|  |
| --- |
| Üç İhtiyar Misafir (Sevgi konulu bir öykü) Bir kadın, kapıdan dışarı çıktığında, bembeyaz sakallı üç ihtiyarın kendi evinin önünde oturduklarını görür.  'Ben sizi hiç tanımıyorum, der...  Ama aç ve susuz olmalısınız... Lütfen içeriye gelin de sizlere bir şeyler ikram edeyim...' 'Evin erkeği içerde mi?' Diye sorar adamlar.  'Hayır, der kadın. Şu an evin dışında.' 'O evde olmadığı sürece bizim bu eve girmemiz mümkün değil...' diye cevap verirler.  Akşam olup kocası eve döndüğünde kadın olanları anlatır.  'Peki, onlara söyleyebilir misin, der adam. Ben evdeyim artık, bu eve gelebilirler...' Kadın dışarı çıkıp bu kişileri içeri davet eder.  Ama bu defa da;  'Hepimiz aynı anda içeri girmeyiz' der yaşlı adamlar.  Kadın öğrenmek ister;  'Niye giremezsiniz?..' İhtiyarlardan biri açıklar:  'Onun adı ZENGİN, der bir arkadaşını göstererek.  Diğeri BAŞARI...  Ben ise SEVGİ...' Sonra ekler; 'Şimdi içeri gir ve kocanla konuş. Hangimizi evinizde istersiniz?..' Kadın içeri girip söylenenleri kocasına anlatır. Adam duyduklarıyla neşelenerek;  'Ne güzel, der. Madem öyle, Zengin'i içeri çağıralım ve evimizi zenginlikle doldursun...' Karısı itiraz eder;  'Canım, niçin Başarı'yı çağırmıyoruz?' Bu sırada, evin diğer köşesinde bulunan gelinleri konuştuklarını duyar. Koşarak gelir ve kendi fikrini söyler;  'Sevgi'yi çağırsak daha iyi olmaz mı? Evimiz sevgiyle dolar!..' 'Gelinimizin teklifini dikkate alalım, der adam karısına... Dışarı çık ve bizim misafirimiz olması için Sevgi'yi davet et.' Kadın dışarı çıkar ve yaşlı adamlara sorar;  'Hanginiz Sevgi idi? Lütfen içeri gel ve misafirimiz ol...'  Sevgi ayağa kalkar ve eve doğru yürümeye başlar.  Fakat diğer iki yaşlı adam da onu takip ederler...  Kadın şaşırmış bir halde Zengin ve Başarıya sorar;  'Ben sadece Sevgi'yi davet ettim, siz niye geliyorsunuz?'  Zengin ve Başarı bir ağızdan cevap verirler:  'Eğer Zengin'i ya da Başarı'yı davet etmiş olsaydın diğer ikisi dışarıda kalırdı.  Ama sen Sevgi'yi davet ettin...  O nereye giderse biz de ardından oraya gideriz.  Çünkü nerede **Sevgi varsa, orda Başarı ve Zenginlik de vardır!..'** |

**Anne Sevgisi**

Ünlü doğa parkı Yellowstone National Park’da çıkan bir yangın sonrası görevliler, hasar tespit çalışmaları için ormanda geziyorlardı. Görevlilerden biri, bir ağacın dibinde küller içinde neredeyse kömürden bir heykele dönüşmüş bir kuş gördü.

Görevli, elindeki çubukla hafifçe dokundu kömürleşmiş kusa. Dokunur dokunmaz küsün kanatları altından üç küçük kuş yavrusunun cıvıldayarak çıktığını gördü. Anne kuş, gelen tehlikeyi fark ederek, yavrularını bir ağacın arkasına getirmiş, kendisinin yanacağını bile bile onları kanatlarının altında saklamıştı.  
  
Yangın, yayılmadan çok rahatlıkla uçup oradan uzaklaşması mümkünken yavrularının yanında  
kalmayı tercih etmişti. Alevler, bulunduğu yere varıp küçücük bedenini kavurmaya  
başladığında hiç kıpırdamadan kalmıştı.  
  
Bedeni, yanıp kavrulmuştu, ama geriye hiç ölmeyecek bir “anne” heykeli bırakmıştı…

Hayatın Bize Sunduğu En Büyük Nimetin Kıymetini Bilelim...

**Adadaki Duygular**

 Bir zamanlar, bütün duyguların üzerinde yaşadığı bir ada varmış.

Mutluluk, Üzüntü, Kibir, Sevgi ve diğerleri...

Bir gün adanın batmakta olduğu duygulara haber verilmiş. Bunun üzerine hepsi, adayı terk etmek için sandallarını hazırlamışlar.

"Sevgi", adada en sona kalan "duygu" olmuş, çünkü mümkün olan , "en son ana kadar" beklemek istemiş.

Ada neredeyse battığı zaman, "Sevgi" yardım istemeye karar vermiş. Zenginlik, çok büyük bir teknenin içinde geçmekteymiş.

Sevgi:

- Zenginlik, beni de yanına alır mısın ? diye sormuş.

Zenginlik:

- Hayır, alamam, demiş. Teknemde çok fazla altın ve gümüş var, senin için yer yok...

Sevgi, çok güzel bir yelkenlinin içindeki Kibir' den yardım istemiş.

- Kibir, lütfen bana yardım et!

- Sana yardım edemem Sevgi. Sırılsıklamsın ve yelkenlimi mahvedersin, diye cevap vermiş

Kibir:

Üzüntü, yakınlardaymış ve Sevgi yardım istemiş.

- Üzüntü, seninle gelebilir miyim?

- Of Sevgi, o kadar üzüntülüyüm ki, yalnız kalmaya ihtiyacım var.

Mutluluk da Sevgi'nin yanından geçmiş; ama o kadar mutluymuş ki Sevgi'nin çağrısını duymamış bile.

Sevgi, birden başka bir ses duymuş.

- Gel Sevgi!..

Seni yanıma alacağım...

Bu Sevgi'den daha yaşlıca birisiymiş. Sevgi, o kadar şanslı ve mutlu hissetmiş ki kendisini, onu yanına alanın kim olduğunu öğrenmeyi akıl edememiş.

Yeni bir kara parçasına vardıklarında, Sevgi'ye yardım eden, yoluna devam etmiş.

Ona ne kadar borçlu olduğunu fark eden Sevgi, Bilgi'ye sormuş:

- Bana yardım eden kimdi?

- O "Zaman'dı", diye cevap vermiş

Bilgi.

- Zaman mı? Neden bana yardım etti ki ? Diye sormuş Sevgi.

Bilgi gülümsemiş.

- Çünkü Sevgi'nin kıymetini sadece "Zaman" anlayabilir.

### Sedef Çiçeği

            Mahkeme salonunda seksen yaşlarında yaşlı çiftin durumu içler acısıydı...

Adam inatçı bakışlarla, suskun ninenin ağlamaktan iyice çukurlaşmış gözlerini süzüyordu...             Hâkim tok sesiyle, yaşlı kadına:

- “Anlat teyze, neden boşanmak istiyorsun?” dedi. Yaşlı kadın derin bir nefes aldıktan sonra başörtüsüyle ağzını aralayıp, kısılmış sesiyle konuşmaya başladı:

-“Bu herif yetti gayri, 50 yıldır bezdirdi hayattan...”

Sonra uzunca bir sessizlik hakim oldu, mahkeme salonunda...

Sessizlik, bu tür haberleri her gün manşet yapan gazetecilerden birinin flaşıyla bozuldu...

Kim bilir nasıl bir manşet atacaklardı, yaşanmış 50 yılın ardından? Çok sayıda gazeteci davayı izliyordu. Kadın ne diyecekti? Herkes onu dinliyordu...

Yaşlı kadının gözleri doldu ve devam etti:

-“Bizim bir sedef çiçeği vardı, çok sevdiğim... O bilmez... 50 yıl önceydi...

O çiçeği bana verdiği çiçekler arasından kopardığım bir yaprağı tohumlamıştım, öyle büyüttüm. Yavrumuz olmadı, onları yavrum bildim.

Bir süre sonra çiçek kurumaya başladı. O zaman adak adadım. Her gece güneş doğmadan önce, bir tas suyla sulayacağım diye...

İyi gelirmiş derlerdi...

50 yıl oldu, bu herif bi gece kalkıp bi kerede bu çiçeği ben sulayayım demedi...

Taaki geçen geceye kadar...

O gece takatim kesilmiş uyuyakalmışım...

Ben böyle bi adamla 50 yıl geçirdim...

Hayatımı, umudumu herşeyimi verdim...

Ondan hiçbir şey görmedim...

Bir kerecik olsun, benim bildiğim görevlerden birisini yapmasını bekledim...

Onsuz daha iyiyim yemin ederim.”

Hâkim yaşlı adama dönerek:

-“Diyeceğin bir şey var mı, baba?”  dedi.

Yaşlı adam bastonla zor yürüdüğü kürsüye, o ana kadar suçlanmış olmanın utançlığını hissettiren yüz ifadesi ile hakime yöneldi...

Tane tane konuşmaya başladı:

-“Askerliğimi Reisicumhur köşkünde bahçıvan olarak yaptım. O bahçenin görkemli görünüme büyümesi için emeklerimi verdim. Fadime’mi de orada tanıdım, sedefleri de...

Ona en güzel çiçeklerden buketler verdim...

İlk evlendiğimiz günlerin birinde, boyun ağrısı nedeniyle, onu hekime götürdüm. Hekim çok uzun süre uyanmadan yatarsa boynundaki kireç sertleşir, kötüleşir dedi. Her gece uykusunu bölüp uyansın gezinsin, dedi...  Hekimi dinlemedi bizim hatun...

Lafım geçmedi...  O günlerde, tesadüf, bu çiçek kurumaya yüz tuttu.

Ben ona:

-“Gece çiçeği sularsan canlanır.” dedim adak dilettim. Her gece onu uyandırdım ve onu seyrettim. O sevdiğim kadını yavrusu bildiği çiçekleri sularken seyrettim, her gece o çiçek ben oldum sanki...” dedi adam, o yaştaki bir adamdan beklenmeyen ifadelerle...

-“Her gece o yattıktan sonra kalktım saksıdaki suyu boşalttım...

Sedef gece sulanmayı sevmez hakim bey...

Geçen gece de yaşlılık işte ben de uyuyakalmışım...

Uyanamadım, uyandıramadım...

Çiçek susuz kalırdı ama kadınımın boynu yine azabilirdi...

Suçlandım...

Sesimi çıkarmadım...” Sevgide cömert, ama sevdiklerimizi kırmakta oldukça cimri olalım...

**Önemli Olan Vermektir..**

Yıllar önce hastanede çalışırken, ağır hasta bir kız getirdiler. Tek yaşam şansı, beş yaşındaki kardeşinden acil kan nakli idi.  Küçük oğlan aynı hastalıktan mucizevi bir şekilde kurtulmuş ve kanında o hastalığın mikroplarını yok eden antikorlar oluşmuştu.

Doktor durumu beş yaşındaki oğlana anlattı ve ablasına kan verip vermeyeceğini sordu. Küçük çocuk bir an duraksadı. Sonra derin bir nefes aldı ve:   
  
-'Eğer kurtulacaksa, veririm kanımı' dedi.   
  
Kan nakli yapılırken, ablasının gözlerinin içine bakıyor ve gülümsüyordu.   
Kızın yanaklarına yeniden renk gelmeye başlamıştı, ama küçük çocuğun yüzü de giderek soluyordu...   
  
Gülümsemesi de yok oldu. Titreyen bir sesle doktora sordu :   
- 'Hemen mi öleceğim ?'   
Ufaklık, doktoru yanlış anlamıştı, ablasına vücudundaki bütün kanı verip, öleceğini düşünüyordu.

### Sevginin Gücü

 Her iyi anne gibi Karen de, bir bebeğinin yolda olduğunu öğrenince, üç yaşındaki oğlu Michael’ı yeni bir kardeş için hazırlamaya başlamıştı. Bebeğin kız olacağı anlaşıldı ve Michael annesinin karnındaki  kız kardeşine, her gün, her akşam şarkı söylemeye başladı.

Onunla tanışmadan önce bir sevgi bağı oluşturmaya başlamıştı.

Hamilelik normal şekilde gelişiyordu. Vakti gelince, doğum sancıları başladı. Sonra her beş dakikada bir, üç dakikada bir ve her dakika.

Fakat doğum anında bazı ciddi sorunlar ortaya çıktı ve Karen’in sancıları saatler sürdüğü halde, bebek bir türlü doğmadı. Bir sezaryan mı gerekecekti? Nihayet çok zorlu çabalar sonucu, Michael’in kız kardeşi dünyaya geldi. Ama çok ciddi bir sorun var gibiydi.

Gece yarısı çalan ambulans sirenleri arasında, Tenesse Knoxville’deki St.Mary Hastanesi Çocuk Servisinin yoğun bakım ünitesine kaldırıldı.

Günler geçtikçe küçük kız kötüleşiyordu. Çocuk doktoru, çok üzgün bir şekilde  “Çok az bir ümit var. En kötü son için, hazırlıklı olmalısınız.”dedi.

Karen ve eşi cenaze töreni için mezar yetkilileriyle konuştular. Evlerinde bebekleri için harika bir oda hazırlamışlardı. Oysa şimdi cenaze için töreni hazırlanıyordu.

Öte yandan Michael, anne ve babasına kız kardeşini görebilmek için yalvarıp duruyor, “Ona şarkı söylemek istiyorum” diyordu. Yoğun bakımda iki hafta, sanki cenaze töreninin bir hafta sonra olacağını işaret ediyor gibiydi. Michael ise şarkı söyleme konusunda, annesine ısrar ediyordu. Ama yoğun bakım ünitesine çocukların girmesi kesinlikle yasaktı.

Ancak

Karen kararını verdi. Onu oraya sokacaktı. İzin verseler de, vermeseler de  oğlu kardeşine şarkı söyleyecekti. Eğer Kız kardeşini şimdi göremese, bir daha asla göremeyebilirdi.

Ona kendisine oldukça büyük gelen bir ziyaretçi giysisi giydirdi ve yoğun bakım ünitesine soktu. Sanki yürüyen bir kirli çamaşır torbasıydı. Başhemşire onun bir çocuk olduğunu hemen anladı ve “O çocuğu buradan hemen çıkarın.

Çocukların girmesi yasak.” Diye uyardı. Genelde uysal bir kadın olan Karen’in içindeki annelik güdüsü, birden güçlü bir şekilde başkaldırdı ve başhemşirenin yüzüne çelik gibi bakışlarla bakarak,”Kız kardeşine şarkı söylemedikçe buradan gitmeyecek” dedi.

Michael’i kız kardeşinin yatağına götürdü. Michael yaşam savaşını kaybetmek üzere olan küçük kıza baktı. Bir süre sonra şarkı söylemeye başladı, saf temiz kalpli,3 yaşındaki çocuğun pırıl pırıl sesiyle, “You are my sunshine, my only sunshine, you make me happy when skies are grey...” (Sen benim gün ışığımsın, tek gün ışığım, gökyüzü griyken beni mutlu edersin.)

Aniden küçük kızda değişim başladı, şarkıya bir tepki veriyordu. Kalp atışları sakinleşti ve düzenli olmaya başladı. “Şarkıyı sürdür” dedi Karen, gözleri yaş doldu. “You never know, dear how much Ilove you. Please don’t take my sunshine away!”(Seni ne çok sevdiğimi asla bilemeyeceksin, sevgilim. Lütfen benden gün ışığını alma.)

Michael, şarkıyı sürdürdükçe, bebeğin sorunlu, kesik kesik olan solunumu, küçük bir kediciğin nefes alış verişi gibi, düzenli bir hale girmeye başlamıştı.

“Şarkı söylemeye devam et bebeğim. “The other night,dear,as I lay sleeping, I dreamed I held you in my arms.”(Geçen gece uyurken, rüyamda seni kollarımda tuttuğumu gördüm sevgilim.) Michael’in küçük kardeşi sakinleşmeye devam ediyordu. Ama bu bir iyileşme de gösteren sakinleşmeydi. “Devam et Michael.” O diktatör başhemşirenin yüzü yaşlarla ıslanmıştı. Karen de coşkuyla şarkıya katıldı. “You are my sunshine,my only sunshine. Please don’t take my sunshine away.”

Ertesi gün, gerçek bir “mucize” olmuş ve küçük kız eve gidebilecek kadar iyileşmişti. Sevdiğiniz insanlar için ümidinizi asla yitirmeyin. Çünkü sevgi inanılamayacak kadar güçlüdür