanına  Allah deyip topu aldı sırtına  Çanakkale bir destanın adıdır…  **17. ASLI RUKEN** | **23. ALİ OSMAN**  Gece toplar şimşek gibi çakınca  Gök kubbeyi başlarına yıkınca  Bedrin aslanları süngü takınca  Çanakkale bir destanın adıdır… | **29. AYBÜKE** Unutmak mümkün mü bu savaş dündü  Bir bir gemi battı ümitler söndü  Deniz baştanbaşa kızıla döndü  Çanakkale bir destanın adıdır… | | O nazlı Oşın’la Kuin gemiler  Bir güllede denizlerde gümüler  Zafer salasını okur camiler  Çanakkale bir destanın adıdır…**18. İCLAL YILM** | **24. RÜYA PEŞLİ** Mermiler ıslığı çalıyor gökte  Seddülbahir ağlar kırmızı renkte  Hiç akıl yok imiş bakın fernkte  Çanakkale bir destanın adıdır… | **30. TUĞRA SEMİ**  O kızıl ki rengi bayrağa verdi  Aktıkça boğazdan zaferi gördü  İngiliz, Fransız boş yere ürdü  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Her cephede farklı konuşur lisan  Kan gölüne dönmüş ölendir insan  Haksızlığa karşı şeytandır susan  Çanakkale bir destanın adıdır…**19.BERRA** | **25. ELİF AKKUŞ** İngiliz, Fransız, Anzak el ele  Denizlerde donanmayla top ile  Yok, oldular karıştılar bu sele  Çanakkale bir destanın adıdır… | **31. ESMA ÖZKAN**  Seni anlatmak mı, zor Çanakkale  Bu ateş hiç sönmez kor Çanakkale.  Geçene seslenir dur Çanakkale  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Ölü değil şehit Allâhuekber  Gül açmış bekliyor onları makber  Mehmetçiğe ağlar yerler ve gökler  Çanakkale bir destanın adıdır… **20.MUSTAFA T.** | **26. RÜYA EKİNCİ**  Fark etmezler hangi milletten olsa  Yedi düvel toplu birlikte gelse  ‘’Türk kimdir’’diyerek bir Türkü bilse  Çanakkale bir destanın adıdır… | **32. MUHAMMED SALİH**  Gururlan tarihi yaz Çanakkale  Bunca övgü sana az Çanakkale  Çöktürür düşmana diz Çanakkale  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Hiçbiri bilmedi saati günü  Yarından ümitli biliyor dünü  Şahlanıyor Türkün dünyada ünü **21. EYMEN BEŞER** Çanakkale bir destanın | **27. ŞEYMA BİRLİK** Bir parça ekmekle hoşafa kaşık  Mehmed’im sevdalı vatana âşık  Ezan sesleriyle doğarken ışık  Çanakkale bir destanın adıdır… | **33. ARİF MÜCAHİDOĞLU**  Kayaturan; Gelibolu adası  Nere adım atsam şehit yuvası  Kabul oldu anaların duası  Çanakkale bir destanın adıdır… | | Savaşa gidenler saymazlar zaman  Düşmana ne geçit ne verir aman  İşte Türkün oğlu bu kadar yaman  Çanakkale bir destanın adıdır… **34. İCLAL YIL**. | Savunur vatanı açız demeden  Önemlidir vatan yemek yemeden  Namus borcu dedi orda her giden  Çanakkale bir destanın adıdır…  **35. AHMET BADEMLİ** | Bekir der; o tepe dâhil dereler  İki yaka birde bütün yöreler  Şehitler bekliyor gidip göreler  Çanakkale bir destanın adıdır…  **36. EBUBEKİR** |     **KINALI HASAN SLAYT ( ZEYNEP ÖZKAN )**  Değerler,  bir toplumdaki  bireyler  ve  gruplar  tarafından benimsenen,  değerli kabul  edilen  düşünceler,  kurallar,  uygulamalar  ve  maddi  unsurlardan oluştuğundan; maddi ve manevi niteliklere de sahiptir.  Sosyolojik  açıdan  değer  kavramı nesne ve olguların  toplum,  toplumsal grup ve birey  açısından  taşıdıkları  önemi  belirleyen  niteliklerini dile getirir. Aynı nesne ya da olgular farklı toplumlarda aynı derecede önemli olmayabilir. Özgürlükleri için çabalayan birey ya da toplumlar için özgürlük çok önemli bir değer  iken bağımsız  toplumlar  için aynı derecede önemli olmayabilir. Maddi ve manevi değerler çoğu zaman iç içe bulunurlar. Örneğin dedemizden kalan bir saatin hem maddi hem de manevi bir değeri  vardır. Ya da parmağa  takılan alyansın hem maddi hem de manevi bir değeri vardır. Bunun gibi önceki tarihlerden bize kadar gelmiş tarihî  eserlerin  hem  maddi  hem  de  manevi  bir  yanı  vardır. Ekonomik  nedenlerle  okuyamayan  bir  gencin  okul masraflarını karşılayıp  onun  bir  meslek  sahibi  olmasını  sağlayan  kişi  hem maddi hem de manevi yönden değerli bir eylemde bulunmuş olur. |
|  |
|  |
|  |
|  |

**VEFA( BİR BARDAK SÜT HATIRINA slayt)**

**KÜÇÜK AYŞE İLE KÜÇÜK ASKER (ROND) Berra, Sümeyye, Rüya, İclal K. İclal y., Fatmanur, Esma, Aybüke,Hatice Şeyma, Hatice Kübra, Rüya**

**Askerler: Ömer, Ahmet, Tuğra, Yusuf,**

**TUĞRA Küçük Ayşe, küçük Ayşe, napıyorsun bize söyle ( 2 kere)**

**BERRA: Bebeğime bakıyorum , ona mama veriyorum ( 2 kere)**

**SÜMEYYE: Küçük asker küçük asker, napıyorsun bize göster( 2 kere)**

**TUĞRA :Tüfeğime bakıyorum ben kışlama gidiyorum, ( 2 kere)**

**rap ,rap,rap,rap,rap**

**VATANIMIZA VE MİLLETİMİZE KARŞI GÖREVLERİMİZ**

**( EMİNE AYDIN)**

Vatan, üzerin de yaşadığımız elde etmek için nice şehitler verdiğimiz sınırları belli toprak parçasıdır. Parayla alınmaz parayla satılmaz.

Şair diyor ki ;

Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır.

Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır.

Köyümüz, şehrimiz, işimiz, her şeyimiz doğup büyüdüğümüz bu vatan üzerindedir. Onu sevmek, sahip çıkmak, imar etmek, onu düşmana çiğnetmemek gerekirse seve seve onun için canımızı vermek, vatanımıza karşı görevlerimizdendir. “Vatan sevgisi imandandır” sözü dinimizin vatana verdiği önemi göstermektedir.

Bir vatan ve Milleti temsil eden şey ise bayraktır. Bayrak bir milletin istiklâl ve hürriyetinin sembolüdür. Bayrağı sevmek de vatanı ve milleti sevmektir.

Bir insan milletini sevmeli o millet birlik içinde olmalı ki vatan koruna bilsin. Onun için bir milletin fertleri birbirini sevmeli, din, dil ve tarih birliğine sahip çıkmalı felaket halinde yardımına koşmalı, milli birliği bozmaya, bizi birbirimize düşürmek isteyenlere fırsat vermemeliyiz. Dini ve milli değerlerimize sahip çıkmalıyız. Üreten, vatana millete faydalı olan insan olmalıyız. Vatan ve millete zarar verecek şeylerden kaçınmalıyız.

Kanunlara uymak, vergi vermek, askerlik görevini yapmak milletin malını kendi malı gibi korumak görevlerimizdendir

**ŞEHİT MEKTUBU (SLAYT )**

**SAKARYA TÜRKÜSÜ ( EBUBEKİR DİRİCAN)**

İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya;   
Bir yanda akan benim, öbür yanda Sakarya.   
Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak;   
Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak.   
Her şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir;   
Oluklar çift; birinden nur akar; birinden kir.   
Akışta demetlenmiş, büyük, küçük, kâinat;   
Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat!   
Fakat Sakarya başka, yokuş mu çıkıyor ne,   
Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine;   
Çatlıyor, yırtınıyor yokuşu sökmek için.   
Hey Sakarya, kim demiş suya vurulmaz perçin?   
Rabbim isterse, sular büklüm büklüm burulur,   
Sırtına Sakaryanın, Türk tarihi vurulur.   
Eyvah, eyvah, Sakaryam, sana mı düştü bu yük?   
Bu dâva hor, bu dâva öksüz, bu dâva büyük! ..   
  
Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya!   
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya?   
  
İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal.   
Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal,   
Yalnız acı bir lokma, zehirle pişmiş aştan;   
Ve ayrılık, anneden, vatandan, arkadaştan.   
Şimdi dövün Sakarya, dövünmek vakti bu ân;   
Kehkeşanlara kaçmış eski güneşleri an!   
Hani Yunus Emre ki, kıyında geziyordu;   
Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?   
Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna;   
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?   
Mermerlerin nabzında hâlâ çarpar mı tekbir?   
Bulur mu deli rüzgâr o sedayı: Allah bir!   
Bütün bunlar sendedir, bu girift bilmeceler;   
Sakarya, kandillere katran döktü geceler.

Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya,   
Öz yurdunda garipsin, öz vatanında parya!   
  
İnsan üç beş damla kan, ırmak üç beş damla su;   
Bir hayata çattık ki, hayata kurmuş pusu.   
Geldi ölümlü yalan, gitti ölümsüz gerçek;   
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek?   
Kafdağını assalar, belki çeker de bir kıl!   
Bu ifritten sualin, kılını çekmez akıl!   
Sakarya, sâf çocuğu, mâsum Anadolunun,   
Divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun!   
Sen ve ben, gözyaşiyle ıslanmış hamurdanız;   
Rengimize baksınlar, kandan ve çamurdanız!   
Akrebin kıskacında yoğurmuş bizi kader;   
Aldırma, böyle gelmiş, bu dünya böyle gider!   
Bana kefendir yatak, sana tabuttur havuz;   
Sen kıvrıl, ben gideyim, Son Peygamber Kılavuz!   
  
Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya;   
Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk, Sakarya! ..

**NEDEN DEĞERLER EĞİTİMİ ( sunum)**

**ELİF DOKUYUCU**

Değerler  toplumun  erişmek istediği  idealleri  de  temsil  ederler:  Özgürlük, eşitlik, kardeşlik,  iş, aile, vatan, sadakat, saygı, hoşgörü vb. Toplum, sadece olumlu olarak kabul edilen idealleri değil aynı zamanda olumsuz idealleri de yücelterek değer hâline getirebilir. Günümüzde  artan  şiddet,  yabancı  düşmanlığı,  ırkçı  tutum  ve davranışlar bunun en  tipik göstergesidir. Toplumsal, Ulusal ve Evrensel Değerler Toplumsal değerler  toplumun çoğunluğu  tarafından paylaşılan,  toplumun  iyiliğine ve  refahına yönelik olduğu varsayılan, ideal ortak paylaşım ölçütleridir. Bu değerler bireyler arasında birlik ve dayanışmayı bozacak eğilim ve davranışları hoşgörmezken  toplumun  ihtiyaçlarını giderecek davranışları özendirir. Dürüstlük,  çalışkanlık,  başkasını  düşünme,  yiğitlik,  yardımseverlik, hoşgörü, sevgi, saygı, alçak gönüllülük, namus, sadakat, dayanışma, iffet,  ahlakilik,  bilinen  toplumsal  değerlerdir.

**ASKER (ŞİİR) YUSUF SABRİ GİRİŞ**

Ben bir Türk çocuğuyum

Şimdi küçüktür yaşım

Anne büyüdüğüm gün

Ben asker olacagım

Çelik gibi (demir) gibi

Benim elim ayağım

Anne büyüdüğüm gün

Ben asker olacagım

Orduya hazırlandım

Asker oldum bu yaşta

Yurda siper olacak

Gögsüm yarın savaşta

Taburum yürüyorken

Gidecegim en başta

Anne büyüdüğüm gün

Ben asker olacağım

Çanakkale; rütbelisinden erine kadar imanın ve cesaretin vücut bulduğu yerdir. Çanakkale, Sünni’siyle, Alevi’siyle, Türk’üyle, Kürt’üyle, Laz’ıyla, Çerkez’iyle, Allahuekber sesleriyle şehit olmak için akın akın yürüyüşün olduğu, şehitlerin üst üste defnedilişin yeridir.   
Allah (c.c) hiçbir millete bir daha böyle günler yaşatmasın. Bu vatan uğruna kanlarını toprağa döken tüm şehitlerimizin ve gazi olup vefat edenlerin ruhları şâd olsun.

**BAYRAK (RENKLER) DRAMA**

**MAVİ:** ALPEREN ATEŞ , **YEŞİL:** ESMA ARSLANOĞLU,

**PEMBE:** ZEYNEP IŞIKER

**HEPBİRDEN:**HAYDİ HAYDİ SEÇELİM

ARAMIZDAN TEK RENK

BU SEÇİLEN OLMALI

BAYRAĞIMIZA DENK

**ALPEREN:** ÖYLE İSE SEÇTİM

KIRMIZI TÜRK KANI

SULADI KARIŞ KARIŞ

VATANIN TOPRAĞINI

**HEPBİRDEN:** EVET DOĞRU HAKKIN VAR

**ESMA A:**HAYIR HAYIR BEYAZI

SEÇMELİYİZ BİZ MUTLAKA

TÜRK RUHU KADAR

BEYAZDA KALMALI HAK

**HEPBİRDEN:** İŞTE BU ÇOK GÜZEL SÖZ

**ZEYNEP:**BAYRAK İÇİN

İKİ GÜZEL RENK SEÇTİK

BAYRAGIN ŞEREFİNE

HAKLARIMIZDAN GEÇTİK

**HEPBİRDEN:**AMAN NE YAKIŞTI

ONLAR GEÇSİN HEP BAŞA

YAŞA BAYRAGIM

TÜRKBAYRAĞI ÇOK YAŞA

**TOPLUMSAL DEĞERLER (ESRA YILMAZ)**

Sosyal bir varlık olarak insan toplum içerisinde yaşamak ve içinde yaşadığı toplumun değerlerini, inançlarını, davranış biçimlerini dikkate almak zorundadır. Sosyal yaşama uyum, hayat boyu devam eden bir süreçtir. Bu süreç bireyin hem sosyal bir varlık olabilmesini hem de  toplumun sürekliliğini sağlamaktadır. Ortak değerler sosyal dayanışmayı yaratan ve sürekli kılan en önemli  faktörlerdendir.

 Toplumsal değerler toplumsal yapı ve toplumsal düzenin devamlılığı için çok önemlidir. Aile, din, hukuk, eğitim, ekonomi gibi kurumlar  toplumsal değerlerin etkisi altında şekillenir. Toplumsal kurum ve gruplar sayesinde  toplumsal değerler kuşaktan kuşağa aktarılır. Toplumsal  değişimle  birlikte  zamanla  değerler  de  değişir.  Türkiye’nin  tarım  toplumu  olduğu dönemlerdeki değerleri  ile sanayileşme  ile birlikte ortaya  çıkan değerleri arasında da değişiklikler olmuştur. Örneğin, Türkiye’nin  tarım  toplumu olduğu dönemlerde  toplumsal dayanışma çok güçlü  iken sanayileşme ve kentleşmeyle birlikte bu değerler zayıflamış, [bireyselleşme](http://www.ygslyssistemi.com/bilgi-nedir-ne-demek/kavramlar-terimler/endividualizm-nedir-ne-demek.html) artmıştır.

**BAYRAK ( SÜMEYYE AYDIN)**

Ey,mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,   
Kızkardeşimin gelinliği,şehidimin son örtüsü!   
Işık ışık, dalga dalga bayrağım,   
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.   
Sana benim gözümle bakmayanın   
mezarını kazacağım.   
Seni selamlamadan uçan kuşun   
yuvasını bozacağım.   
  
Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...   
Gölgende bana da, bana da yer ver !   
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar.   
Yurda ay yıldızın ışığı yeter.   
  
Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün.   
Kızıllığında ısındık,   
Dağlardan çöllere düşürdüğü gün.   
Gölgene sığındık.   
Ey, şimdi süzgün, rüzgarlarda dalgalan;   
Barışın güvercini, savaşın kartalı...   
Yüksek yerlerde açan çiçeğim;   
Senin altında doğdum,   
Senin dibinde öleceğim.  
  
Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
Yer yüzünde yer beğen !  
Nereye dikilmek istersen,  
Söyle, seni oraya dikeyim !

**TOPLUMSAL DEĞERLERİN  TEMEL ÖZELLİKLERİ ŞUNLARDIR:**

**( TUĞBA PEŞLİ )**

•Toplumsal değerler,  toplumun bütünü ya da  toplumsal grup üyeleri  tarafından bilinir, benimsenir ve bunlara  toplumun çoğunluğu  tarafından uyulur. Örneğin dürüstlük, yurtseverlik birer değerdir.

•Toplumsal değerler, toplumsal yapı ve düzenin korunması ve sürdürülmesinde önemli bir güce sahiptir. Bazı yasalar  toplumsal değerlerden güç alır.

•Toplumsal değerler,  toplumsal  ilişkilerin düzenleyicileri arasında yer alır. Bir davranış ya çoğunlukla  olumlu  olarak  kabul  edilmesi da  ilişkinin,  yürürlükteki  toplumsal

değerlerle  uyum  içinde  olmasına bağlıdır.

•Toplumsal değerlerin bir kısmı, birçok toplum ya da ulus tarafından benimsenebilir. Bu nedenle, bazı toplumsal değerler evrensel özellik gösterir. Örneğin, 10 Aralık 1948 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul edilen “Insan Hakları Evrensel Bildirgesi” ile ortaya konulan değerler evrensel niteliktedir.

**BAYRAK ( RÜYA, İCLAL K., HATİCE ŞEYMA, BERRA, İCLAL, AYBÜKE)**

**B**enzerin yoktur,

**A**y yıldızlı bayrağım,

**Y**alnız senin gölgende,

**R**ahat uyuyayım,

**A**dını içtenlikle,

**K**albime kazıyacağım.

**İSTİKLAL MARŞI ( AHMET BADEMLİ)**

**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!  
O benimdir, o benim milletimindir ancak!  
  
Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.  
  
Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.  
  
Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?  
  
Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.  
  
Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.  
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.**

**Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?**

**Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.  
  
Rûhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.  
  
O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.  
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım;  
Fışkırır  rûh-ı mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!  
  
Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!**