

Deris: Din Kùltürü ve Ahlak Bilgisi
Unitel: V - Hint ve Çin Dinleri

Kavramlar:

Karma, tenasüh,
reenkarnasyon.

Konular:

Hinduizm

Budizm

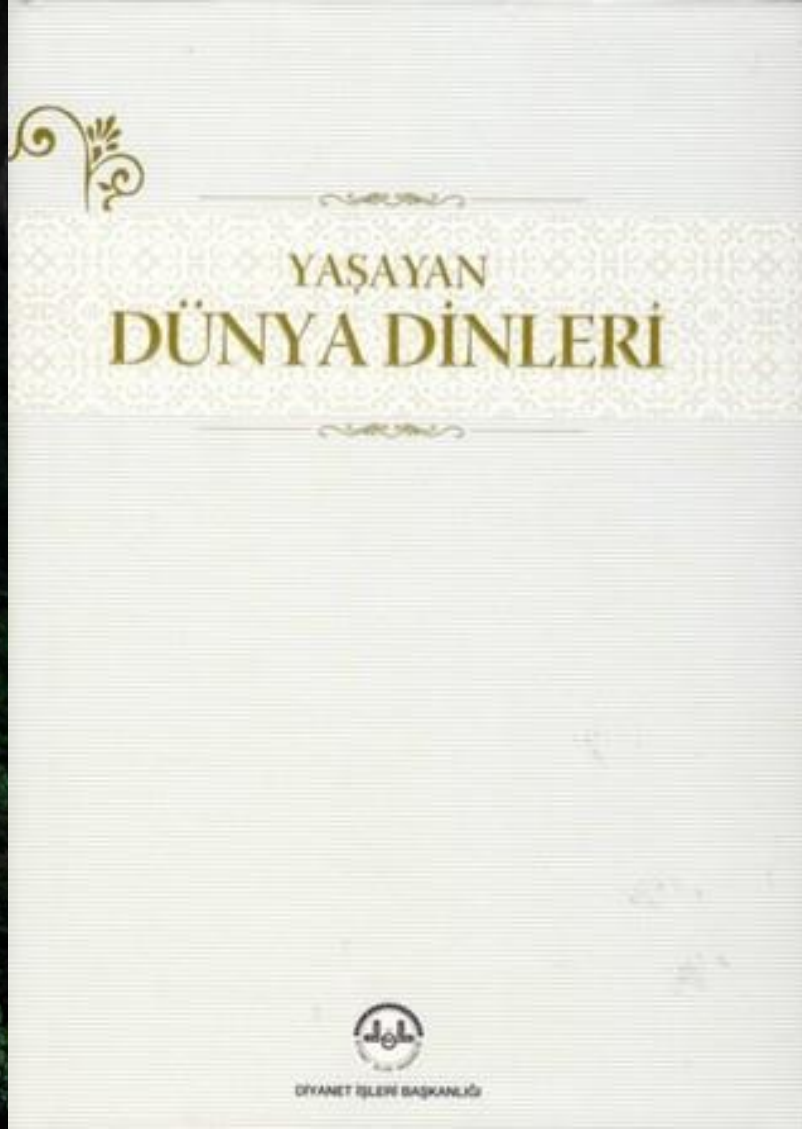
Konfüçyanizm

Taoizm

Sunumdaki Başlık Türleri:

- Konu başlığı
- Alt başlık/Kazanım
- Okuma parçası

Hinduizm



Hindular, dinlerini **Sanatana Dharma** (*ezelî-ebedî din*) veya sadece **Dharma** olarak adlandırmaktadır. Bu dine mensup olanlara da **Sanatanî** denilmektedir. Hinduizm'e göre dharma, daha dünyanın yaratılışı esnasında bu bölgede yaşayan insanların huzurlu bir yaşam sürebilmesi için tanrı Brahma tarafından önerilen bir kurtuluş yoludur.



Hinduizm'in Tarihçesi

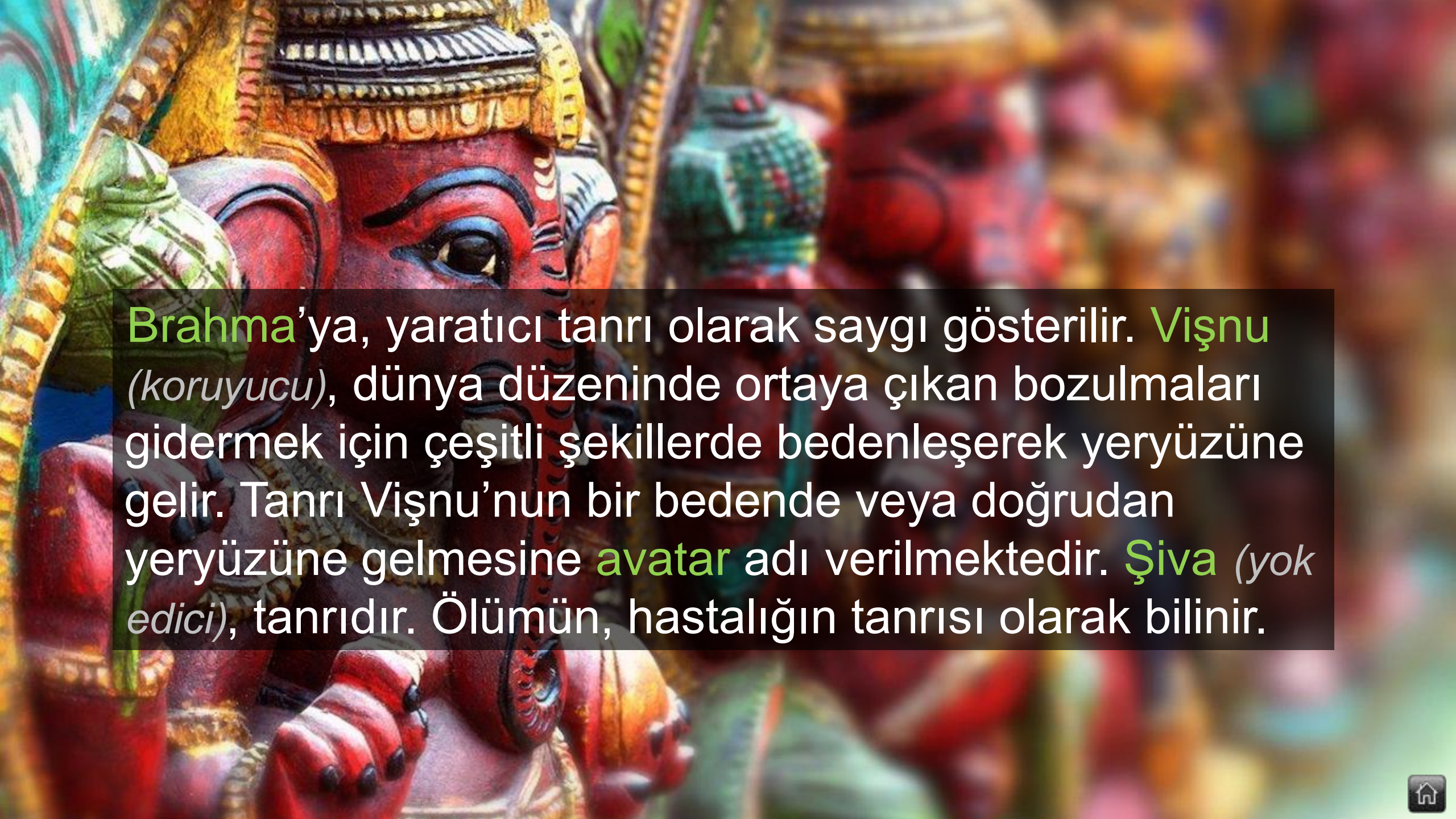
MÖ 2000-1500 yıllarında göçebe savaşçı toplumlarından biri olan Ariler (*Aryanlar*) Orta Asya'dan göç edip Hindistan'ı istila etmişlerdir. Aryan'ların dinî inanç ve gelenekleri ile yerli halkların dinî inanç ve gelenekleri birbirine karışarak yüzyıllar boyunca bir gelişim çizgisi takip etmiş ve böylece **Hinduizm** ortaya çıkmıştır. Hinduizm, Hint yarımadasında yaşayan Hindu ırkıyla sınırlı bir din olması itibarıyla etnik (*millî*) bir dindir.



Hinduizm'in İnanç Sistemi

Neredeyse her gücün ilahlaştırıldığı ve kutsal sayıldığı görülmektedir. Tanrıların sayısını hesaplamak imkânsızdır. 320 milyon tanrı olduğu tahmin edilir. Çok tanrılı bir yapısı olmasına rağmen zamanla bazı tanrılar ön plana çıkmış ve önem kazanmıştır. Hindu inanç sisteminde öne çıkan tanrısal varlıklar; Brahma, Vişnu ve Şiva'dır.





Brahma'ya, yaratıcı tanrı olarak saygı gösterilir. **Vişnu** (*koruyucu*), dünya düzeninde ortaya çıkan bozulmaları gidermek için çeşitli şekillerde bedenleşerek yeryüzüne gelir. Tanrı Vişnu'nun bir bedende veya doğrudan yeryüzüne gelmesine **avatar** adı verilmektedir. **Şiva** (*yok edici*), tanrıdır. Ölümün, hastalığın tanrısı olarak bilinir.

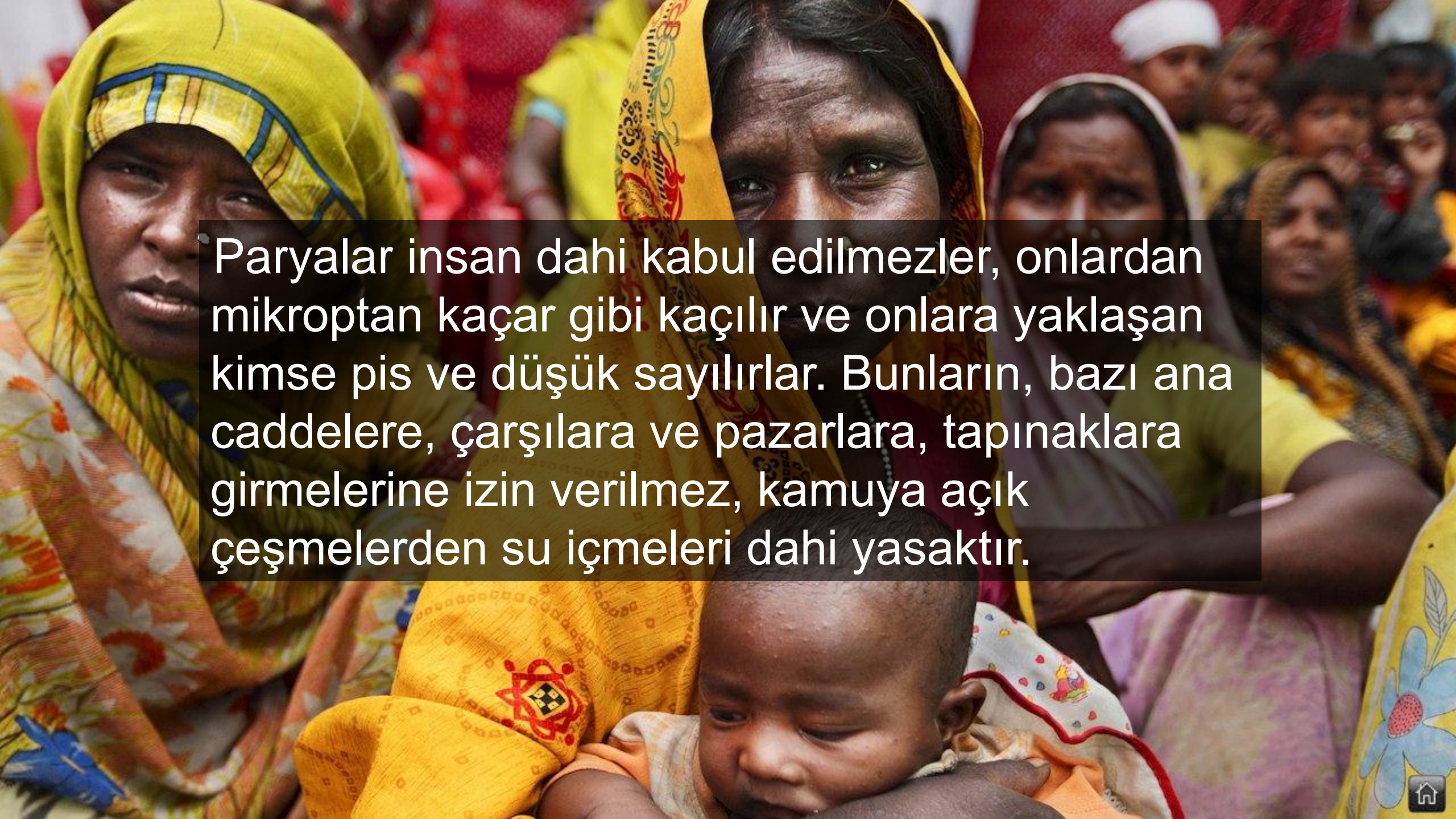


Hint toplumu, kast adındaki sınıflara (*sosyal tabakalaşmalara*) ayrılır: 1-Rahipler, 2-Hükümdar sülalesi ve savaşçılar, 3-Tüccar, esnaf, çiftçi, 4-İşçiler. Kast dışı kalan ve insanlığın en aşağı tabakasındakilere ise *dokunulmazlar (parya)* adı verilir. Kast seçilmez, ancak onun içinde dünyaya gelinir. Aynı kasta mensup olanlar ancak kendi aralarında evlenebilir. Meslekler de kastlara göre ayrılmıştır (*Prof. Dr. Günay Tümer, Abdurrahman Küçük, Dinler Tarihi, 88*).

कचरा यहाँ न डके।

जय





Paryalar insan dahi kabul edilmezler, onlardan mikroptan kaçır gibi kaçılır ve onlara yaklaşan kimse pis ve düşük sayılırlar. Bunların, bazı ana caddelere, çarşılara ve pazarlara, tapınaklara girmelerine izin verilmez, kamuya açık çeşmelerden su içmeleri dahi yasaktır.



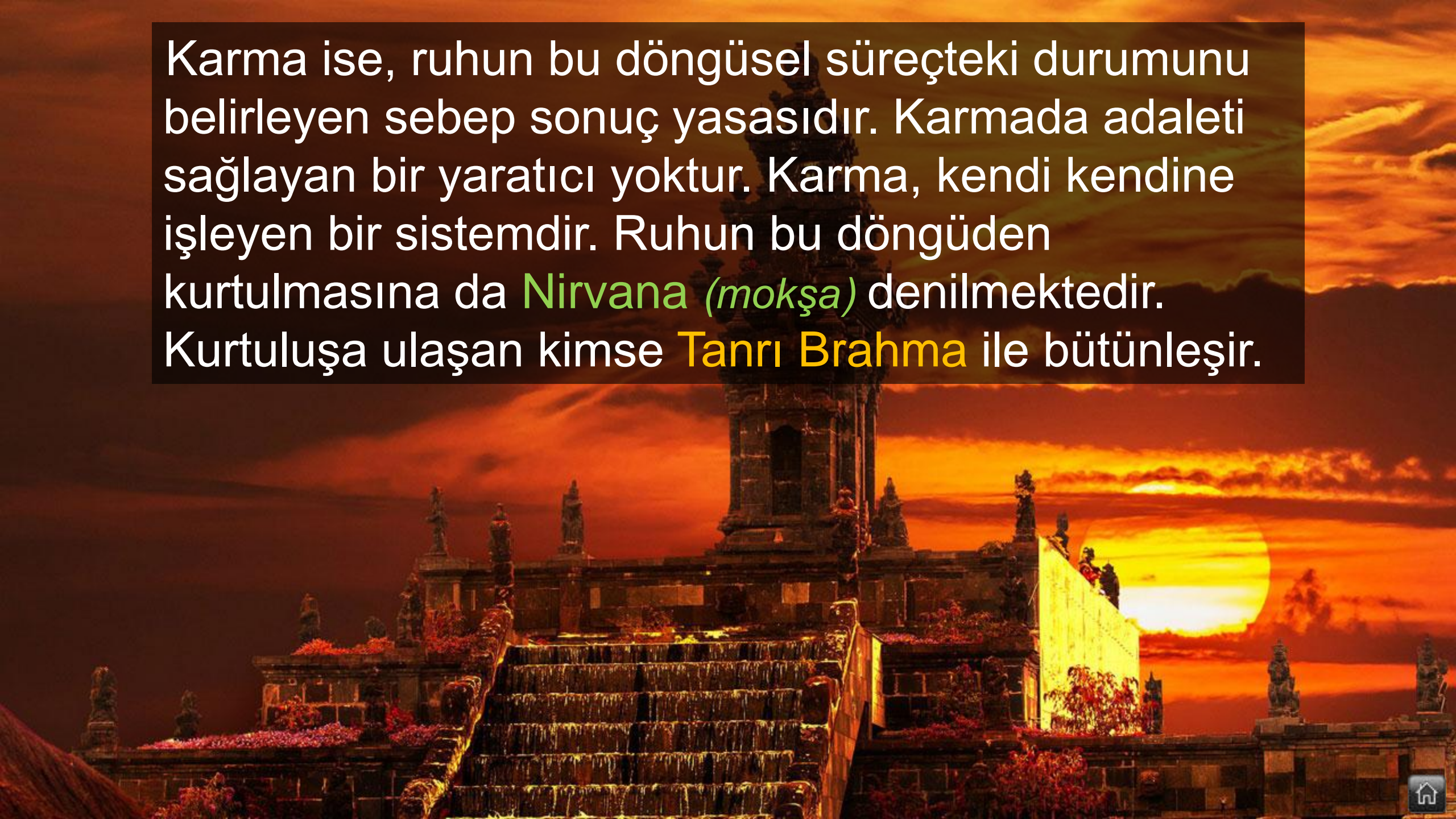


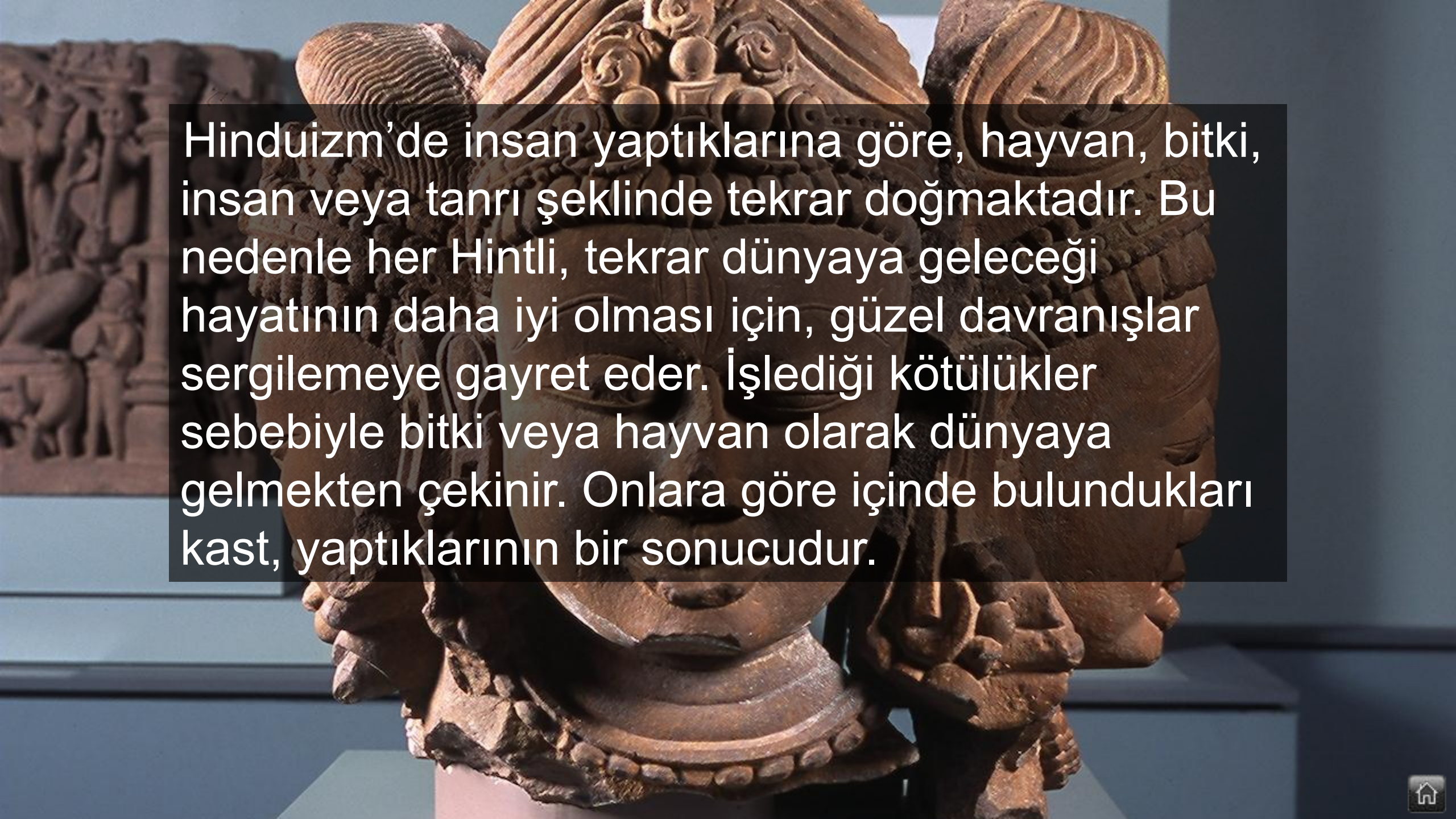
Hinduizm'de önemli inanç konularından biri de **tenasüh**tür (*ruh göçü/reenkarnasyon/samsara*).

Tenasüh, dünyadaki doğum-ölüm-yeniden doğuş döngüsünü ifade eder. İnsan sonu olmayan bir **tenasüh** (*ruhun bir bedenden başka bir bedene geçmesi*) zinciri içerisinde gidip gelir.




Karma ise, ruhun bu döngüsel süreçteki durumunu belirleyen sebep sonuç yasasıdır. Karmada adaleti sağlayan bir yaratıcı yoktur. Karma, kendi kendine işleyen bir sistemdir. Ruhun bu döngüden kurtulmasına da **Nirvana (mokşa)** denilmektedir. Kurtuluşa ulaşan kimse **Tanrı Brahma** ile bütünleşir.





Hinduizm'de insan yaptıklarına göre, hayvan, bitki, insan veya tanrı şeklinde tekrar doğmaktadır. Bu nedenle her Hintli, tekrar dünyaya geleceği hayatının daha iyi olması için, güzel davranışlar sergilemeye gayret eder. İşlediği kötülükler sebebiyle bitki veya hayvan olarak dünyaya gelmekten çekinir. Onlara göre içinde buldukları kast, yaptıklarının bir sonucudur.





Buna göre kişinin hangi kasttan dünyaya geleceği
şeklindeki sosyal statüsü, cinsiyetinin ne olacağı,
bahtının nasıl olacağı ve diğer insanlarla ilişkisi gibi
tüm hususlar onun önceki yaşamındaki davranışlarının
sonucu olarak karma tarafından belirlenir.



İslam'da Reenkarnasyon Yoktur!

- Berzah tekrar dünyaya dönmeye engeldir: “**Nihayet onlardan birine ölüm gelip çattığında şöyle der: “Ey Rabbim! Beni geri gönder. Ta ki boşa geçirdiğim dünyada iyi iş yapayım.” Hayır, Asla! Onun söylediği bu söz, boş laftan ibarettir. Onların gerisinde ise, yeniden diriltilecekleri güne kadar süren bir engel (berzah) vardır.”** *(Kur'an, Mü'minun [23] 99-100).*
- Hinduizm'de Budizm'de son saat ve ahiret yoktur. Ruh, döngü yoluyla olgunluğa erer. Fakat İslam'da hem ahiret, hem de sorgu ve cehennem vardır.



- Reenkarnasyon için, “Allah’a nasıl nankörlük edersiniz ki, siz ölüler idiniz, O sizi diriltti; yine öldürecek, yine diriltecek; sonra O’na döndürüleceksiniz.” *(Bakara [2] 28)* ayeti delil getirilir. Oysaki Kur’an’ın bütüncül bakışıyla böyle bir şeyin olmadığı görülür: “Hanginizin daha güzel/iyi amel yapacağınızı denemek için ölümü ve hayatı yaratan, O’dur.” *(Mülk [67] 2)*. Bizim vücudumuzu oluşturan tüm hammadde ölüydü, sonra Allah bize canlılık verdi. Zaten reenkarnasyonda iki kere ölüm ve dirilme yok, sonsuza kadar var.



Hinduizm'in Ritüelleri (*Törenleri, Ayinleri*)

Hindistan'da mabetler, Hindu tanrıların ikamet yerleridir. Aynı zamanda insanların tanrılarla buluşma, onları ziyaret etme ve çeşitli takdimlerde bulunma yerleridir. İbadet etme hakkı sadece Brahman, Kşatriya ve Vaisya kastlarına mahsustur.



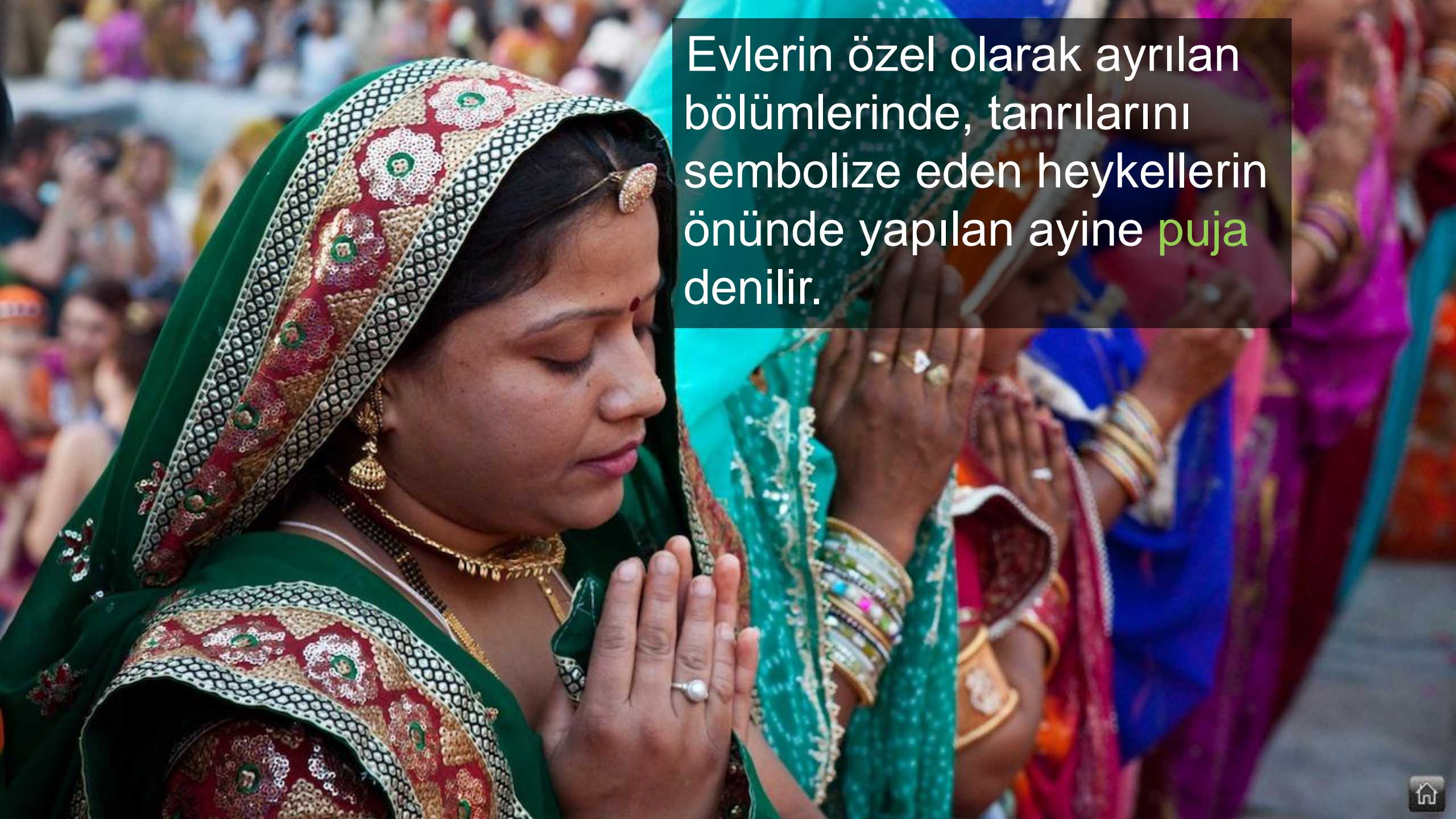
Kast dışında kalanlar ve et yiyenler mabetlere giremezler. Kadınlar, Vedaların ve ilahilerin okunduğu ibadetlere katılma hakkına sahip değildirler. Onlar, sadece ibadet maksadıyla yenilen yemekleri hazırlama ve tabakları temizlemekle görevlidirler.



Hindular, sabahleyin güneş doğmadan önce, öğle vaktinde ve güneş battıktan sonra olmak üzere günde üç defa ibadet ederler. Şafak vaktinde kalkan bir kimse, öncelikle kutsal **Om** (*AUM*) hecesini okuyarak ibadete başlar. Bu kelimenin harfleri, **Brahma-Vişnu-Şiva** üçlemesini ifade eder.

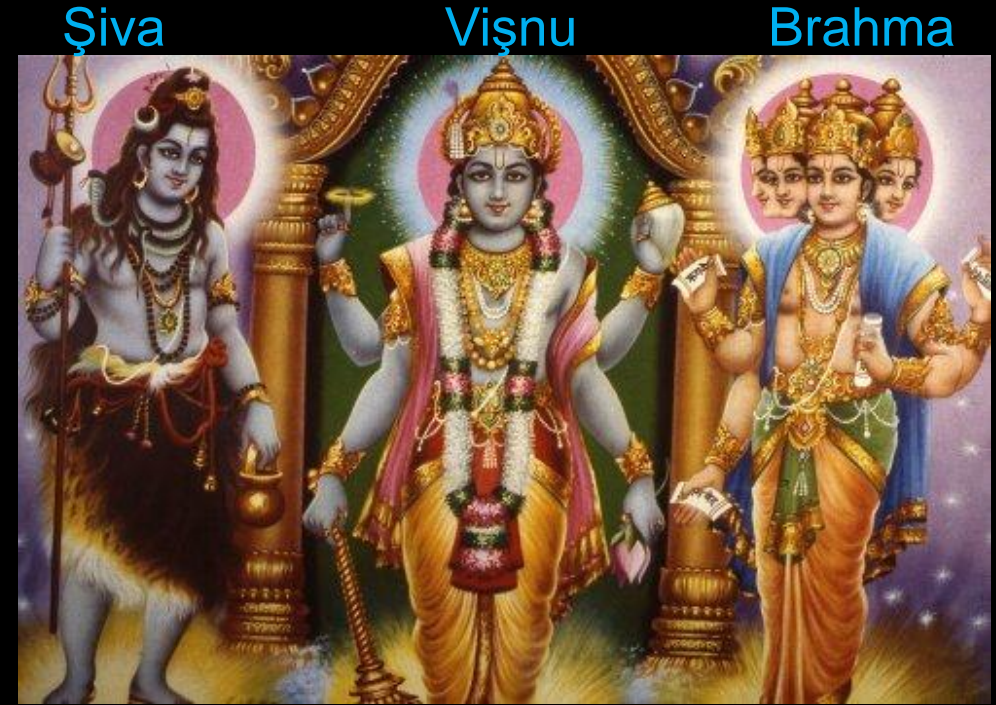


Evlerin özel olarak ayrılan bölümlerinde, tanrılarını sembolize eden heykellerin önünde yapılan ayine **puja** denilir.



Aum (Om)

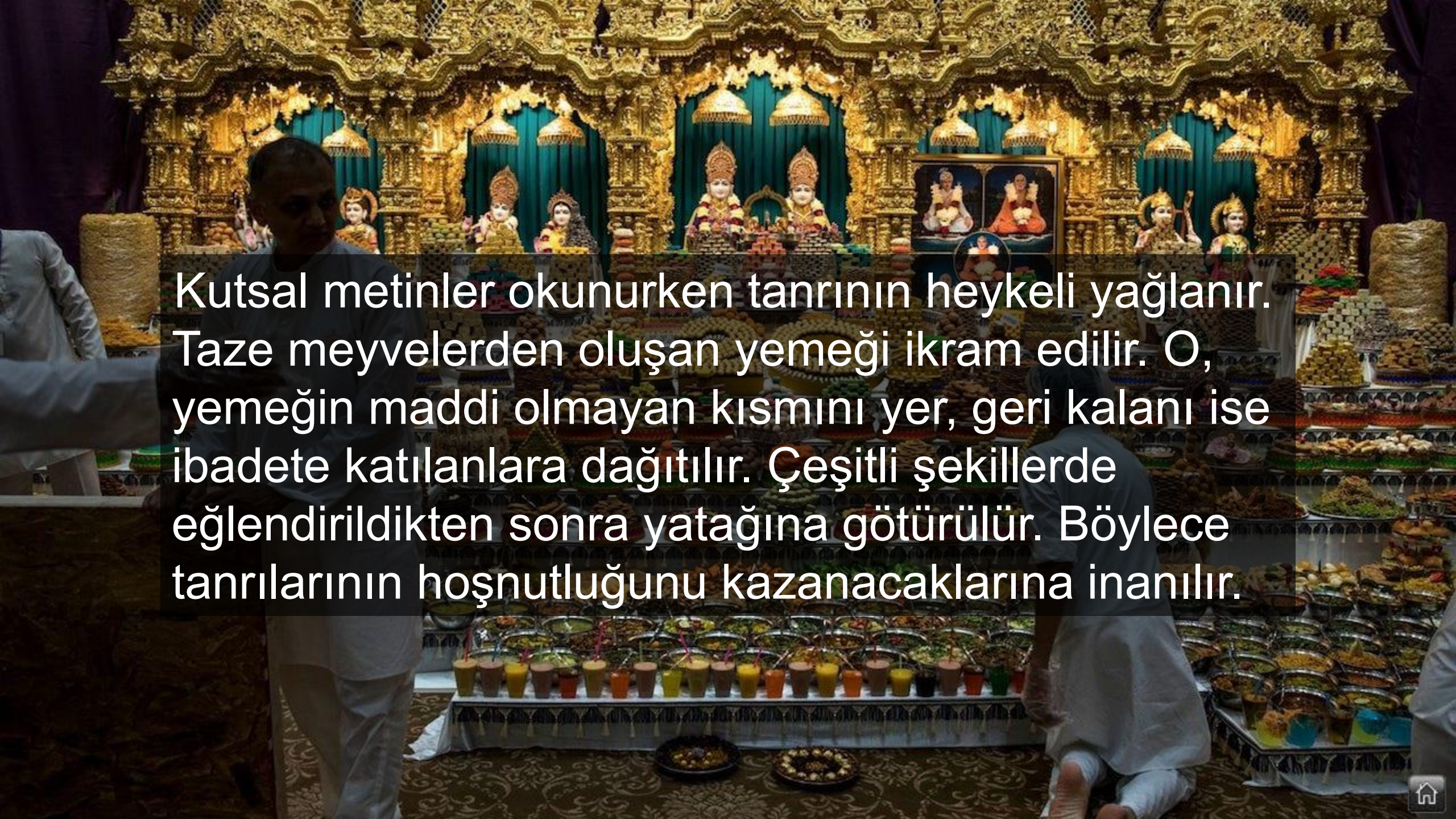
Aum (*Om*) Hinduizm'de dini ya da mistik etkisi olduğuna inanılan sözcüklerin (*mantra*) en kutsalı sayılan hecedir. Bu üç ses, yani **A**=Brahma (*Yaratıcı*), **U**=Vişnu (*Koruyucu*), **M**=Şiva (*sona erdirici*) şeklinde üç büyük Hindu tanrısını; yeryüzü, gökyüzü ve gök katlarından oluşan üç dünyayı simgeler.





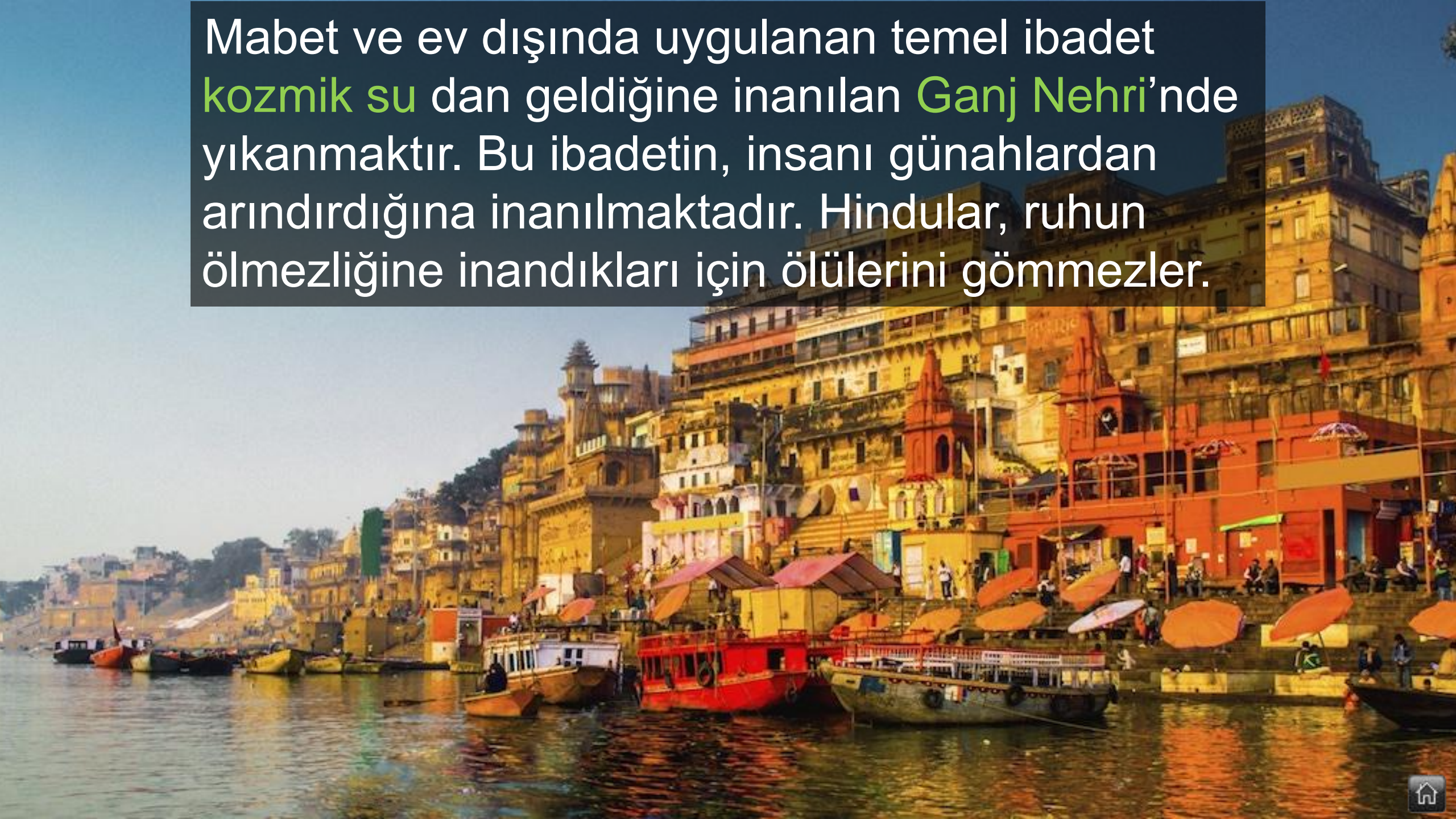
Mabetlerde ise, rahipler tarafından tanrılarını tasvir eden heykel uyumakta olduğu yatak odasından gün ağarırken uyandırılır ve törenle kutsal odasındaki tahtına götürülür. Yıkanıp kurulanır, elbiseleri giydirilir, süslenerek güzel kokular sürülür. Daha sonra çiçeklerle, tütsü ve parlak ışıklar ile karşılanır.



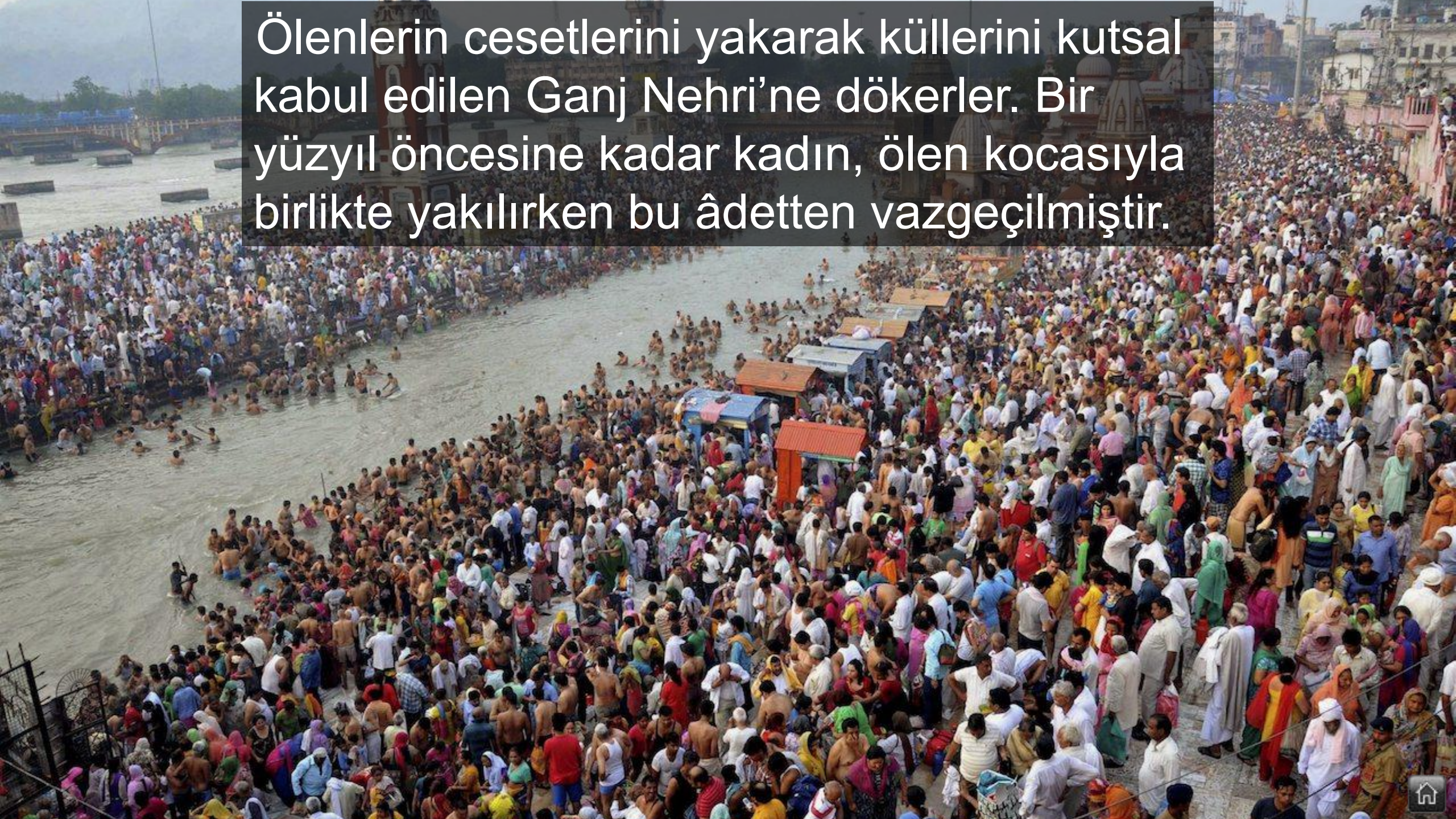


Kutsal metinler okunurken tanrının heykeli yağlanır. Taze meyvelerden oluşan yemeği ikram edilir. O, yemeğin maddi olmayan kısmını yer, geri kalanı ise ibadete katılanlara dağıtılır. Çeşitli şekillerde eğlendirildikten sonra yatağına götürülür. Böylece tanrılarının hoşnutluğunu kazanacaklarına inanılır.

Mabet ve ev dışında uygulanan temel ibadet kozmik su dan geldiğine inanılan Ganj Nehri'nde yıkanmaktır. Bu ibadetin, insanı günahlardan arındırdığına inanılmaktadır. Hindular, ruhun ölmezliğine inandıkları için ölülerini gömmezler.



Ölenlerin cesetlerini yakarak küllerini kutsal kabul edilen Ganj Nehri'ne dökerler. Bir yüzyıl öncesine kadar kadın, ölen kocasıyla birlikte yakılırken bu âdetten vazgeçilmiştir.

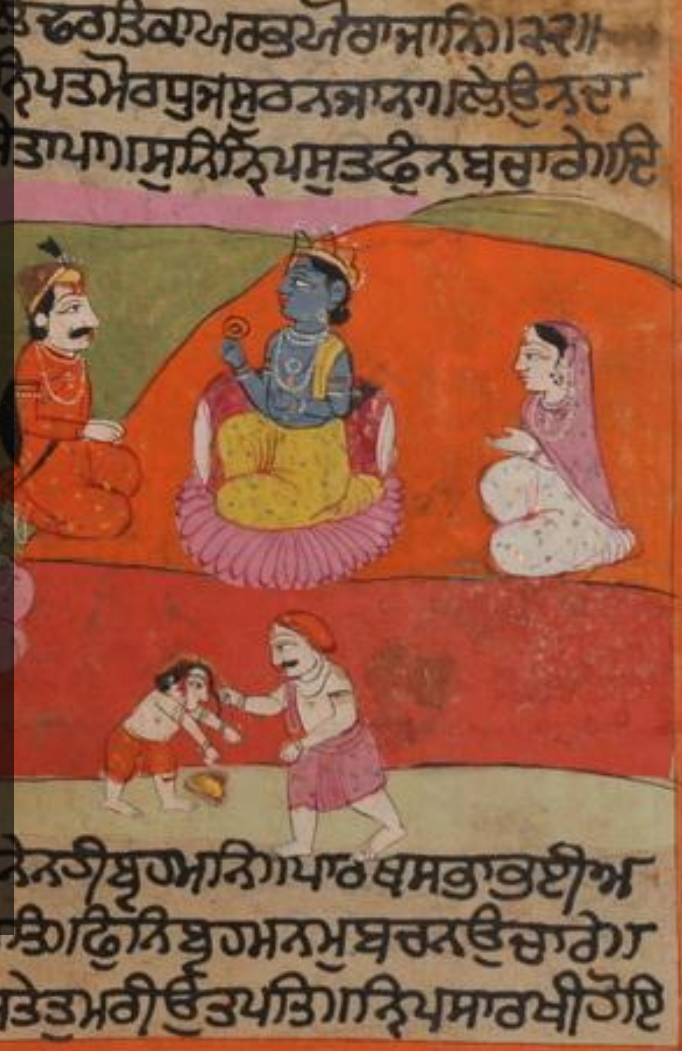


Yoga Temelde Bir İbadettir!

Yoga spor gibi sunulsa da temelde bir ibadettir. Bazı kuruluşlar yoganın felsefesini vermeyip sadece spor olarak sunuyor. Fakat bazıları ise yoga yaparken “**suların tanrısından şuna dua ederim**” gibi Hintçe mantralar (*dualar*) da vererek pagan inancını aktarmaktadırlar.

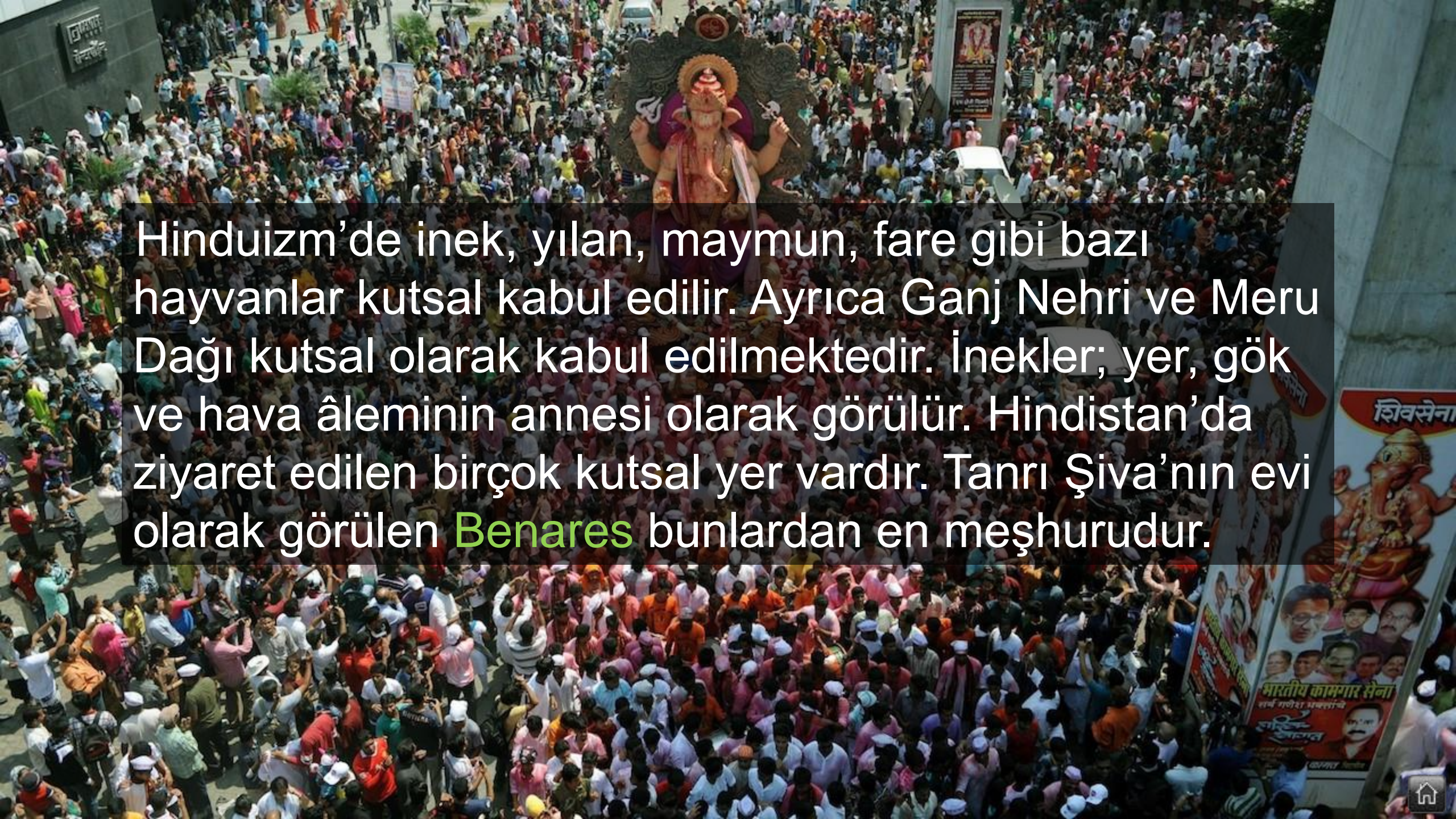
Hinduizm'in Kutsalları ve Sembolleri

Hinduizm'in dinsel metinlerinin başında Sanskritçe yazılmış Vedalar (*ilahi bilgiler*) gelmektedir. Vedalar, uzun bir süre sözlü olarak nakledildikten sonra yazıya geçirilmiş metinlerdir. İnsanlık tarihinin bize kadar gelen en eski dinî metinleri olarak kabul edilirler.



ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਕਾਲ ਨੇਰੀ ਸ ਮਹਿ ਪੁਰੁ ਕ ਬਤੁ ਸਿ ਪੁ ਨਿ ਦੇ ਹ ਬਿ ਸ ਨਿ ਜੀ ਗੁ ਠੁ ਮੇ ਰਿ ਪੁ ਜਿ ਠੀ



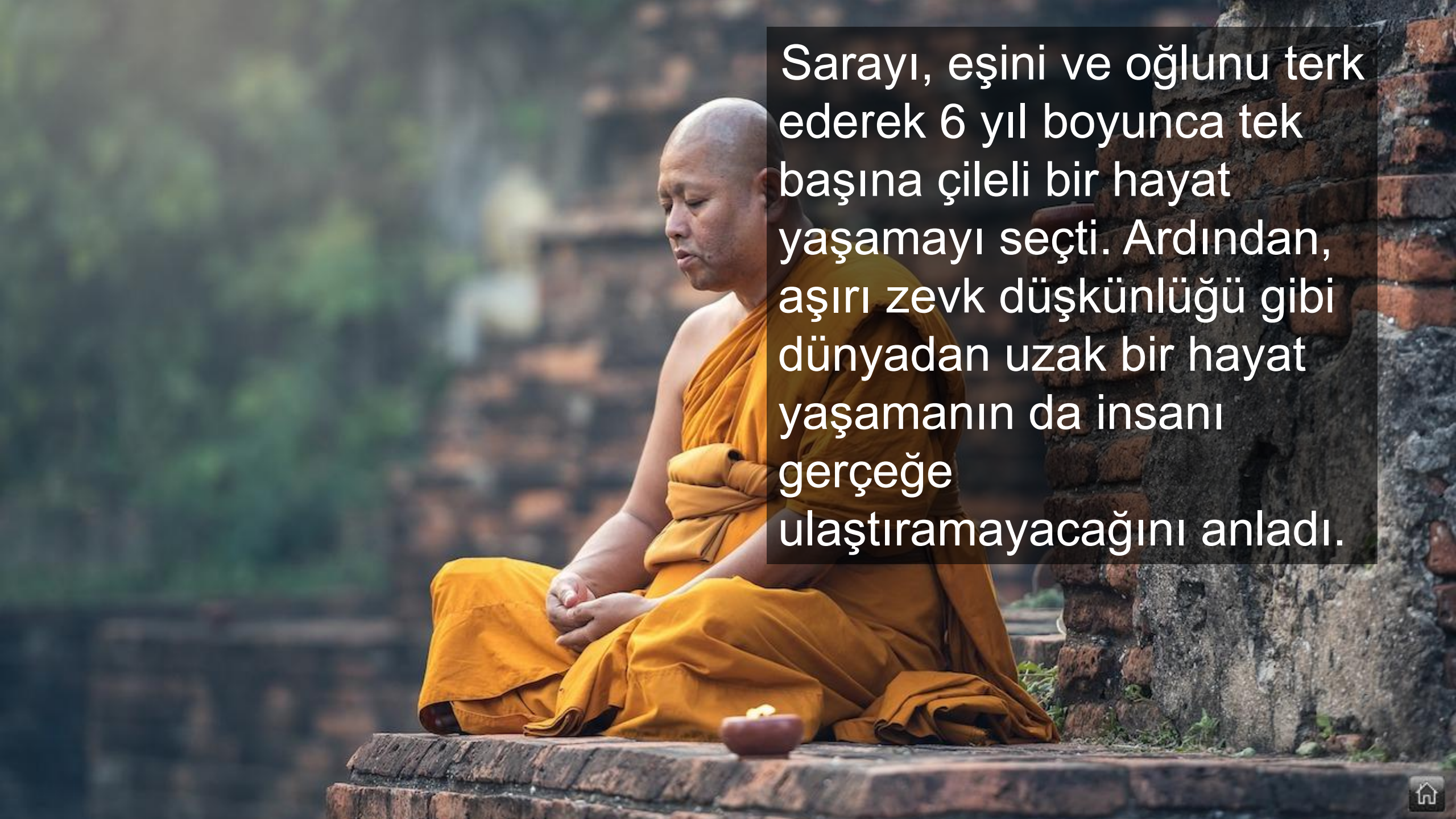


Hinduizm'de inek, yılan, maymun, fare gibi bazı hayvanlar kutsal kabul edilir. Ayrıca Ganj Nehri ve Meru Dağı kutsal olarak kabul edilmektedir. İnekler; yer, gök ve hava âleminin annesi olarak görülür. Hindistan'da ziyaret edilen birçok kutsal yer vardır. Tanrı Şiva'nın evi olarak görülen **Benares** bunlardan en meşhurdur.

Budizm

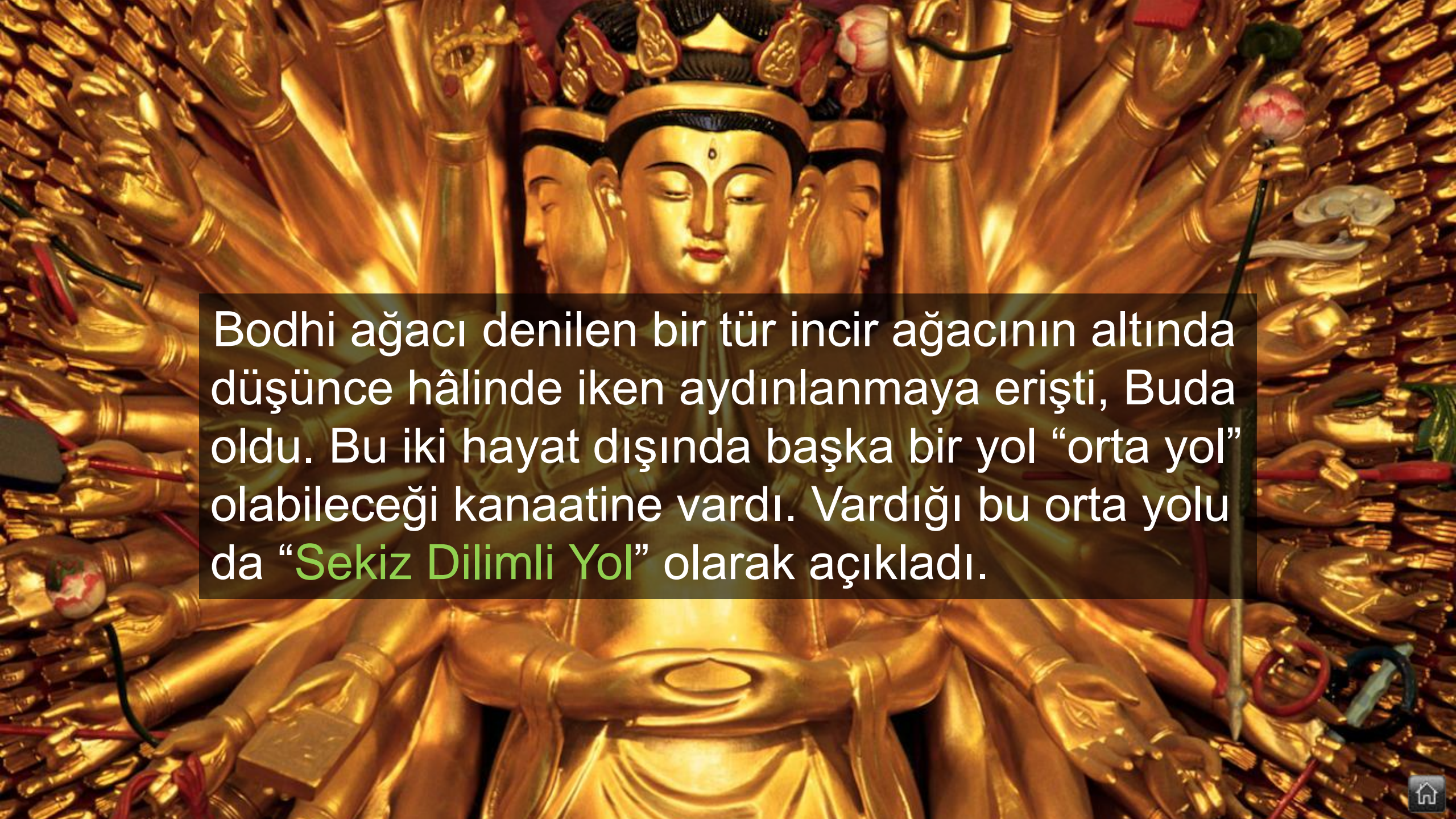
Prens Siddharta Gautama Sakyamuni, Hindistan'ın kuzeydoğusunda, Himalayalar'ın eteklerindeki şimdiki Nepal'in bulunduğu bölgedeki Sakya kabilesi yöneticisinin çocuğu olarak MÖ 563'te doğdu. Gautama, saray eğlenceleri içinde yaşarken 29 yaşına geldiğinde acılar karşısında ruh sükûnetini yitirmeyen bir keşişten etkilenerek gerçek hayatın saraydakinden farklı olduğunu anladı.





Sarayı, eşini ve oğlunu terk ederek 6 yıl boyunca tek başına çileli bir hayat yaşamayı seçti. Ardından, aşırı zevk düşkünlüğü gibi dünyadan uzak bir hayat yaşamanın da insanı gerçeğe ulaştıramayacağını anladı.



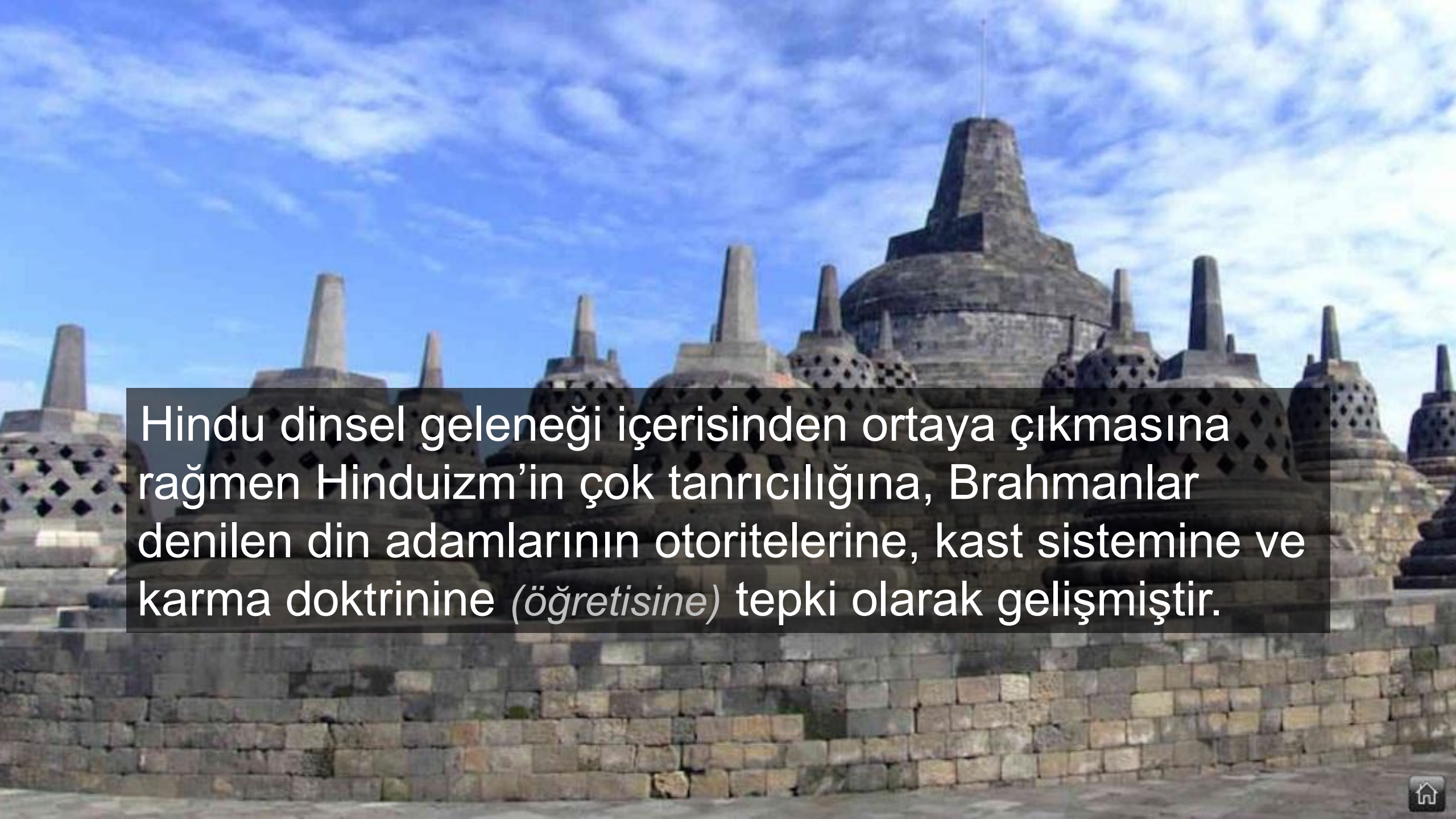


Bodhi ağacı denilen bir tür incir ağacının altında düşünce hâlinde iken aydınlanmaya erişti, Buda oldu. Bu iki hayat dışında başka bir yol “orta yol” olabileceği kanaatine vardı. Vardığı bu orta yolu da “**Sekiz Dilimli Yol**” olarak açıkladı.



Bu orta yol, kişiyi
Nirvana'ya ulaştıracak.
Nirvana'ya ulaşmak için
kötü huylara sahip
benliği, arzu ve ihtirası
yok edip, olgunluğa
kavuşmak
gerekmektedir.

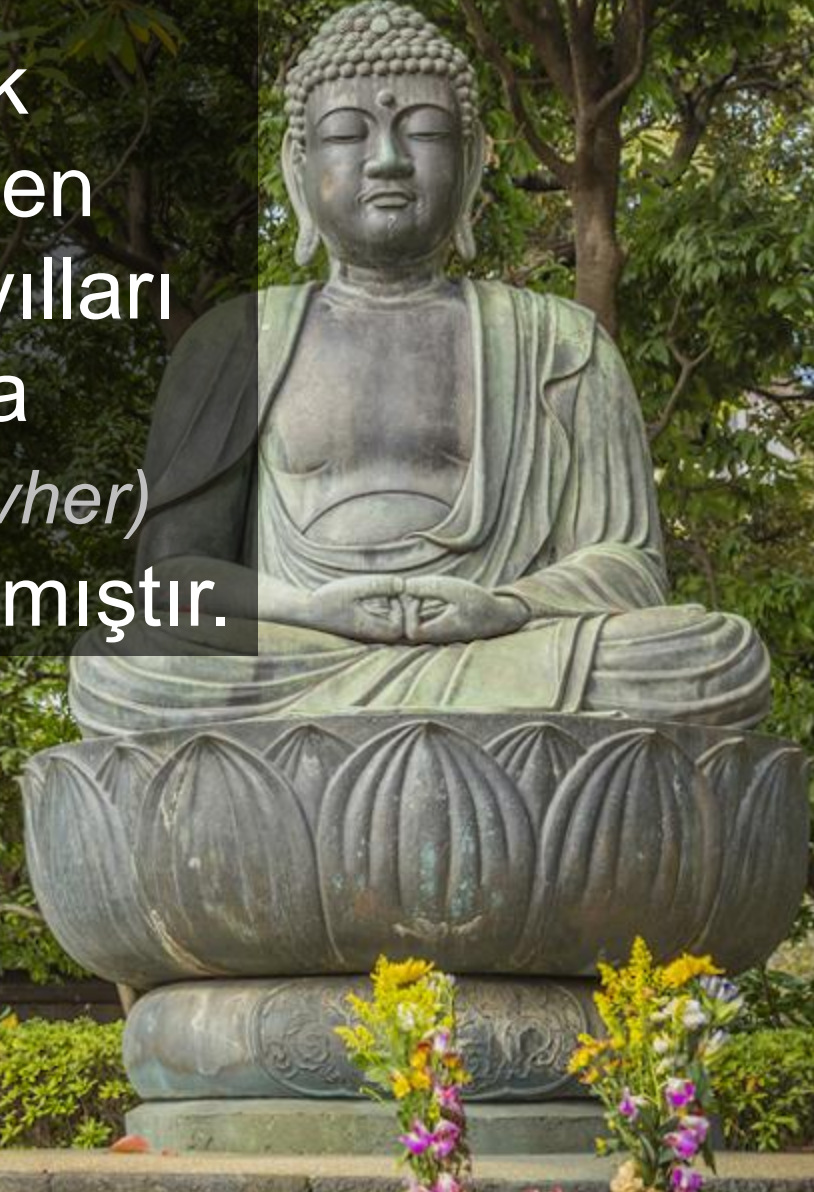




Hindu dinsel geleneği içerisinden ortaya çıkmasına rağmen Hinduizm'in çok tanrıılığına, Brahmanlar denilen din adamlarının otoritelerine, kast sistemine ve karma doktrinine (*ğretisine*) tepki olarak gelişmiştir.



Buda'nın hayatı ve geliştirdiği öğreti, yaklaşık dörd asır, mensuplarınca sözlü olarak nesilden nesile nakledildikten sonra MÖ 1. ile MS 1. yüzyılları arasında Pali dilinde yazıya geçirilerek Tripitaka (*Üç Cevher*) adı altında bir araya toplanmıştır.



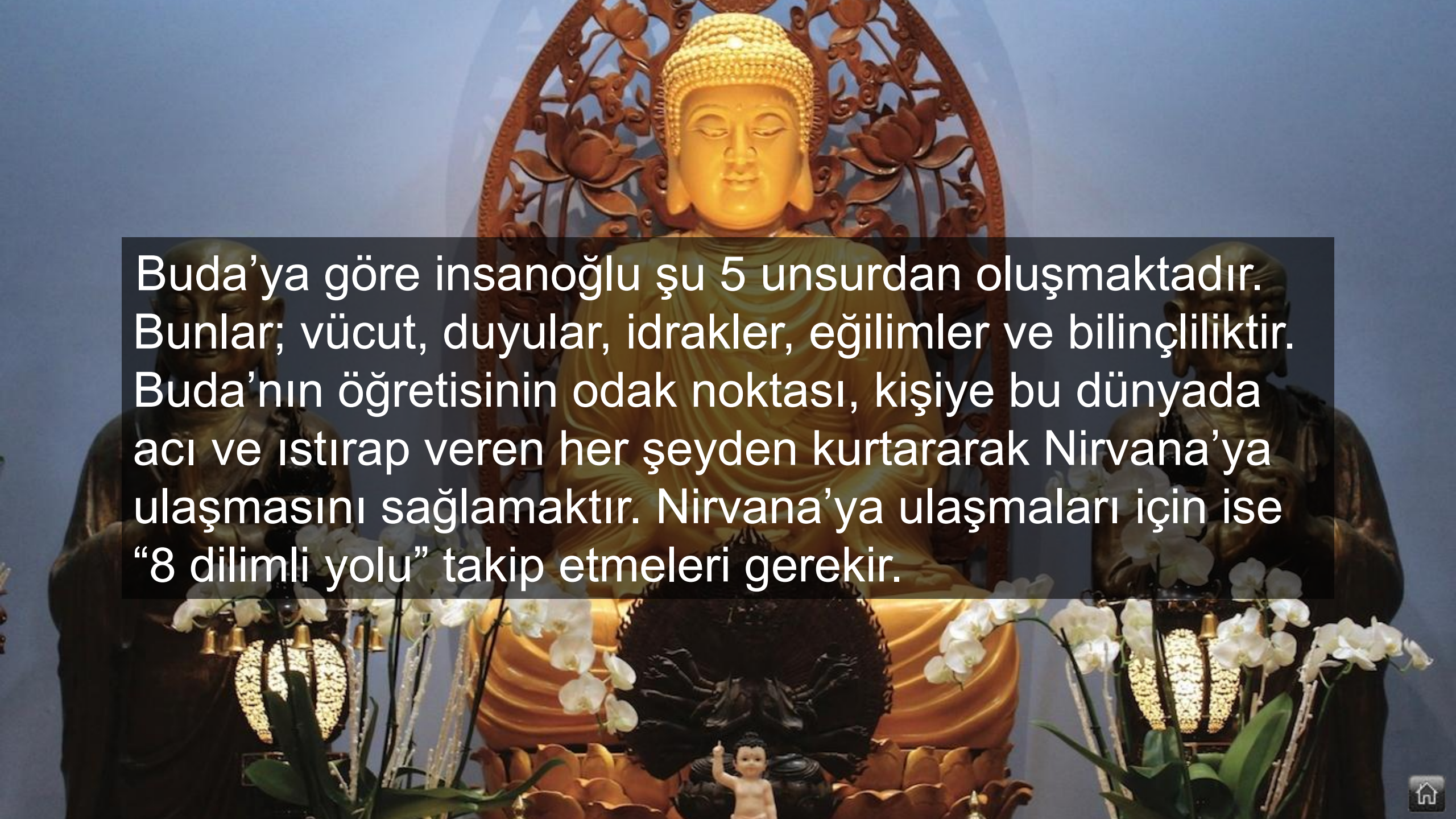
Budizm'in İnanç Sistemi

Budizm'in en karakteristik özelliği "Tanrı'nın" varlığı veya yokluğuyla ilgilenilmemesidir. Buda, içinde dünyaya geldiği ve yetiştii Hindu tanrı ve tanrıça inançlarına ve kutsal kitaplarına hiçbir değer vermemiştir. Budistler Buda'nın aydınlanmaya ulaştıktan sonra Tanrı hâline geldiğine inanmaktadırlar.



Budizm'de "iman ikrarı" üç temele dayanmakta ve **Tripitaka** (üç cevher) olarak nitelendirilmektedir. "Buda'ya sığınırım, Dharma'ya (*Buda Öğretisi*) sığınırım, Sangha'ya (*Rahipler Topluluğu*) sığınırım" cümlesi her Budist'in söylemesi gereken bir ifadedir. Bu üç esastan birini kabul etmeyen Budist olamaz.



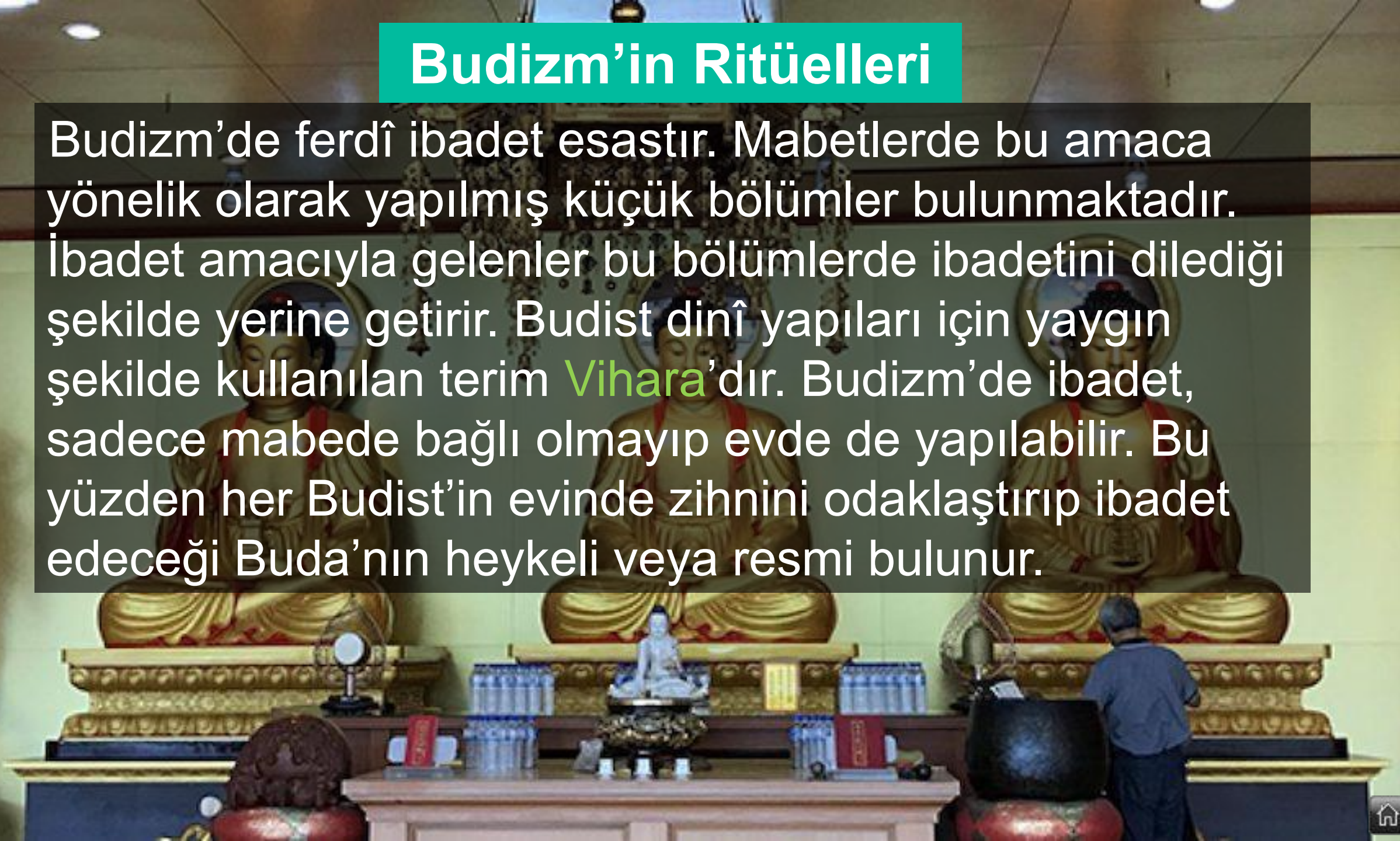


Buda'ya göre insanoğlu řu 5 unsurdan oluşmaktadır. Bunlar; vücut, duyular, idrakler, eğilimler ve bilinçlilikdir. Buda'nın öğretisinin odak noktası, kişiye bu dünyada acı ve ıstırap veren her şeyden kurtararak Nirvana'ya ulaşmasını sağlamaktır. Nirvana'ya ulaşmaları için ise "8 dilimli yolu" takip etmeleri gerekir.

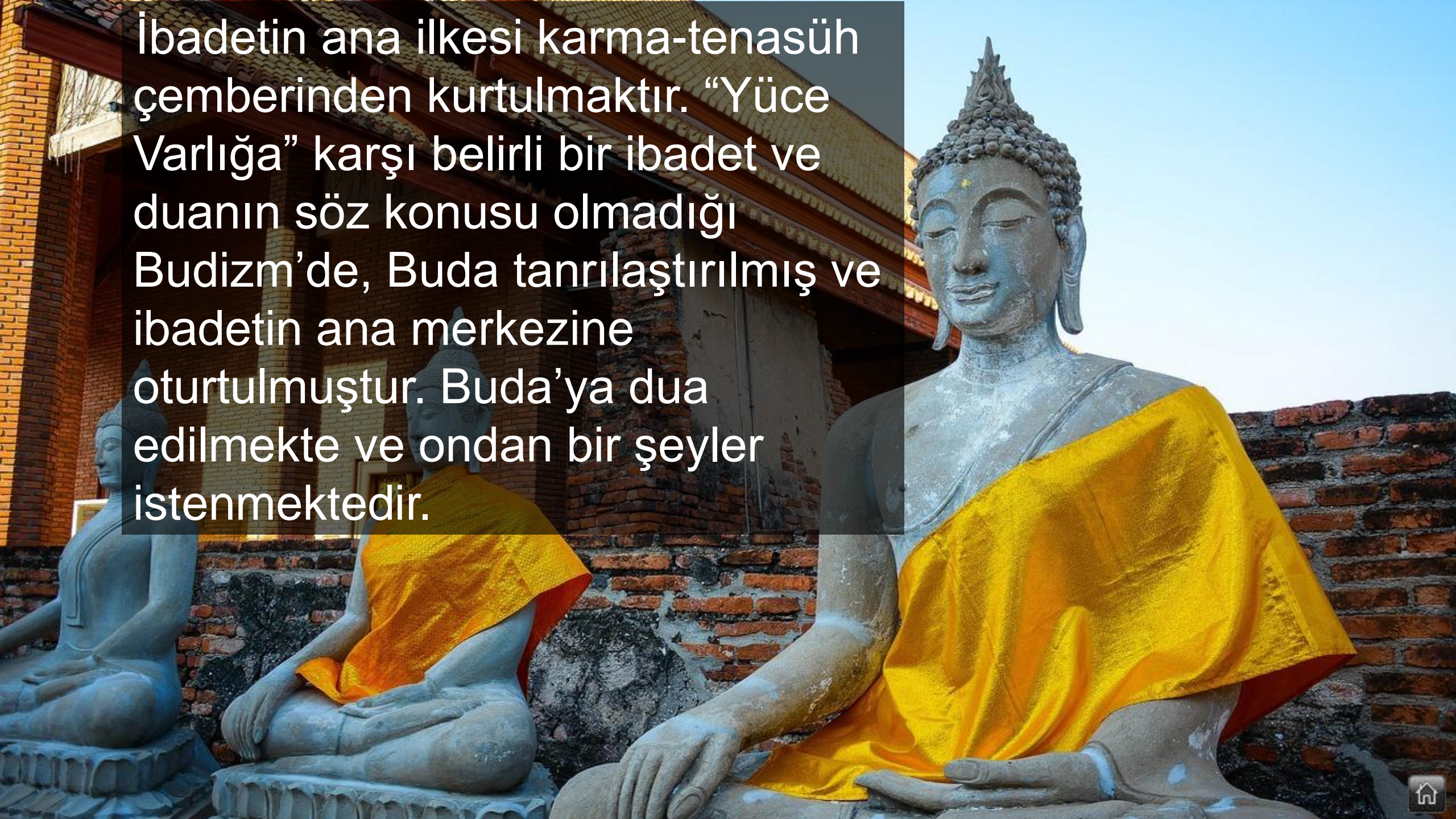


Budizm'in Ritüelleri

Budizm'de ferdî ibadet esastır. Mabetlerde bu amaca yönelik olarak yapılmış küçük bölümler bulunmaktadır. İbadet amacıyla gelenler bu bölümlerde ibadetini dilediği şekilde yerine getirir. Budist dinî yapıları için yaygın şekilde kullanılan terim **Vihara**'dır. Budizm'de ibadet, sadece mabede bağlı olmayıp evde de yapılabilir. Bu yüzden her Budist'in evinde zihnini odaklaştırıp ibadet edeceği Buda'nın heykeli veya resmi bulunur.



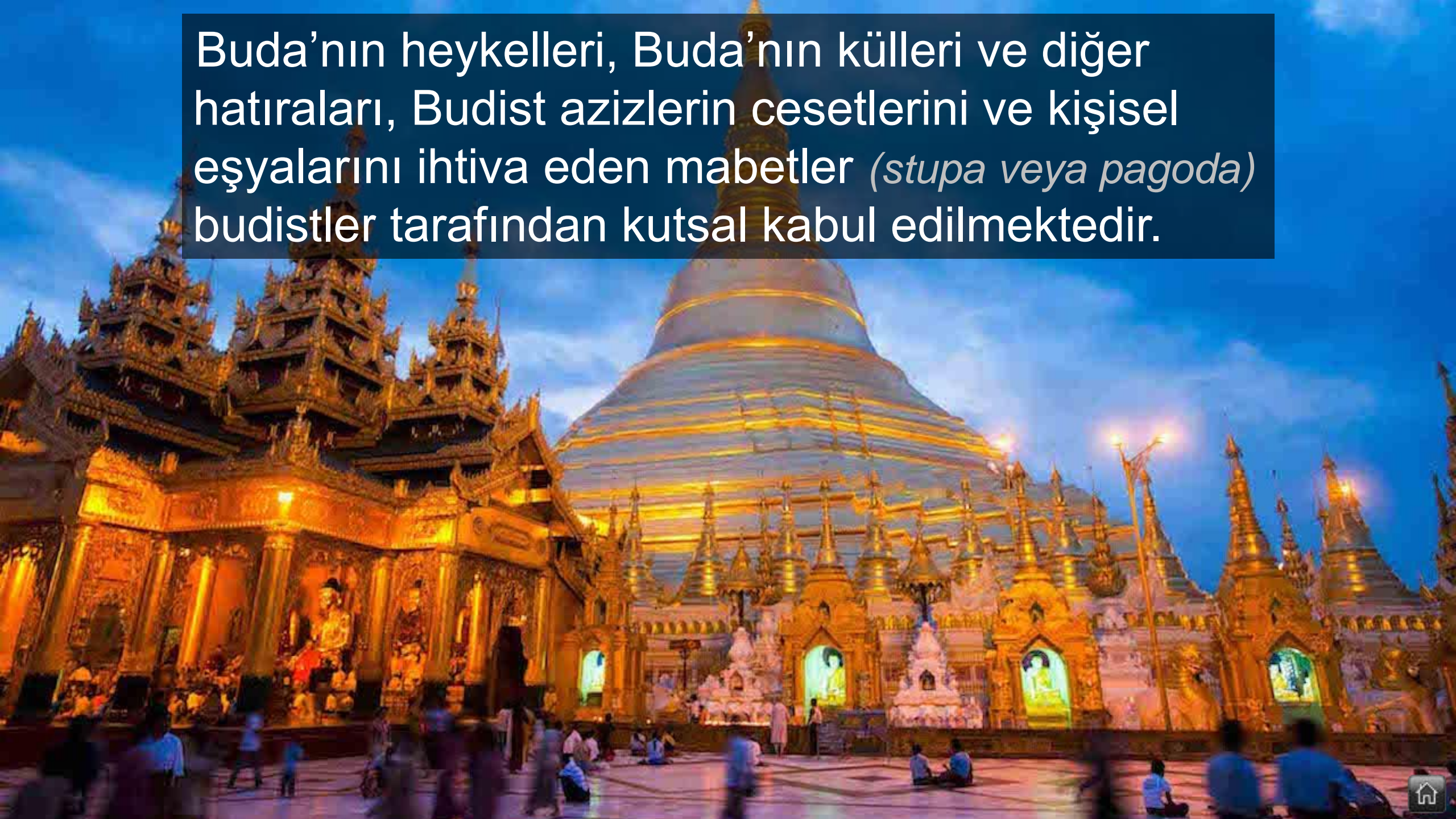
İbadetin ana ilkesi karma-tenasüh
çemberinden kurtulmaktır. “Yüce
Varlığa” karşı belirli bir ibadet ve
duanın söz konusu olmadığı
Budizm’de, Buda tanrılaştırılmış ve
ibadetin ana merkezine
oturtulmuştur. Buda’ya dua
edilmekte ve ondan bir şeyler
istenmektedir.



Budist rahipler erken kalkar ve kısa bir duadan sonra günlük yiyeceğini toplamak için dilencilige çıkarlar ve iki öğünlük yiyeceği sadaka tasına biriktirdikten sonra manastırlarına geri dönerler. Rahipler günlerini genel olarak kutsal kitap okuma, meditasyon ve dua ile geçirirler. Önceki hayatında rahip olanlar hariç kimse Nirvana'ya eremez.



Buda'nın heykelleri, Buda'nın külleri ve diğer hatıraları, Budist azizlerin cesetlerini ve kişisel eşyalarını ihtiva eden mabetler (*stupa veya pagoda*) budistler tarafından kutsal kabul edilmektedir.



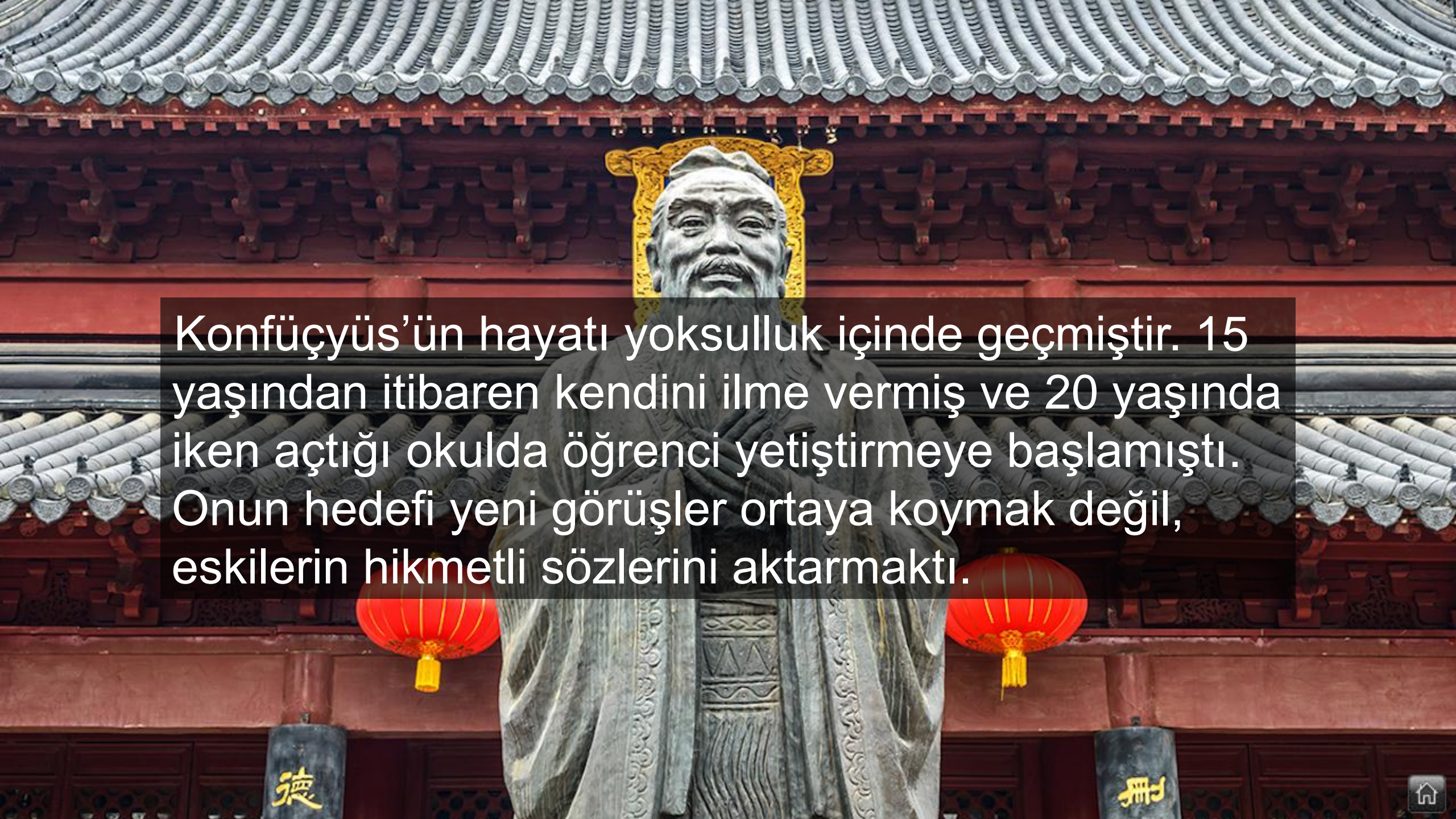
Budizm inancında en çok kullanılan kutsal söz “Om! Lotus’taki mücevher! Hum!”dur. Buda’nın doğduğu yer (*Lumbuni*), aydınlanmaya ulaştığı incir ağacının (*bodhi*) altı, ilk vaazını verdiği yer, öldüğü yer kutsal kabul edilmekte ve buralara ziyaretin kişinin Nirvana’ya ulaşmasına yardımcı olacağına inanılmaktadır.



Konfüçyanizm

Çin'in yerli ve millî dinlerinden birisi olan Konfüçyanizm, Konfüçyüs'ün öğretilerine dayanır. Konfüçyüs tarafından kurulan Konfüçyanizm; Çin'de, âlimlerin, ediplerin, bürokratların, prenslerin ve imparatorluk ailesinin dini kabul edilmiştir.





Konfüçyüs'ün hayatı yoksulluk içinde geçmiştir. 15 yaşından itibaren kendini ilme vermiş ve 20 yaşında iken açtığı okulda öğrenci yetiştirmeye başlamıştı. Onun hedefi yeni görüşler ortaya koymak değil, eskilerin hikmetli sözlerini aktarmaktı.

德

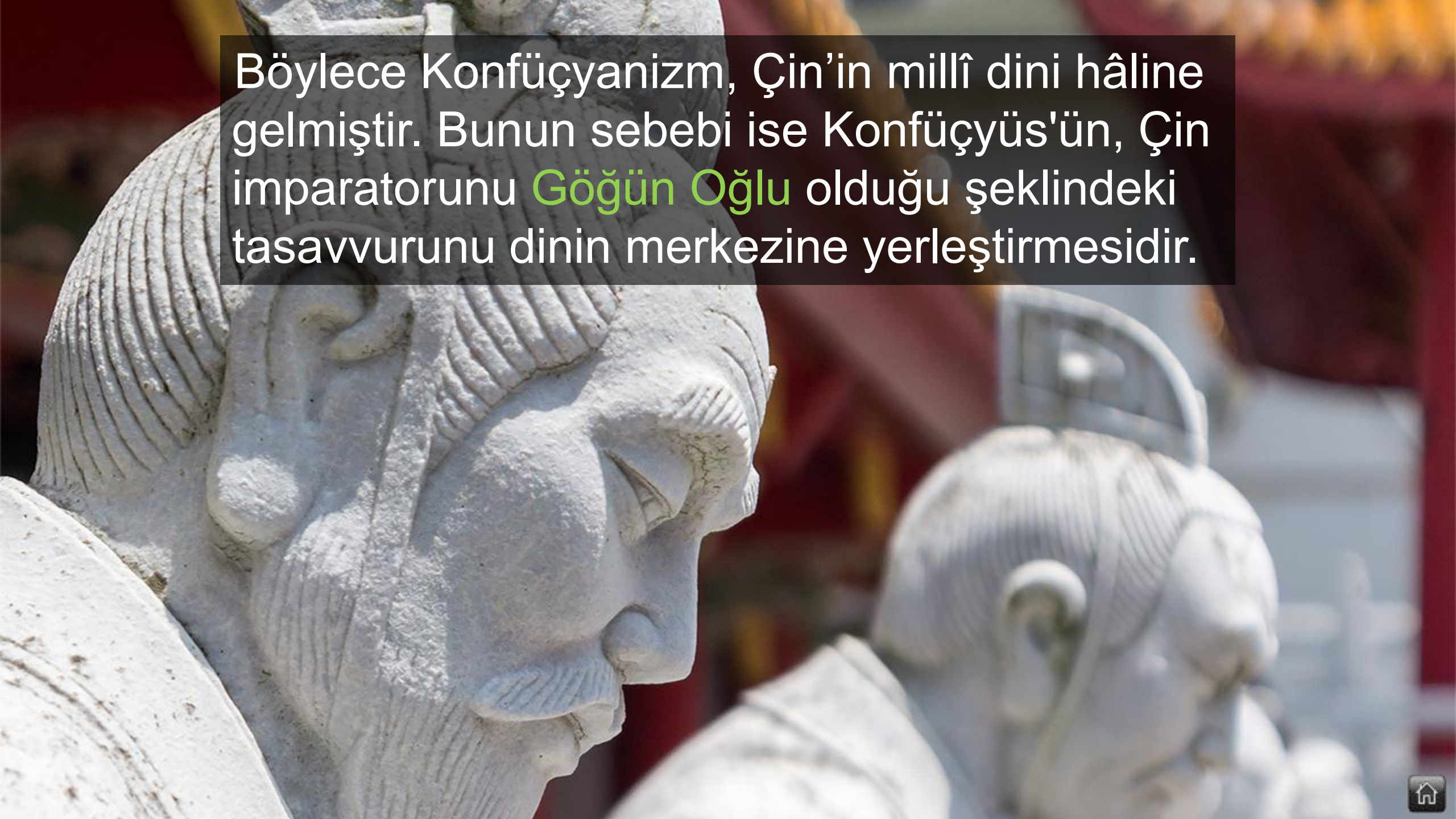
冊



Konfüçyüs'ün etkisi, öğrencileri ve takipçileri sayesinde, ölümünden kısa bir süre sonra artmaya başlamıştır. Daha sonra Konfüçyüs'ün öğretileri, imparatorluk törenleri ve imparator tarafından Gök'e (*T'ien*) yapılan ibadetle irtibatlandırılmaya başlanmıştır. Çin yönetimine bağlı bütün bölgelerde Konfüçyüs'e de ibadet edilmesi emredilmiştir.



Böylece Konfüçyanizm, Çin'in millî dini hâline gelmiştir. Bunun sebebi ise Konfüçyüs'ün, Çin imparatorunu **Göğün Oğlu** olduğu şeklindeki tasavvurunu dinin merkezine yerleştirmesidir.



Konfüçyanizm'in İnanç Sistemi

Konfüçyüs, öğretilerini bir tanrı fikrine dayandırmamış, ancak zamanındaki yaygın inanca da saygılı olmuştur. Çin'de yaygın olan ve **Şangti** diye adlandırılan yüce Tanrı inancı Konfüçyanizm'de de devam etmiştir. Konfüçyüs bu yüce varlığı ifade etmek için **T'ien** kelimesini kullanmayı tercih etmiştir.



Konfüçyanizm'de Tanrı, düşkünleri korumak için hükümdarlar; Tanrı yolunda insanlara yardımcı olmaları ve ülkenin her yanında huzuru sağlamaları için öğretmenler göndermiştir.



Konfüçyanizm'in Ritüelleri

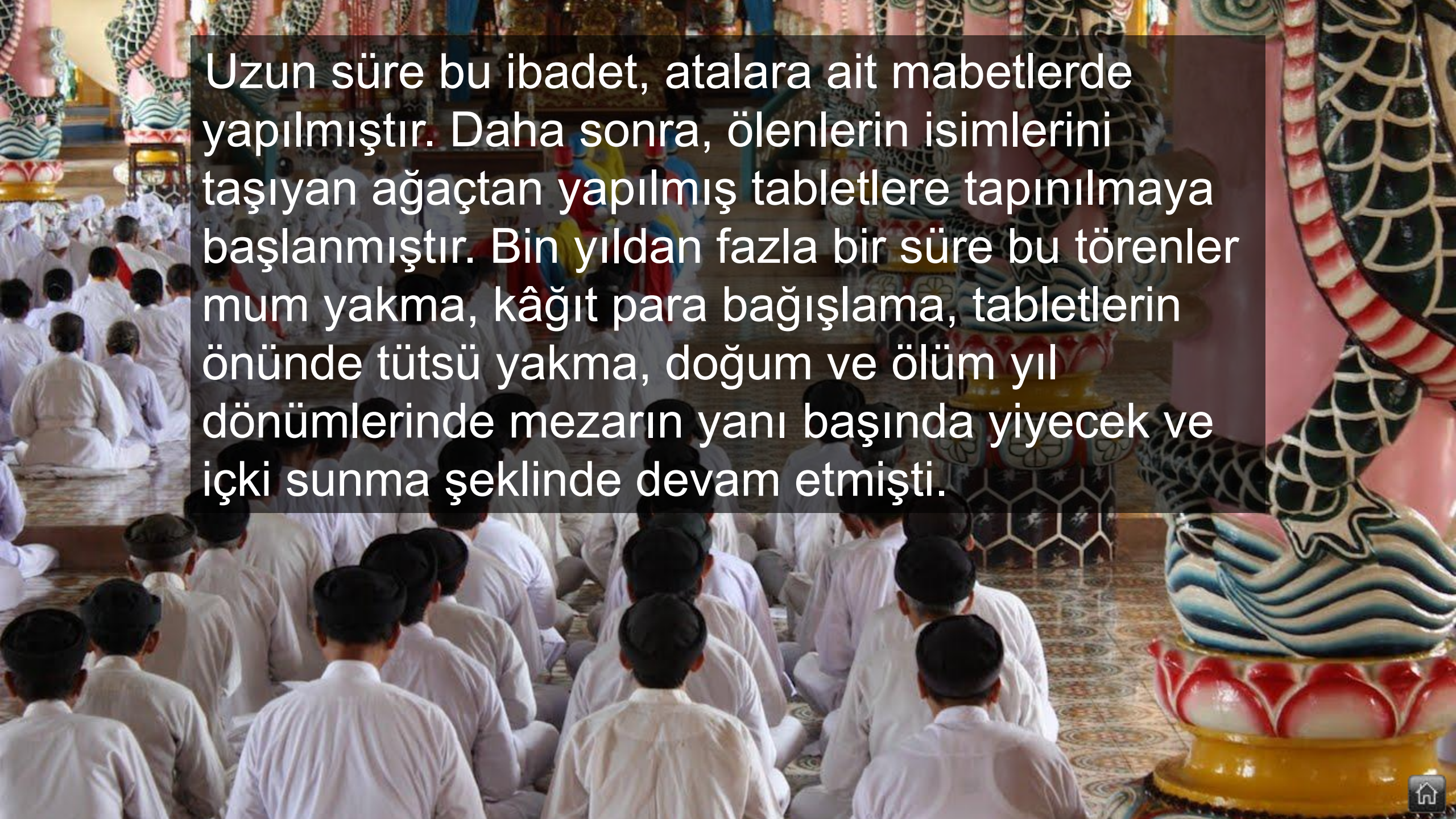
Çin geleneğinde ibadet, ruhani varlıkları memnun etmek ve insanların dünyevi menfaatlerini sağlamak amacı taşımaktadır. Konfüçyanizm'de en yaygın ibadet şekli atalara dua (*ibadet*) kabul edilmektedir. Çin'de her devrin dinî özelliği, **Göğün Oğlu** sayılan imparatora ve atalara gösterilen bağlılık ve saygıdır.



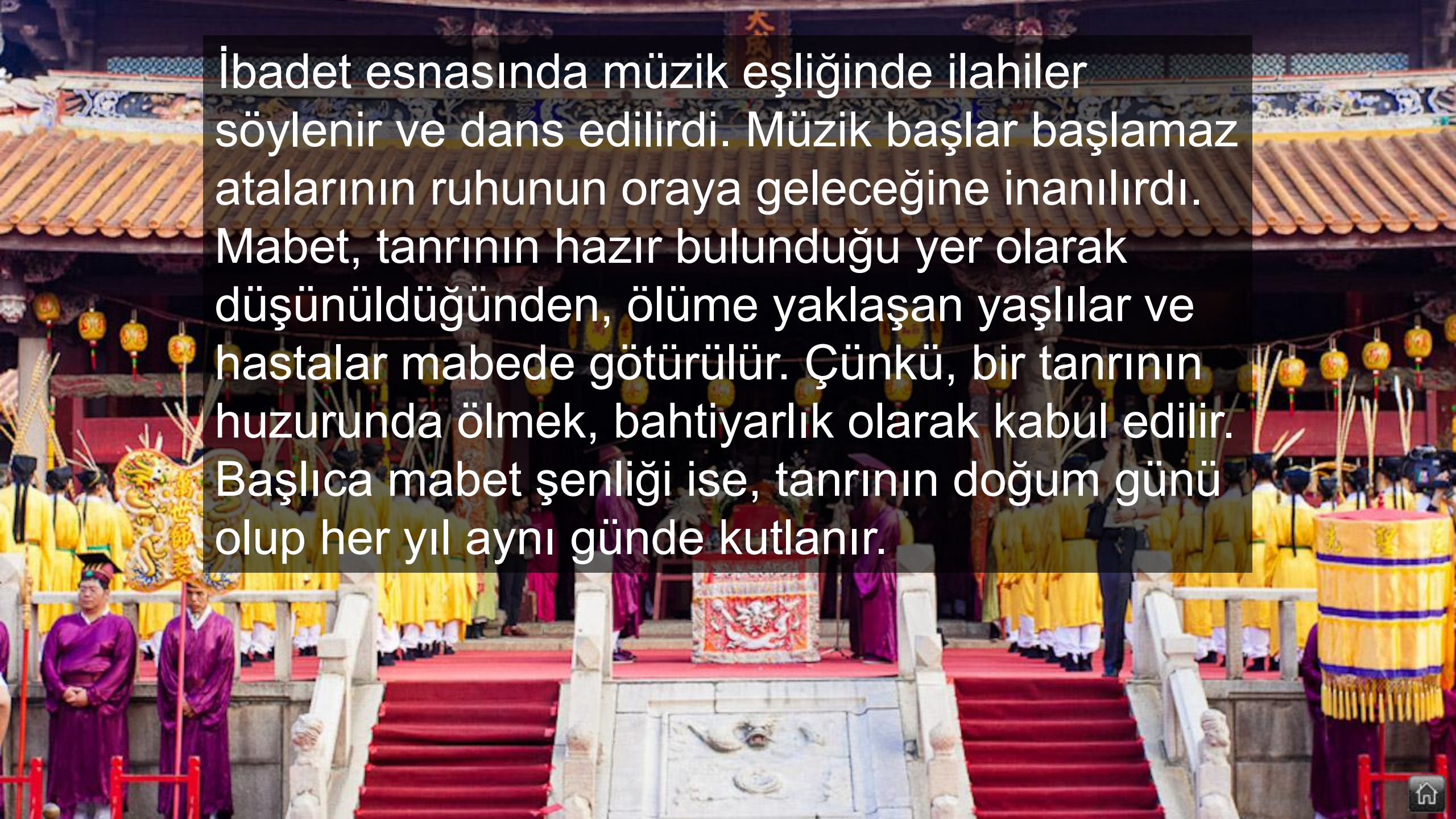
Çin'de ataların tamamına tapınmaya yönelik genel bir tavır görülse de zamanla her aile kendi atalarına tapınmayı ön plana çıkarmıştır.



Uzun süre bu ibadet, atalara ait mabetlerde yapılmıştır. Daha sonra, ölenlerin isimlerini taşıyan ağaçtan yapılmış tabletlere tapınılmaya başlanmıştır. Bin yıldan fazla bir süre bu törenler mum yakma, kâğıt para bağışlama, tabletlerin önünde tütsü yakma, doğum ve ölüm yıl dönümlerinde mezarın yanı başında yiyecek ve içki sunma şeklinde devam etmişti.



İbadet esnasında müzik eşliğinde ilahiler söylenir ve dans edilirdi. Müzik başlar başlamaz atalarının ruhunun oraya geleceğine inanılırdı. Mabete, tanrının hazır bulunduğu yer olarak düşünülüyordu, ölüme yaklaşan yaşlılar ve hastalar mabede götürülür. Çünkü, bir tanrının huzurunda ölmek, bahtiyarlık olarak kabul edilir. Başlıca mabet şenliği ise, tanrının doğum günü olup her yıl aynı günde kutlanır.



Konfüçyüs'e büyük bir bağlılık gösteren öğrencileri onun ölümünden sonra sözlerini toplamış, böylece kutsal metinleri oluşturmuşlardır. Bunlar, "Beş Klasik" ve "Dört Kitap" adı verilen iki koleksiyonda toplanmıştır.



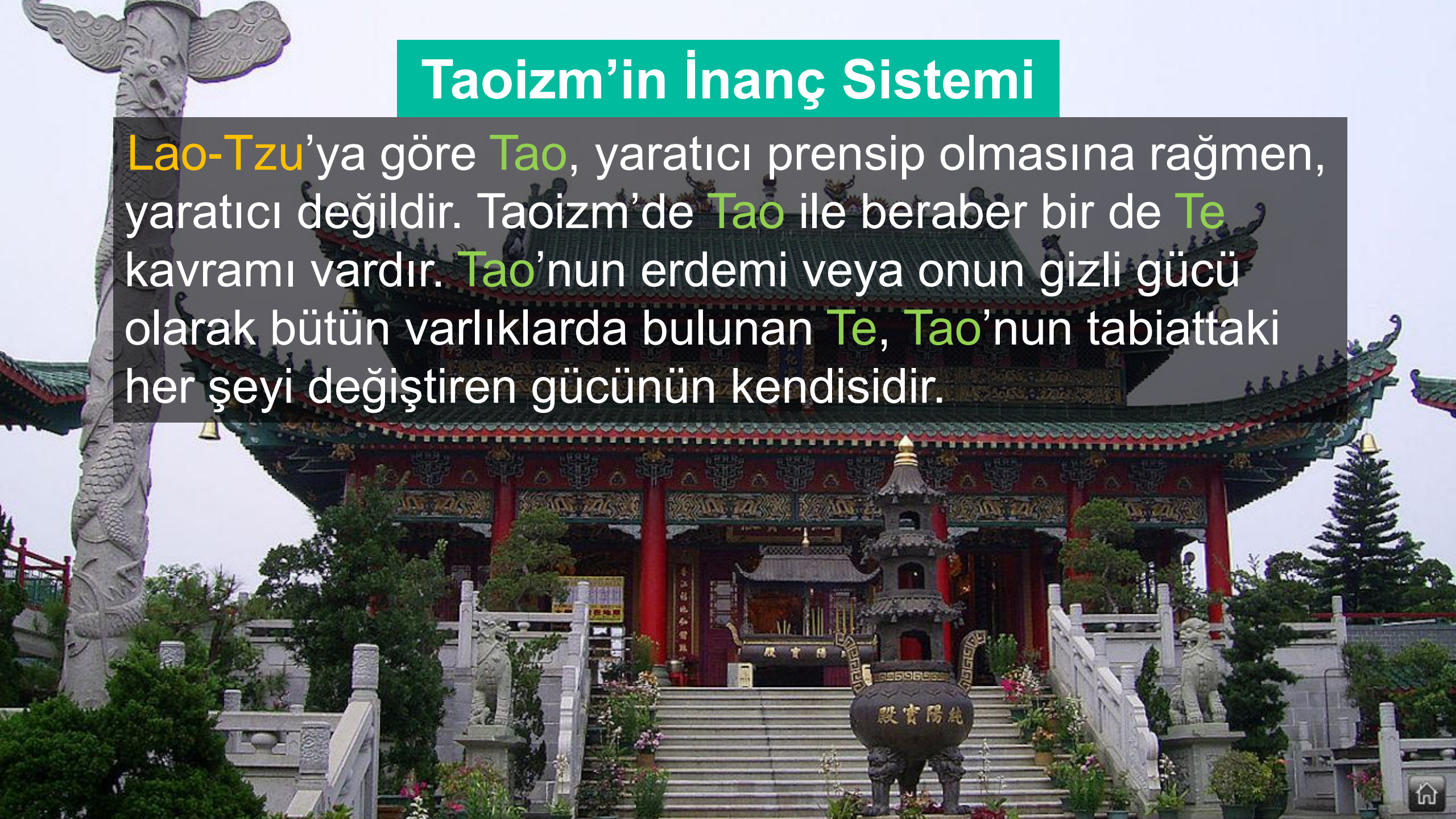
Taoizm

Taoizm, Çin'de **Lao Tzu** (MÖ 604) tarafından kurulmuştur. Çin filozofu olan **Lao-Tzu**'nun hayatı hakkında fazla bir şey bilinmemektedir. Taoizm, ismini kısaca Tao'dan (*Yol*) almıştır.



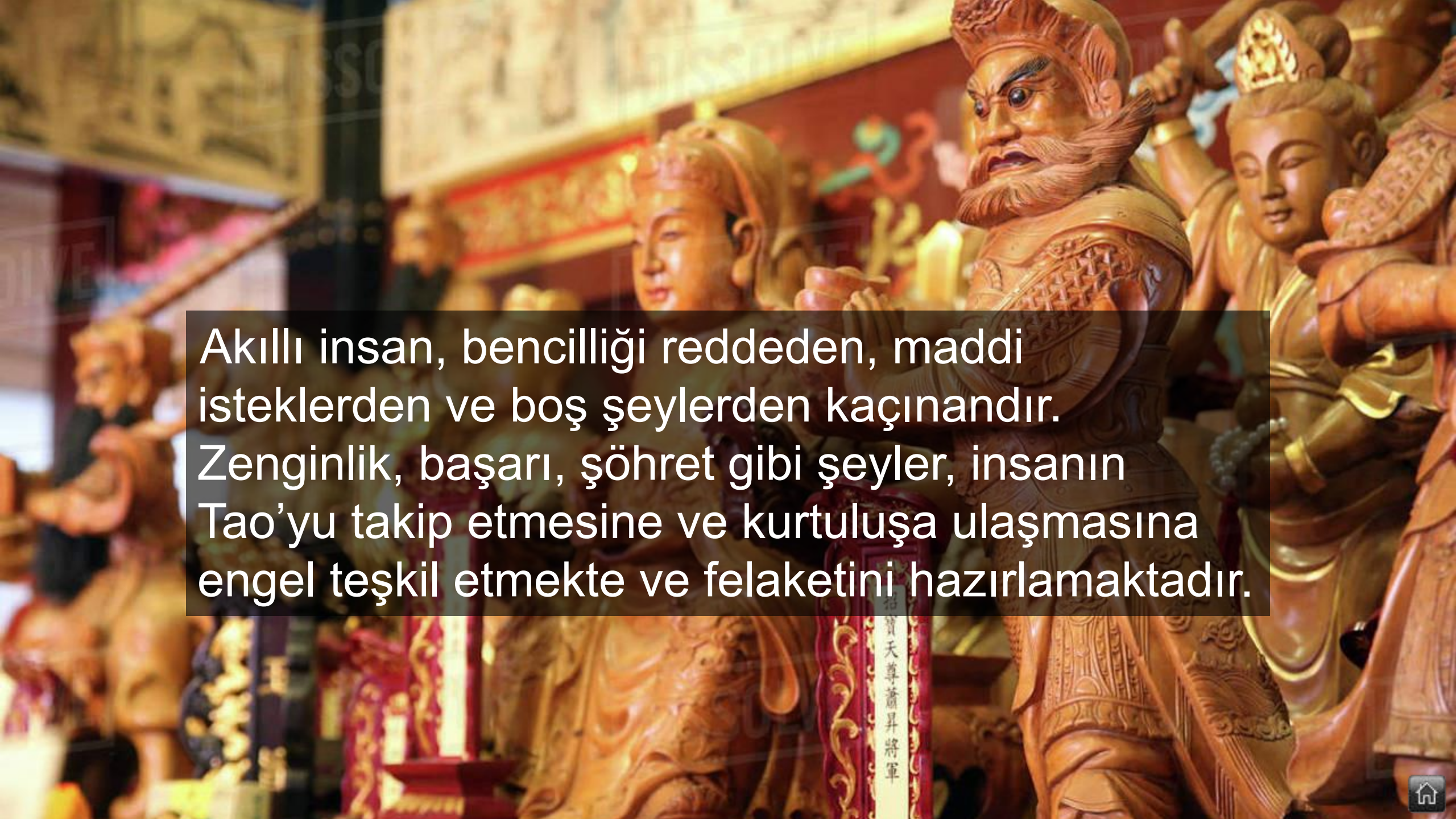
Taoizm'in İnanç Sistemi

Lao-Tzu'ya göre Tao, yaratıcı prensip olmasına rağmen, yaratıcı değildir. Taoizm'de Tao ile beraber bir de Te kavramı vardır. Tao'nun erdemi veya onun gizli gücü olarak bütün varlıklarda bulunan Te, Tao'nun tabiattaki her şeyi değiştiren gücünün kendisidir.



Lao Tsu'nun davranış hakkındaki öğretisinin temeli insan hayatındaki üç kuralda kendini göstermiştir: 1. Tabiatta Hareketsizlik, 2. Boşlukta Rekabet Etmemek 3. Mevcutla Yetinmek. Zıtların aslında birbirine özdeş olduğunu ifade etmektedir. Evrendeki her şey negatif ve pozitif zıtlıkların birleşmesi sonucu meydana gelmektedir (*Yin-Yang*).





Akıllı insan, bencilliği reddeden, maddi isteklerden ve boş şeylerden kaçınandır. Zenginlik, başarı, şöhret gibi şeyler, insanın Tao'yu takip etmesine ve kurtuluşa ulaşmasına engel teşkil etmekte ve felaketini hazırlamaktadır.



Taoizm'in Ritüelleri

Çin terminolojisinde Taoist mabetleri için “kung” (*manastır veya saray*), **kuan** (*manastır mabedi*) ve **miao** (*mabet*) kelimeleri kullanılır. İlk dönemlerde Taoist ibadetin amacı, gerçek mutluluğun elde edilmesi ve bu dünyada hayatın ebedi olarak sürdürülmesi amaçlanmaktaydı.

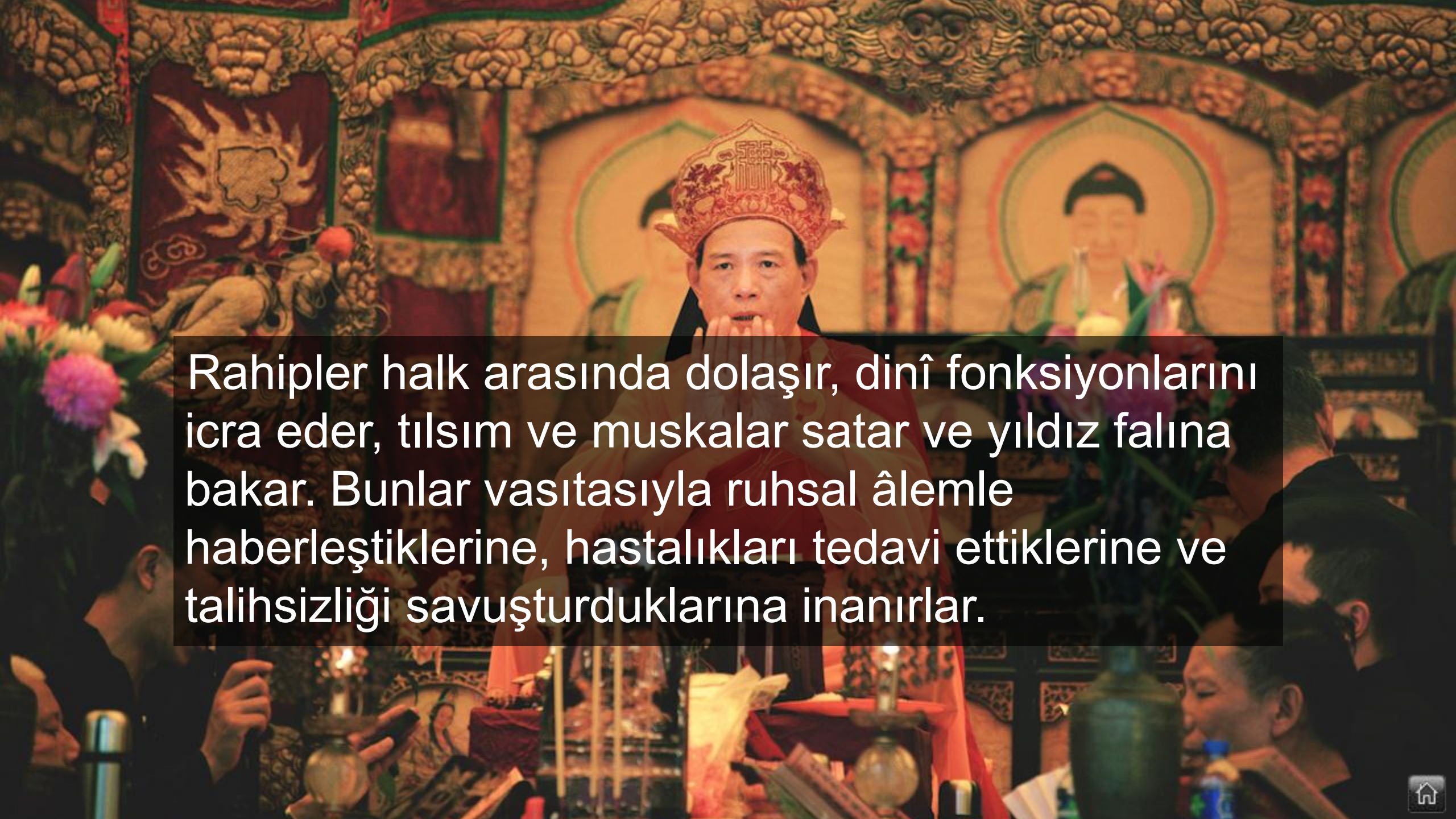


Tanrılar için yapılan ayinlerde trampet ve gong çalınmakta, mabetteki sunak kandiller ile aydınlatılmakta ve tütsüler ile törenler gerçekleştirilmektedir. Kendilerine has ayinlerinde, ilkbahar bayramında ateş yakılır. Taoist rahipler, yarı çıplak durumda, ateşe pirinç ve tuz atıp, yalınayak koşarak üzerinden geçerler.

PLEASE HELP US
TO MAINTAIN
THIS HERITAGE TEMPLE
DONATE GENEROUSLY

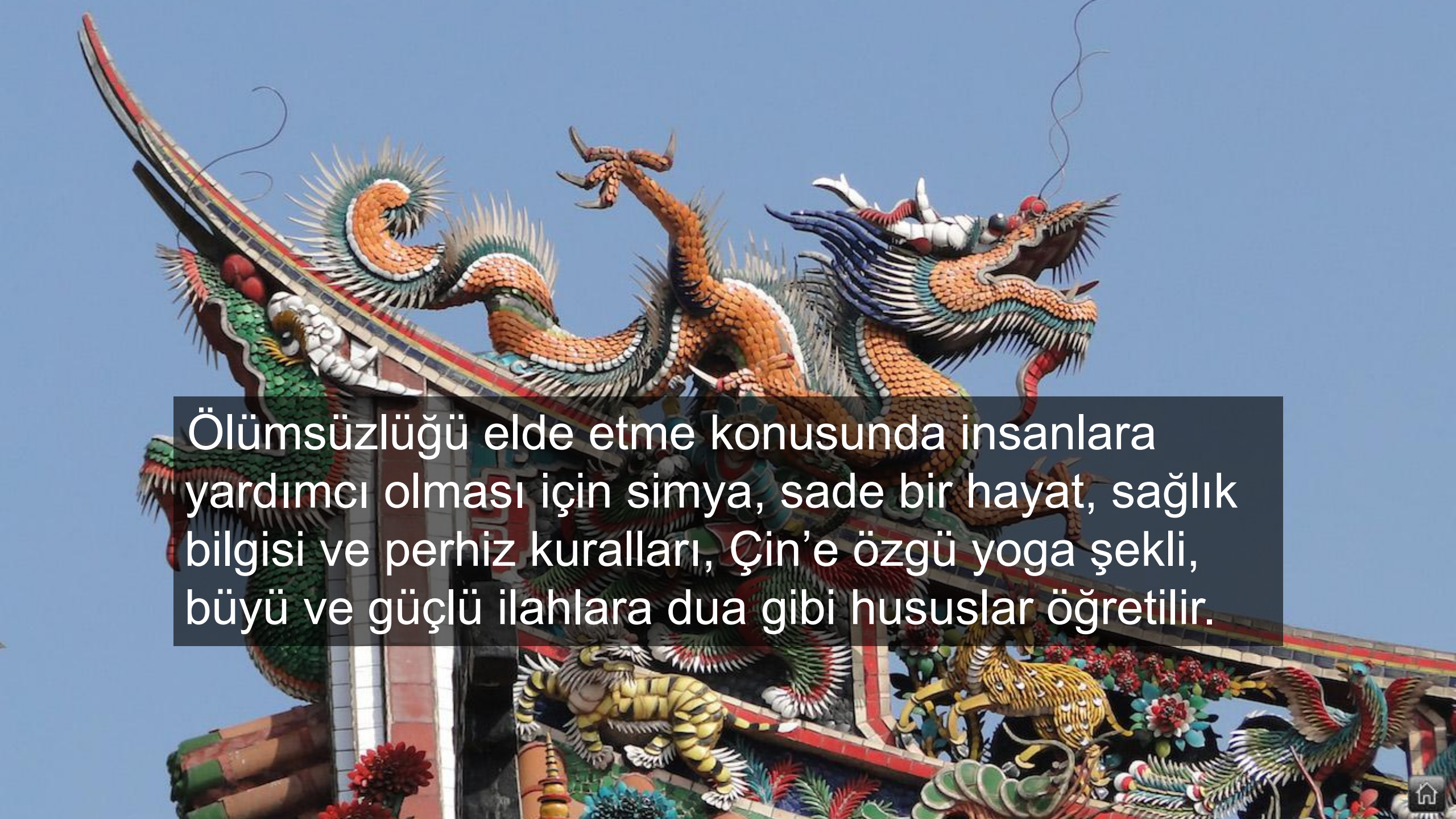
PLEASE HELP US
TO MAINTAIN
THIS HERITAGE TEMPLE
DONATE GENEROUSLY



A Buddhist monk in a red robe and ornate crown is performing a ritual in a temple. He has his hands clasped in a prayer gesture. The background features a large, ornate altar with a Buddha statue and intricate carvings. The scene is lit with warm, golden light.

Rahipler halk arasında dolaşır, dinî fonksiyonlarını icra eder, tılsım ve muskalar satar ve yıldız falına bakar. Bunlar vasıtasıyla ruhsal âlemle haberleştiklerine, hastalıkları tedavi ettiklerine ve talihsizliği savuşturdıklarına inanırlar.



A large, colorful dragon sculpture is the central focus, perched on a traditional Chinese building's roof. The dragon is intricately detailed with scales in shades of orange, green, and blue, and a long, flowing mane. Below the dragon, other mythical creatures are visible, including a yellow and black striped tiger and a yellow deer. The scene is set against a clear blue sky.

Ölümsüzlüğü elde etme konusunda insanlara yardımcı olması için simya, sade bir hayat, sağlık bilgisi ve perhiz kuralları, Çin'e özgü yoga şekli, büyü ve güçlü ilahlara dua gibi hususlar öğretilir.



Taoizm'in Kutsalları ve Sembolleri

Lao Tsu'nun iki kısımdan ve beş bin kelimededen ibaret bulunan **Tao Te King** (*Yol ve Onun Gücü*) kitabı bugüne kadar, bütün Taoizm düşüncesinin kaynağı olmuştur. Taoizm'de bazı dağlar, mağaralar kutsal sayılmıştır. Bunların içinde en kutsalı **Taishan Dağı**'dır. Bu dağların ölümsüzlüğün mekânı olduğuna, kutsal varlıkların ve ataların ruhlarının burada yaşadığına inanılmıştır.



Taoizm'in sembolu olan Tai-ji, başlangıçta bir bütün kütle olan evrenin iki ayrı konuma ayrılması ve bunların birbirlerini tamamlamasının sembolik işaretidir. Bu simge birbirine karşıt olan ama kusursuz bir uyum ve denge oluşturan iki zıt öğeden oluşur. Yang ve yin her şeyde mevcuttur. Sürekli ilişki içinde birlikte faaliyette bulunurlar. Erkeklerde üstün olan **yang**, kadında **yin**dir. Fakat ikisi de iki cinste de bulunur.



Kaynakça

- Ali Kuzudişli, **Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, 12. Sınıf**, Eksen Yay., Ankara 2018.
- Ethem Ruhi Fiğlalı, **Türkiye’de Alevilik ve Bektaşilik**, 3. bsk., Selçuk Yay., İstanbul Temmuz 1994.
- Feramuz Yılmaz, H. İsmail Doğan vd., **Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, 12. Sınıf**, MEB, Ankara 2018.
- **İlmihal, İman ve İbadetler**, c. 1-2, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 2008.
- İlyas Çelebi, “**Rüya**,” Diyanet İslam Ansiklopedisi, c. 35, s. 307.
- **İslam Ansiklopedisi**, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul.

