



# DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

5. SINIF

## ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ

5.Ünite Değerlendirmesi

## NELER ÖĖREDİK ?

- Mimarimizde Dinin İzleri
- Musikimizde Dinin İzleri
- Edebiyatımızda Dinin İzleri
- Örf ve Adetlerimizde Dinin İzleri
  - Hz. Süleyman (a.s.)



## MİMARİMİZDE DİNİN İZLERİ

- **Mimari**; bina yapma ilmi ve sanatıdır.
- Din; milletlerin örf ve adetlerini, sanat anlayışlarını, yaşam tarzlarını ve mimari anlayışlarını etkilemiştir.
- **İslam dini, insanların hayata bakış açılarını zenginleştirmiş ve insanlar da bu zenginliği mimari eserlerine yansıtmıştır**





Kubbe



Minare



Şerefe

Kubbe, minare, şerefe ve şadırvan caminin dış bölümlerindedir.

Şadırvan



Mihrap, minber ve  
vaaz kürsüsü, caminin  
iç kısımlarını oluşturan  
mekânlardır.





## MUSİKİMİZDE DİNİN İZLERİ

- Musikinin tanımı
- Dini Musiki Türleri
  - ✓ Cami Musikisi
  - ✓ Tasavvuf Musikisi
  - ✓ Türk Sanat ve Türk Halk Müzięi







# Musiki

Kulaęa hoş gelen sesler dizisi ve müzik anlamına gelir.

İnsanların kendilerini ifade etmede kullandıkları araçlardan biri olarak musiki, duygu ve düşüncelerin notalara dökülmüş şeklidir.

## 1- CAMİ MUSİKİSİ

Cami musikisi, camide ibadet maksatlı faaliyetler esnasında oluşturulan sese dayalı bir musikidir.





## 2- TASAVVUF MUSİKİSİ

- Tasavvuf musikisi din anlayışından ortaya çıkmış bir musiki türüdür. Kültürümüzde insanı eğlendirmek amacı ile değil, Allah'a (c.c.) kulluğu hatırlatmak için ortaya çıkmış olan müzik türüne Tasavvuf musikisi adı verilir.
- Mevleviler ve Alevi Bektaşilerdeki ilahi ve nefesler bu türün en güzel örneklerindedir.



### 3- TÜRK SANAT MÜZİĞİ VE TÜRK HALK MÜZİĞİ

- Türkü ve şarkılarımızda dinimizin temel özelliklerinden olan doğruluk, adalet, mütevazılık, sabır ve tevekkül gibi ahlak ilkelerine yer verilmiştir.
- Ülkemizde bu alanda çok sayıda sanatçı ve bestekâr yetişmiştir. Örneğın; Karacaoğlan, Pir Sultan Abdal ve Âşık Veysel gibi sanatçıların yazıp besteledikleri türkülerde birçok dinî içerikli kelime ve kavram bulunmaktadır.

# EDEBİYATIMIZDA DİNİN İZLERİ

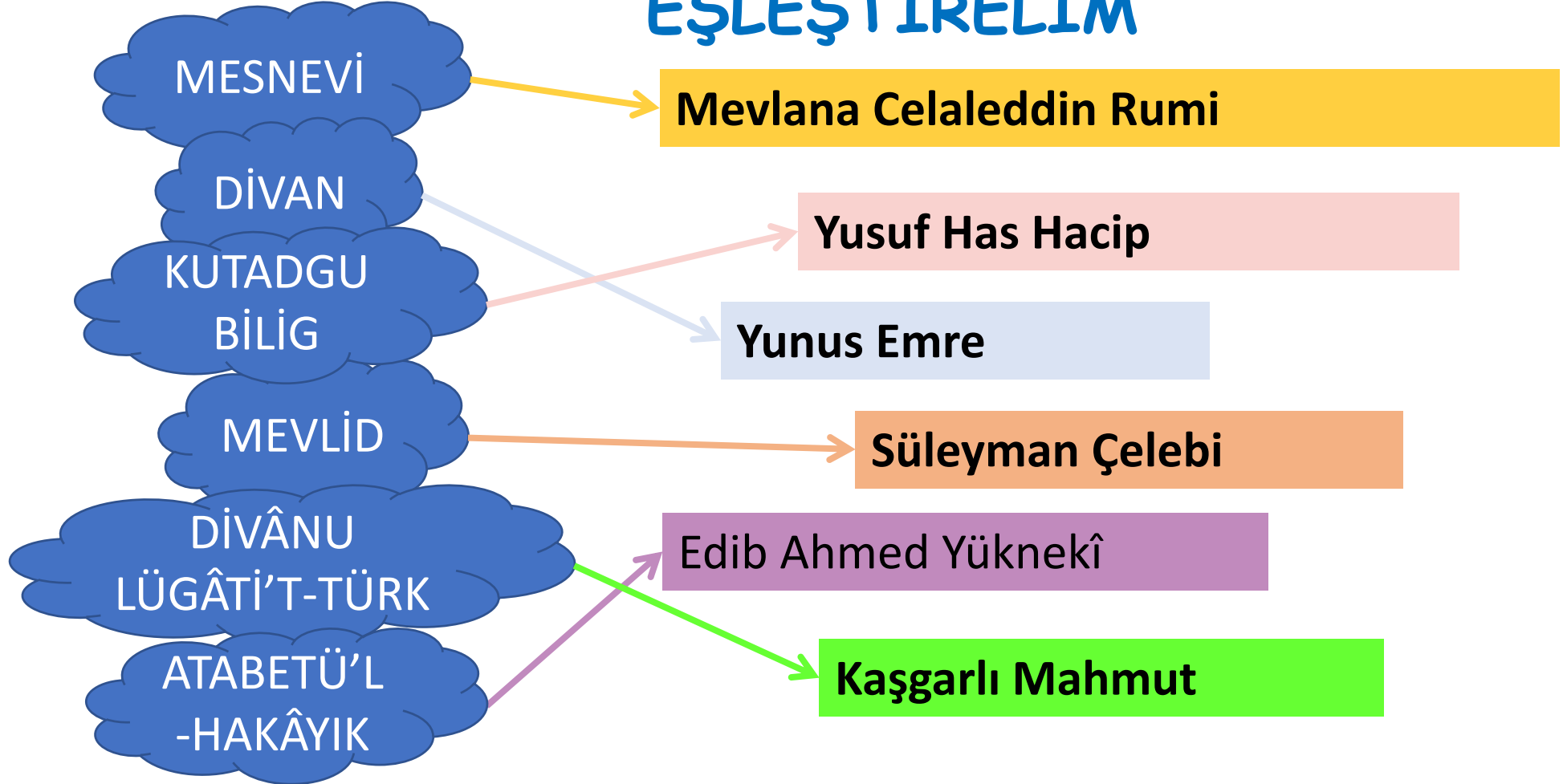
Edebiyatın tanımı.  
Günlük Konuşmalarda  
Dinin İzleri.

Anadolu Öncesi  
Türk Edebiyatı  
Kutadgu Bilig  
Divânü Lügâti't-Türk  
Atabetü'l-Hakâyık  
Divan-ı Hikmet

Anadolu Türk Edebiyatı  
( Tasavvuf Edebiyatı )  
Münacat  
Tevhit  
Naat  
Hilye



## EŐLEŐTİRELİM



**Örf ve  
Adetlerimizde  
Dinin İzleri**



## ÖRF

Toplumlarda günlük yaşamlarını düzenlemek ve fiziksel ihtiyaçlarını karşılamak üzere oluşturulan yazıya geçirilmemiş kurallara denir.





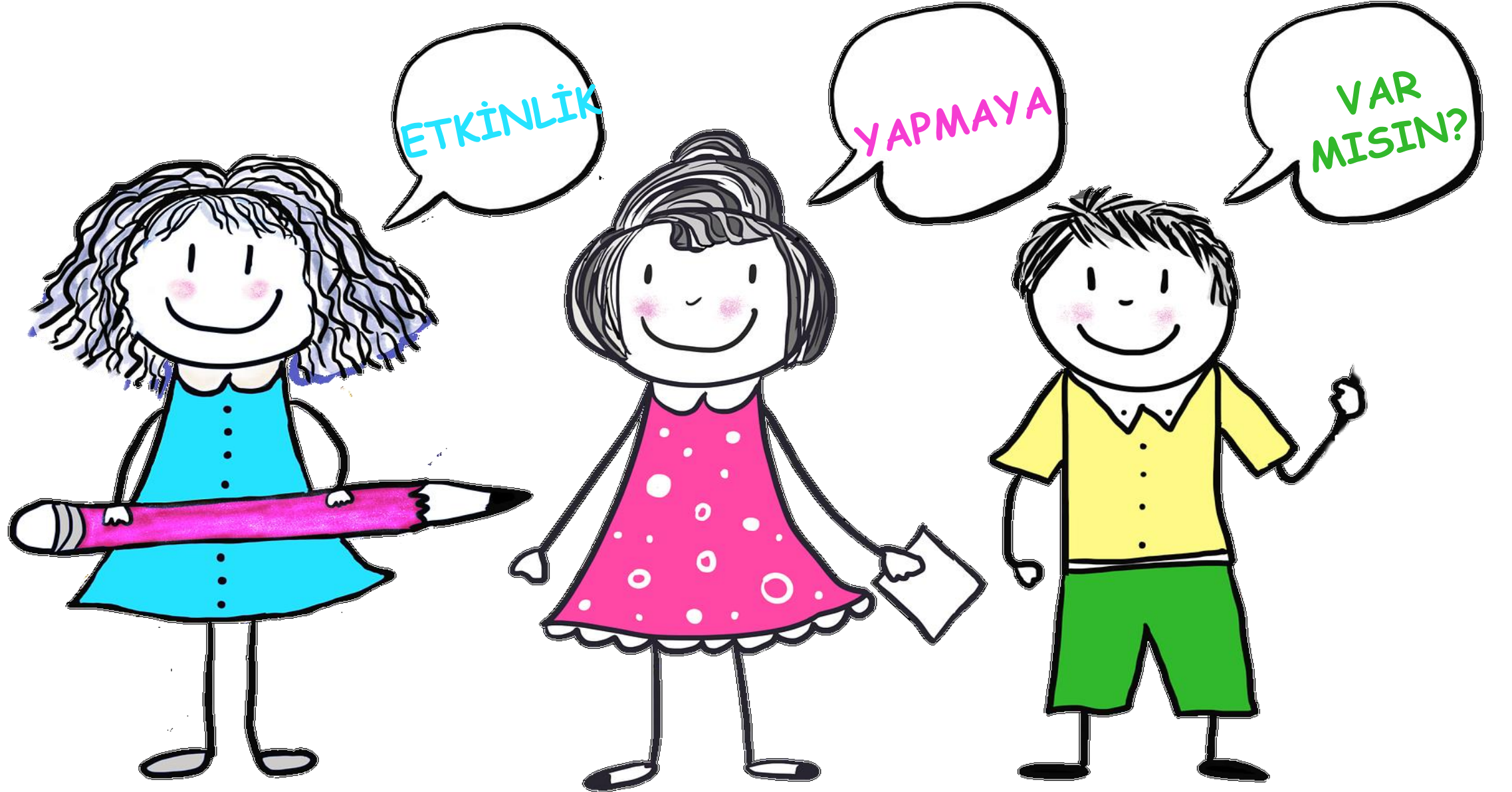
## AEET

Toplumlarda günlük yaşamlarını düzenlemek ve fiziksel ihtiyaçlarını karşılamak üzere eskiden beri tekrarlanarak yerleşmiş ve alışkanlık haline gelmiş olan kurallara denir.



### HZ. SÜLEYMAN

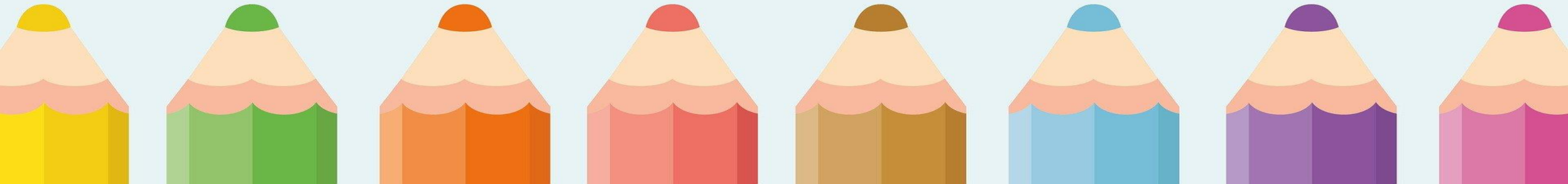
Eskiden, çok çok eskiden,  
Filistin ülkesinin kralı Davud Peygamber'di.  
O hem iyi bir kral,  
hem de Allah'ın elçisiydi.  
Gündüzü ve gecesi hayırlı işlerle doluydu.  
Ve Allah ona Süleyman'ı vermişti.  
Süleyman, Davud Peygamber'in oğluydu.  
Ve bir peygamberin oğlu nasıl olmalıysa,  
Süleyman da öyleydi.  
Çok akıllıydı, olgundu.  
Ve Allah'ı seven, kocaman bir kalbi vardı.

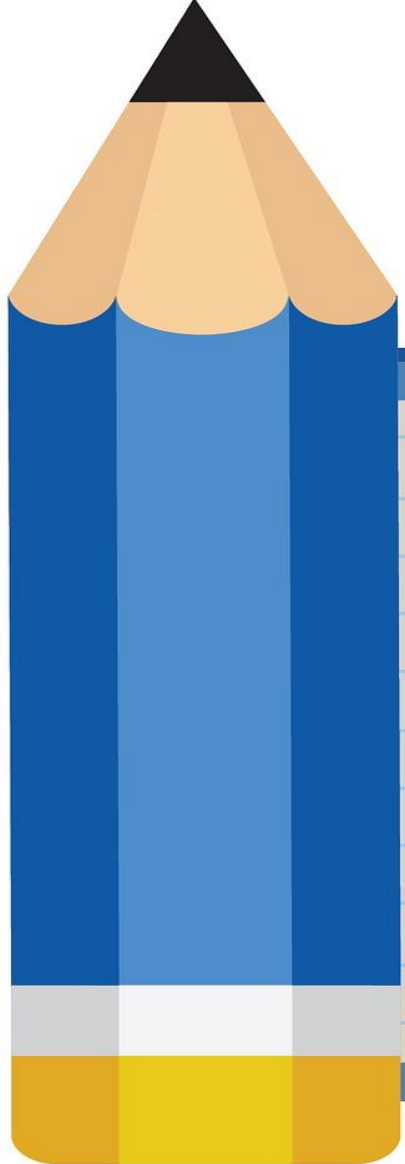




## DOĐRU MU YANLIŐ MI? HAYDI SÖYLE

- (...**Y**...) 1. Cami içinde imamın cuma ve bayram namazlarında hutbe okumak için çıktığı birkaç basamaktan oluşan yere ~~mihrap~~ **minber** adı verilir.
- (..**D**...) 2. Allah'a kulluğu hatırlatmak için ortaya çıkmış olan müzik türüne Tasavvuf musikisi adı verilir.
- (...**D**...) 3. Örf ve âdet, toplum içinde eskiden beri uyulan kurallara verilen isimdir.
- (...**Y**...) 4. "Divan-ı Hikmet" adlı eser ~~Mevlana~~ **Hoca Ahmet Yesevi** tarafından yazılmıştır.
- (...**D**...) 5. Geçmişte içinde eğitim ve öğretim yapılan mekânlara medrese denmiştir.





HAYDI  
TEST  
ÇÖZELİM



**Hazırlayan**  
**Rukiye BATUR**