**3.ÜNİTE**

**1.DİN VE AİLE**

• İslam, aile kurumu üzerinde hassasiyetle durmuştur. Kur’an’da pek çok ayette bu konuya yer verilmiştir. Peygamberimiz de ailenin kurulması ve korunması konusunda tavsiyelerde bulunmuştur.  
  
**"Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O’nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir..." (Rum suresi, 21. ayet)**  
  
• Aile, insanlık tarihiyle yaşıt bir kurumdur. Kur’an’a göre ilk insan yalnız bırakılmamış, Hz. Adem’in (a.s) yanı sıra eşi de yaratılmıştır. "Ey Adem! Sen ve eşin (zevcin) cennette kalın..." (A'raf suresi, 19. ayet) buyuran Allah (c.c.) böylece, Hz. Adem’in (a.s) eşiyle beraber bir aile oluşturduğuna da işaret etmektedir.  
  
• Bir toplum sağlıklı ve sağlam yapılı ailelerden oluştuğu takdirde huzurlu olur.  
  
• "... Onlar (hanımlarınız) sizin için birer elbise gibidir, siz de onlar için birer elbise gibisinizdir..." (Bakara suresi, 187) mealindeki ayet, aile ilişkisi içinde gerçekleşen sıcaklık, güven, huzur ve koruma fonksiyonlarına işaret ederek aileyi hem tasvir hem de teşvik etmiştir.  
  
• Kur’an-ı Kerim, evlenmeyi tavsiye eder. "Sizden bekâr olanları, durumu uygun olanları evlendirin. Eğer bunlar fakir iseler Allah kendi lütfu ile onları zenginleştirir. Allah, (lütfu) geniş olan ve (her şeyi) bilendir." (Nur suresi, 32. ayet)  
  
• Diğer yandan hem Kur'an'da hem de hadislerde evlilik dışı ilişkiler yasaklanmıştır. "Zinaya yaklaşmayın. Çünkü o, bir hayâsızlıktır ve çok kötü bir yoldur." (İsra suresi, 32. ayet)  
  
• İslam dini boşanmayı tamamen yasaklamamakla beraber maddi ve manevi yaptırımlara bağlayarak güç hâle getirmiştir.  
  
**"Yüce Allah’a en sevimsiz helal, boşanmadır." Hz. Muhammed (s.a.v.)**  
  
• Ailede bireyler birbirlerine karşı görev ve sorumluluklarının bilincinde olmalı, özellikle eşler birbirlerine karşı iyi davranmalıdır.  
• Aile içi iletişim güçlü ve sağlıklı olmalıdır. Bu bağlamda aile bireyleri birbirlerine güzel söz ve davranışlarda bulunmalı, birbirlerine saygılı olmalıdır.  
• Anne ve babalar çocuklarını ahlaki, insani ve dinî değerlerle donatmalı, onları sosyal hayata hazırlamalıdırlar.  
**"Hiçbir baba, evladına güzel terbiyeden daha üstün bir miras bırakmamıştır." Hz. Muhammed (s.a.v.)**

**2.DİN, KÜLTÜR VE SANAT**

İslam, kendine özgü bir medeniyet inşa etmiştir. İslam medeniyeti ortaya çıkardığı eserlerle Allah’ın (c.c.) varlığını ve birliğini, yaratışının güzelliğini anlatmayı hedeflemiştir.  
**Mimari:**

Yüce dinimiz İslam, hayır işlerinde yarışılmasını emretmektedir. Bu durum da atalarımızın hayır amaçlı birçok mimari eser yapmasına vesile olmuştur.

**Cami:** Müslümanların bir arada namaz kılmak, Allah’a tapınmak için yaptıkları, içinde günde beş kez namaz kılıp dua okudukları, Allah’a tapındıkları yapı

**Mescit:** Müslümanların vakit namazlarını kılmaları ve ibâdetlerini yerine getirmeleri için yapılan, içinde cuma ve bayram namazları kılınmayan minâresiz, minbersiz küçük câmi

**Külliye :** Değişik fonksiyonlardaki birkaç yapının bir arada yer alması ile oluşan binalar topluluğu.

**Sebil:** Büyük şehirlerin işlek caddeleri üzerinde ve genellikle cami yanlarında içme suyu dağıtılan özel mimari birim.

**İmarethane:** Yoksullara ve öğrencilere yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu

**Darülaceze:** Çalışma gücünden yoksun, kazancı ve bakacak kimsesi olmayanları barındıran toplumsal bir yardım kuruluşu; güçsüzler evi, düşkünler evi, bakım yurdu demektir

**Yetimhane:** Kimsesiz çocukların barınma yeri

**V.b.** türündeki bu eserler yapılırken insanların ihtiyaçları göz önüne alınmış, binaların kullanışlı ve estetikolmasına özen gösterilmiştir.  
  
**İSLAM MİMARİSİNDE**  
Cemaatle namaz kılmanın ve cami inşa etmenin çok sevap olması camilerin yapılmasına vesile olmuştur. Peygamberimiz de hicret esnasında **Kuba Mescid'ini ,** hicretten sonra da Medine'de **Mescid-i Nebi'yi** inşa etmiştir.

» İlim öğrenmeyi teşvik eden ayet ve hadislerin varlığı medreselerin yapılmasına vesile olmuştur. Peygamberimiz de **Mescid-i Nebi'nin** bitişiğine **"suffe"** denilen bir eğitim-öğretim yeri yaptırmıştır.  
**»** Dinimizde temizliğin önemli olması hamamların**, su kemerlerinin, su yollarının yapılmasına vesile olmuştur.**  
» Su içirmenin sevap olması sebil ve çeşmelerin yapılmasına vesile olmuştur.

» İslam'da yardımseverliğin ve hayır yapmanın teşvik edilmesi yoksul ve kimsesizler için imarethaneler, hastaların tedavisi için darüşşifalar, yaşlıların barınması ve korunması için darülacezeler, öğrencilere yardım için vakıflar kurulmasına vesile olmuştur.  
  
İslam Mimarisinin Önemli Mimarları:

Mimar Sinan, Mimar Mehmet Ağa, Kemalettin, Mimar Kasım Ağa, Mimar Hayrettin, Mimar Hacı İvaz Paşa...  
 **Edebiyat:**

Kendisi başlı başına bir edebi şaheser olan Kur'an-ı Kerim ve Peygamberimizin hadisleri, İslam dünyasında edebiyatın gelişmesine ve değer kazanmasına sebep olmuştur. İslam'ın ilk dönemlerinden itibaren kütüphaneler kurulmuş, kitaplar yazılmış, tercümeler yapılmıştır. Türk-İslam kültüründe ise İslam'ın kabulünden sonra 11. yüzyılda ilk edebi eser olan **Kutadgu Bilig (Yusuf Has Hacib)** yazılmış, bu eseri yine aynı dönemde yazılan **Divan-ı Lügati't-Türk (Kaşgarlı Mahmud)** ve **Atabetül Hakayık (Edip Ahmed Yükneki)** isimli eserler takip etmiştir. 12. yüzyılda ise **Hoca Ahmed Yesevi** hikmet adlı şiirlerinden oluşan **Divan-ı Hikmeti** yazmıştır. 13. yüzyıl sonrasında edebiyatımız Divan, Tasavvuf ve Halk edebiyatı şeklinde üç yönde gelişmiştir.  
  
**Divan Edebiyatı:**

Önemli türleri kaside, gazel, mesnevi, münacaat, tevhit, naat, mersiye. Önemli şairleri Fuzuli, Baki, Nabi, Nedim, Şeyh Galip, Necati.

**Tasavvuf Edebiyatı:**

Önemli türleri ilahi, gazel, mesnevi, mevlit, naat, nefes.

Önemli şairleri Mevlana, Hacı Bayram-ı Veli, Yunus Emre, Ahmet Yesevi. Ahmet Yesevi'nin hikmetleri tasavvuf edebiyatının ilk örneklerini oluşturur.

**Musiki:** İslam kültüründe **ezan, tekbir, tesbih, mevlit, ilahi, naat, deyiş, nefes, mersiye gibi musiki çeşitleri doğup gelişmiştir.** Atalarımız müziği hastaların tedavisinde dahi kullanmışlardır. Ayrıca Osmanlılar döneminde bestelenen mehter marşları savaşta düşmana korku, askere güven sağlamış, savaşların kazanılmasında büyük bir etki göstermiştir.Peygamberimiz de güzel sese önem vermiş, sesi güzel olduğu için ezanı **Bilal-i Habeşi'ye** okutmuştur.

**Kültürümüzde Dede Efendi, Itri, Hafız Post, Arif hikmet, Sadullah el- Urmevi** gibi güfte yazarı ve bestekarlar musikimizin gelişmesinde önemli pay sahibidirler.

Özellikle **Sadullah el-Urmevi’nin** 13.yy geliştirdiği ses sistemi geniş coğrafyada benimsendi  
  
  
**Hat (hüsn-ü hat):**Güzel yazı sanatı demektir. Kur'an ayetlerinin hat sanatıyla yazılmasını ifade eder. Bu sanat dalıyla uğraşanlara "hattat" denir. Şeyh Hamdullah, Hafız Osman, Kazasker Mustafa İzzet, Mustafa Rakım, Hamit Aytaç, Mehmet Esat Yesari, Ahmet Karahisari, Hasan Çelebi gibi hattatlar bu sanat dalında meşhur ustalardandır.

"Kur'an Mekke'de nâzil oldu (indirildi), Mısır'da okuındu, İstanbul'da yazıldı." sözü, Türklerin hat sanatındaki ustalıklarını belirtir.

Hat sanatının yabancı kültürlerdeki adı **"kaligrafi"**dir.

**HAT ÇEŞİTLERİ:**  
**a) Aklâm-ı Sitte:** Bunlar en önemli altı hat türüdür.  
**1-Kufi:** En eski yazı türüdür. Kullanım alanı çok geniştir.  
**2-Nesih:** Kur'an-ı Kerim ve divan yazmalarında, kitabelerde kullanılır.  
**3-Sülüs:** Kitapların bölüm başlıklarında kullanılır.  
**4-Reyhani ve muhakkak**: Dini kitaplarda ve murakkaların başındaki besmelelerde kullanılır.  
**5-Tevki:** Devlet belgelerinde kullanılır.  
**6-Rik'a:** Hattatların talebelerine verdikleri icazetnamelerin altında yer alan üstat imzalarında kullanılır.

**b) Diğer Hat Çeşitleri:** Talik, nestalik, divani, siyakat, menşur, zülf-ü arus, hilali, muini...

**Tezhip** : Süsleme sanatı demektir. Mimaride, levhalarda, kitap süslemelerinde kullanılır. Osmanlılar zamanında en güzel örnekleri verilmiştir. Özellikle Kur'an-ı Kerim süslemeleri, cami duvarlarının, mihrap ve minberlerin süslemeleri bu sanatla yapılmıştır. Bu sanat dalıyla uğraşanlara "**müzehhip"** denir.  
  
**Minyatür:** Işık, gölge ve derinliği yansıtmayan küçük ve renkli resim sanatına denir. Bu sanat dalıyla uğraşanlara **"nakkaş"** adı verilir. Minyatür daha çok eski el yazması kitaplarda kullanılmıştır. Fatih Sultan Mehmet zamanında gelişme göstermiş, Osmanlılar zamanında en parlak devrini yaşamıştır. Minyatürler, yapıldıkları zaman ve mekan hakkında önemli bilgiler verdikleri için birer tarihi belge niteliğindedir. Sanatçılar da kitaplarını minyatürlerle desteklemişler, böylece konunun daha iyi anlaşılmasını sağlamışlardır.

**Levni, Nigari, Nakşi** önemli minyatür ustası nakkaşlardandır.  
  
**Ebru:** Kitre denilen bir madde ile yoğunlaştırılmış su üzerinde özel hazırlanmış boyalarla meydana getirilmiş desenlerin kağıda aktarılması şeklinde yapılan süsleme sanatıdır. Genellikle kağıt süsleme amacıyla kullanılan ebru, emek ve sabır isteyen bir sanattır. Bir defa yapılan bir ebrunun aynısı tekrar yapılamaz, ancak benzeri yapılabilir. Günümüzde oldukça yaygınlaşan ebru sanatı artık kumaş, cam ve fayans üzerine de yapılabilmektedir. Bu sanat 17. yüzyıldan itibaren Batı dünyasında da ilgi görmüş, 1646 yılında Roma'da **"Türk kâğıdı"** adıyla bir eser yazılmıştır.  
  
Ebru çeşitleri: Çiçekli, taraklı, battal, gelgit, şal, somaki, yazılı, akkase, hatip, kumlu-kılçıklı.

**3.DİN VE ÇEVRE**

• Kur’an-ı Kerim yer ve göklerdeki bütün canlı ve cansız varlıkların belli bir ölçü ve dengeye göre yaratıldığını belirtilmiş, böylece modern dünyanın çevre literatürüne giren **"ekolojik denge"** ye on dört asır önce işaret edilmiştir. Bu dengede herhangi bir uyumsuzluk, dengesizlik, ölçüsüzlük görülmez.  
  
"...Allah katında her şey belli bir amaç ve ölçüye göre takdir edilmiştir..." (Ra'd suresi, 8. ayet)  
• Yüce Allah Rahman suresi 8. ayetinde "Sakın dengeyi bozmayın." diyerek insanın doğadaki ve evrendeki ölçüyü koruması gerektiğini bildirmektedir.  
• Çevre insan için bir nimettir. Bu nimet insana emanet edilmiştir. İnsan bu emaneti en iyi şekilde korumalıdır.  
• Dinimiz, çevre ile ilgili sorunların başında gelen israftan kaçınmamızı emretmiş, tasarrufu teşvik etmiştir.  
• Peygamber Efendimizin ağaç diken kişiye ağaç meyve verdikçe sevap yazılacağını müjdelemesi de İslam’ın ormanlaşmaya ve ormanları korumaya verdiği önemi göstermektedir.

**4.DİN VE SOSYAL DEĞİŞİM**

• Sosyal değişim, herhangi bir toplumun dinamik fonksiyonlarından biridir. Toplum bazen ileriye bazen de geriye doğru bir değişim içerisine girer.  
• Sosyal değişim, maddi ve manevi dengeler ile fert ve cemiyet menfaatleri denk bir şekilde bir arada tutulduğu takdirde ideal bir şekilde gerçekleşebilir.  
• Her türlü aşırılıktan uzak, dengeli toplum olma özelliği hem sosyolojinin ideal toplumlar için ön gördüğü bir gereklilik hem de Kur’an-ı Kerim’de Allah’ın (c.c.) İslam toplumu için belirttiği bir vasıftır.  
• Sosyal değişimler neticesinde toplumun aldığı yeni şekil, İslam’ın temel prensiplerine uygunluk arz ediyorsa tasvip edilir.  
• Müspet değişim hususunda peygamberler insanlık için en mükemmel örneklerdir. İnsanları fiilen ve zorlayarak değiştirmeye çalışmayan peygamberler, güzel yaşayışlarıyla toplumlara örnek olmuşlardır.  
• Peygamberimiz de toplumda karşılaşılan yeni sorunların çözümünde Kur'an ve sünnetten hareketle  aklın kullanılmasını önermiştir. Örneğin; Muaz b. Cebel’e (r.a) görevi esnasında kendisine bir mesele arz edildiğinde Kur’an ve sünnette bulamadığı hususlarda nasıl hareket edeceğini sorduğunda O, kendi reyiyle içtihat edeceğini söyleyince Peygamberimiz aldığı bu cevaptan memnun olmuştu.  
• İçtihat (Kur'an ve sünnetten hüküm çıkarma) her zaman ve her yerde dinin hayat ile bağlantısını kuran ve pratiğe yansımasını sağlayan faaliyettir.

**5.DİN VE EKONOMİ**

• Ekonomik hakların korunmasına İslam dininde büyük önem verilmiştir. Bunlar arasında mülk edinme, çalışma, emeğinin karşılığını alma, miras gibi haklar vardır.  
  
• Dinimiz çalışmayı ve üretmeyi teşvik etmiştir. "Kişi kendi elinin emeğinden daha temiz bir kazanç elde etmemiştir." (Hz. Muhammed s.a.v.)  
  
• İslam dini, yapılan işlerin meşru olması şartıyla ticaretten sağlanan kazancı helal kılmış, hatta alışveriş yapılmasını teşvik etmiştir. Bireyler meşru yollardan kazanmak ve zekâtını vermek kaydıyla diledikleri kadar servet sahibi olabilirler.    
• İslam, haksız kazanca karşıdır. Bu sebeple İslam başkasının malını gasp ve telef etmeyi, aldatmayı, yolsuzluk yapmayı, rüşvet almayı, tefecilik yapmayı ve faizi yasaklamıştır.  
• İslam dini, insanların iktisadi güçlerini ellerinde tutup piyasaya sürmemelerini, böylece tekel haline gelmelerini hoş görmemiş, böyle hareket edenleri cehennem azabı ile tehdit etmiştir.  
• İslam’da kendi ihtiyaçlarını karşılayamayacak durumda olanların zaruri ihtiyaçlarının karşılanması teşvik edilmiştir.  
**"Onlar gayba inanırlar, namaz kılarlar, kendilerine verdiğimiz mallardan Allah yolunda harcarlar. (Bakara suresi, 3. ayet)**

**6.DİN VE SOSYAL ADALET**

**Veda hutbesi nedir?**

**1. Yaşama ve Sağlık Hakkı:** Yaşama, hakların en önemlisidir. Çünkü diğer hak ve özgürlükler ancak yaşama hakkına sahip olmakla kullanılabilir. Dinimizde insan öldürmek en büyük günahlardan sayılır. Bunun yanında intihar etmek de büyük günahtır. Çünkü hayat Allah'ın bize emanetidir. İslam dini inanç farkı gözetmeksizin bütün insanların hayat hakkını koruma altına alır. İslam dini kişinin hem beden hem de ruh sağlığı haklarına önem verir. Kişiye, kendi sağlığını koruma sorumluluğunu yükler. Sağlıklı bir ortamda yaşamak herkesin hakkıdır. Başkalarının sağlığını tehlikeye atacak davranışlar bireylerin sağlık hakkını ihlal etmek demektir. Dinimizde insan sağlığını tehlikeye atacak her türlü üretim, alım-satım, çevreyi kirletmek gibi uygulamalar günah sayılır. Bu nedenle hem kendi sağlığımıza, hem de başkalarının sağlığına zarar verecek tutum ve davranışlardan uzak durmalıyız.  
  
**2. Eğitim Hakkı:**

Dinimizde eğitim doğum öncesinden başlar ve hayat boyu devam eder. Bir anne babanın çocuklarına karşı en önemli görevleri onları eğitmeleridir. Peygamber Efendimiz anne babanın çocuğuna bırakacağı en değerli mirasın güzel ahlak olduğunu söylemiştir. Ayrıca Kur'an'ın ilk emrinin "Oku!" olması da dinimizde eğitime verilen önemin bir göstergesidir.  
**"...Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?..." (Zümer suresi, 9. ayet)  
"Kadın erkek herkese ilim öğrenmek farzdır." Hz. Muhammed (s.a.v.)  
"İlim Çin'de bile olsa gidiniz ve alınız." Hz. Muhammed (s.a.v.)**  
**3. Düşünce ve İfade Özgürlüğü:** Düşünce ve ifade özgürlüğü kişinin serbestçe düşünebilmesi, düşündüklerini de sözlü veya yazılı olarak her türlü vasıtayla ifade edebilmesidir. Düşünce özgürlüğü başka insanların da görüşlerine değer verip dinlemeyi gerekli kılar. Bu sebeple dinimizde istişare (danışma) teşvik edilmiştir. Örneğin Peygamber Efendimiz Hendek Savaşı'nda şehrin nasıl savunulacağı ile ilgili olarak sahabelerin görüşlerine başvurmuş, sonunda Selman-ı Farisi'nin (r.a.) şehrin etrafına hendek kazılması fikri kabul edilmiştir. Düşünce ve ifade özgürlüğünün olmadığı toplumlarda yeni ve özgün fikirler ortaya konamaz, gerçekler dile getirilemez. Düşünceler dile getirilirken iyi niyetli ve saygılı olunmalı, genel ahlak kurallarına uyulmalı, vatanın ve milletin menfaatleri göz önünde bulundurulmalıdır.

**4. İnanç Özgürlüğü:** İnanç özgürlüğünün kapsamı; serbestçe inanmak, inandığını uygulamak, öğrenmek, öğretmek ve yaymak şeklindedir. İnanç özgürlüğünde kişi bir dine inanıp inanmamakta serbesttir. Kişiye asla zorlama yapılmaz. Çünkü inanmak gönül işidir ve insan bir dine inanacaksa özgür iradesiyle karar verip inanmalıdır. Eğer inanç konusunda zorlama yapılırsa bu durum ikiyüzlülüğe dönüşür. Kişi baskıdan dolayı inandım der ancak kalbi inanmamış olabilir.Birleşmiş Milletler (18. madde) ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nde (9. madde) kişinin inandığı dinin eğitimini ve öğretimini alması, dinini açıklaması din ve vicdan özgürlüğünün unsurlarından biri olarak yer almıştır**.**   
  
**5. İbadet Özgürlüğü:** İbadet hakkı kişinin mensup olduğu dinin emirlerini yerine getirebilmeyi, ibadethane açmayı ve bunları isteme haklarını kapsar.İslam dini diğer din mensuplarının ibadet haklarına her zaman saygılı olmuştur. Tarihte bunun birçok örneği mevcuttur.

Örneğin Necranlı bir Hıristiyan heyeti Peygamber Efendimiz ile görüşmek için Medine'ye gelir. Mescitteki görüşme esnasında heyet mensupları ibadet vakitlerinin geldiğini söyleyerek Peygamberimizden izin isterler. Peygamberimiz de onların ibadet etmelerine müsaade eder. Müslümanlar tarih boyunca fethettikleri topraklardaki diğer dinlerin ibadethanelerine hiç dokunmamışlar, hatta onları korumaya özen göstermişlerdir.  
  
**6. Özel Yaşamın Gizliliği Hakkı:** Özel yaşam, kişinin kendisine ait olan hayat alanıdır. Her birey özel yaşamına saygı gösterilmesini isteme hakkına sahiptir. Yasal bir dayanağı olmadan hiç kimse bir başkasının telefonlarını dinleme, mektuplarını veya e-postalarını okuma, sırlarını yayma vb davranışlarda bulunamaz. Dinimizde başkasının özel yaşamına müdahale etmek, onun kusurlarını araştırmak, evine izinsiz girmek, sırrını yaymak gibi hususlar yasaklanmıştır.  
**"...Birbirlerinizin kusurlarını ve mahremiyetlerini araştırmayın..." (Hucurat suresi, 12. ayet)  
"Evleriniz dışındaki evlere, sahipleri sizi tanımadan, selam verip izin almadan girmeyiniz. Eğer düşünürseniz bu sizin için daha iyidir." (Nur suresi, 27. ayet)**

**Sebeb-i nüzul (nüzül sebebi):** Hz. Muhammed’in (s.a.v.) peygamberlik döneminde meydana gelen ve Kur’an-ı Kerim’in bir veya birkaç ayetinin yahut bir suresinin inmesine yol açan olayı, durumu veya ayet ve surelerin hangi ortam ve şartlarda, ne gibi nedenlerle indirildiğini bildiren ilim dalı.

**Emr-i bi’l-ma’rûf**  : “iyi olanı emretme, iyiliği ve güzelliği yaymaya çalışma,

**Nehy-i ani’l-münker** :“kötülüğü yasaklama, kötülüğe karşı çıkma” anlamına gelir.

**ÖLÇME -DEĞERLENDİRME**

1. **Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü/sözcükleri yazınız.**

**( MİNYATÜR, SAĞLIK VE BOŞ ZAMAN ,SÜNNET, KUTADGU BİLİG, GÜZEL AHLAK)**

1. Hz.Muhammed (s.a.v.) buyurdu ki; “Nikah benim ........................” (Müslim, Nikâh, 5)

2. “Hiçbir baba çocuğuna…………………..daha üstün bir hediye vermemiştir.” (Tirmîzi, Birr, 33)

3. Yusuf Has Hacib………………………………adlı eserinde sembolik dil kullanmıştır.

4. Levnî ve Nigarî adlı sanatçılar……………………..sanatında öne çıkan sanatçılardır.

5. İnsanların değerini bilmekte aldandığı iki nimet ................. ve......................

**B) Aşağıdaki açık uçlu soruların cevaplarını boş bırakılan yerlere yazınız.**

**6. Neslin korunması ile ilgili İslamiyet’in öngördüğü tedbirler nelerdir?**

**7. İslam’ın ekonomik hayatla ilgili genel ilkeleri nelerdir? Belirtiniz.**

**B) Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.**

“Rabbin, kendisinden başkasına asla ibadet etmemenizi, anaya-babaya iyi davranmanızı kesin olarak emretti. Eğer onlardan biri, ya da her ikisi senin yanında ihtiyarlık çağına ulaşırsa, sakın onlara ‘Öf!’ bile deme; onları azarlama; onlara tatlı ve güzel söz söyle.” (İsrâ suresi, 23. ayet.)

**8. Verilen ayette aşağıdakilerden hangisi anlatılmamıştır?**

A) Anne babaya karşı kullanılacak üslup B) Anne babanın her dediğinin yapılması

C) Anne babaya iyi davranılması D) Yalnızca Allah’a ibadet edilmesi

E) Anne babaya güzel söz söylenmesi

**9. Aşağıdaki sanat eserlerinden hangisi Selçuklu ve Osmanlı Dönemi’nde örgün yüksek öğrenim kurumu olarak kullanılmıştır?**

A) Türbe B)Kümbet C) Cami D)Medrese E) Kervansaray

**10. Aşağıda estetikle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) İslam’ın estetik algılayışının temelinde Allah’ın (c.c.) ve yarattıklarının güzelliği vardır.

B) Allah’a (c.c.) has olan güzellik, İslam eserlerinde amaçlanmaz.

C) İnsan eserlerindeki estetik, yaratılmışlardan ilham alır.

D) İnsandaki estetik duygusu doğuştan getirilen bir özelliktir.

E) Hz. Peygamber her konuda olduğu gibi estetik açıdan da insanlara örnektir.

“Kur’an Mekke’de nazil oldu, Mısır’da güzel sesli hafızlar tarafından okundu, İstanbul’da yazıldı.

**11. Yukarıda verilen ifadeyle toplumumuzun hangi sanatta başarılı olduğu anlatılmak istenmiştir?**

A) Tezhip B) Minyatür C) Hüsn-ü Hat D) Ebru E) Çinicilik

“…Ana babaya, akrabaya, yetimlere, yoksullara, yakın komşuya, uzak komşuya, yanınızdaki arkadaşa, yolcuya, elinizin altındakilere iyilik edin…” (Nisâ suresi 36. ayet.) “Komşusu aç olup da karnını doyuran kimse, mümin değildir.” (Buhâri, Edebü’l-Müfred, 52.)

**12. Yukarıdaki ayet ve hadiste verilmek istenen asıl mesaj nedir?**

A) Ekonomik hayatı canlandırma B) Toplumsal birlik ve dayanışma

C) Komşunun komşuya mirasçı olması D) Öncelikli olanın ailenin geçimi olması

E) İnsanlarda zekât, sadaka alışkanlığı kazandırma

**13. Türk Edebiyatı’nda mevlit nazım türünün konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ölüm B) Kardeşlik C) Sabır D) Ahiret E) Hz. Muhammed

Bir Yahudi Cenazesi geçerken, Hz. Peygamber, oturduğu yerden cenazeye hürmeten ayağa kalktı. Yanındakilerden biri onun bu tutumunu yadırgamış olmalı ki:Ya Rasulallah! bu bir Yahudi cenazesidir, deyince Hz. Peygamber şu cevabı vermiştir: O insan değil midir? (Buhari, cenaiz, 50)

**15, 16 ve 17. soruları yukarıdaki olaydan hareketle cevaplayınız.**

**14. Hz. Peygamberin bu davranışını inanç hürriyeti ve inançlara saygı açısından değerlendiriniz.**

**15. Bu olayı “yaratılanı severiz yaratandan ötürü” sözü ile nasıl açıklarsınız?**

**16. İslam’ın diğer dinlere bakışı ve dünya barışı açısından değerlendiriniz.**