

Mimarimizde Dinin İzleri

İslamın cemaatle namaz kılmayı teşvik etmesi cami mimarisinin gelişmesinde etkili olmuştur. Dinimizin yolculara, fakir ve kimsesizlere sahip çıkılmasını tavsiye etmesi, han, kervansaray ve imarethanelerin yapılmasına neden olmuştur. İslam'ın ilim öğrenmeyi her fırsatta dile getirmesi medreselerin yapılmasında etkili olmuştur.

Dini Motifler Taşıyan Mimari Eser Örnekleri

Caminin Dış Bölümleri



Minare: Namaz vaktinin geldiğini bildirmek için camide müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, çoğunlukla taştan yüksek ve ince yapıdır. Üzerlerinde şerife denilen balkon şeklinde çıkıntılar bulunmaktadır.



Alem: Minarelerin ve kubbenin tepesindeki hilal şeklindeki sembole alem denir.



Kubbe: Kubbe, yarım küre biçimindeki tavadır.



Şadırvan: Camilerde ayrıca abdest almak için yapılan bölüme şadırvan denir.

Caminin İç Bölümleri



Minber: Camide cuma ve bayram namazlarında hatibin hutbe okumak için çıktığı merdivenli yüksekçe yerdir.



Vaaz kürsüsü: Caminin içinde vaaz verip cemaati dinî konularda aydınlatan kişinin oturduğu yüksekçe yerdir.



Mihrap: Cami ve mescitlerde Kâbe yönünü gösteren kısımdır. İmam, cemaate namaz kıldırırken burada durur.

Musikimizde Dinin İzleri

Musiki : Duygu ve düşüncelerin kulağa hoş gelen ritimli seslerle aktarılmasına musiki denir. Musiki etkili bir anlatım türüdür.

Spot Bilgiler

Dikkat

Camiler İslam mimarisinin göze en çok çarpan yapılarıdır. Cami mimarisinin ilk örnekleri Peygamberimiz döneminde yapılanlardır. Mescid-i Nebi adı verilen Peygamber mescidi çevresi duvarlarla örülü, üstü hurma dallarıyla kapatılmış ve zemini top- rak olan sade bir mescitti.

Püf Noktası

Camiyi oluşturan bölümlerin her biri farklı işlevler üstlenmiştir. Mihrapta namaz kılınırken minberde hutbe okunur, kürsüde vaaz verilir. Şadırvan abdest alma yeri olup minareler eski devirlerde ezanın daha ileri noktalara duyurulması için çıkılıp ezan okunan yerler olarak yapılmıştır.

Biliyor musunuz?

İslam coğrafyasının farklı bölgelerinde farklı cami şekillerinin olduğunu, camiye oluşturan bölümlerin o bölgeye özel olarak farklı olduğunu, bunu en net minarelerin şekillerinde görebildiğimizi biliyor muydunuz?

Her milletin kendi kültürünü yansıtan musiki türleri vardır. Ninni, ağıt, mersiye, deyiş, nefes, tevhit, kaside, düvaz imam, türkü, şarkı ve marş türleriyle kültür dünyamızda sevinçlerimiz, hüznlerimiz ve kahramanlıklarımız dile gelmiştir.

İslam dininin etkisiyle Türk müziğinde “**Tasavvuf musikisi**” adında bir müzik türü oluşmuştur. **Bu müzik türü içinde, Allah’ın birliği ve yüceliği, Allah ve peygamber sevgisi gibi dini motifler yer alır.**

Ezan: Kelime anlamı olarak bildirmek, duyurmak, çağırıda bulunmak, ilan etmek demektir. Dini bir terim olarak, İslam dininde namaz vaktinin geldiğini insanlara bildirmek için belli sözlerle yapılan çağrıya verilen isimdir. Gün içinde okunan beş vakit ezan zaman içinde farklı makamlarda okunmuştur.

Salâ: Namaz ve dua anlamına gelen salâ, Hz. Muhammed’e (s.a.v.) Allah’tan rahmet ve selam dilemek, O’nu methetmek, O’nun şefaatinin istemek için belirli bir beste ile okunan güftelerin genel adıdır. Salâ, cuma ezanından önce, Ramazanlarda sahurdan sonra ve cenaze olduğunda haber vermek için okunur. Ayrıca ülkemizde çoğunlukla perşembe geceleri yatsı namazının vaktini önceden haber vermek için de okunur. Sabah Salâtı, Cuma Salâtı, Bayram Salâtı, Cenaze Salâtı ve Salât-ı Ümmiye gibi çeşitleri bulunur.



Tekbir: Büyütmek, ululamak, büyük görmek, “Allahu ekber” demektir. Bayram namazlarında camide topluca okunur. Büyük musiki ustası İtrî’ye ait olduğu söylenen ve Bayram tekbiri olarak günümüze kadar gelen bu eserin makamı hakkında, segâh makamı ile ırâk makamı olduğu arasında tartışma sürmektedir. Örnek bir tekbir metni şöyledir:

“Allâhu ekber Allâhu ekber. Lâ ilâhe illallâhu vallâhu ekber. Allâhu ekber ve lillâhil hamd.”

Dini Musiki Türleri: Miraçlama, Tevhit, Düvaz imam, İlahi, Gazel, Kaside, Naat, Nefes, Mersiye, Mevlit

Dini Musiki Türlerinde : Allah sevgisi, Peygamber sevgisi, Ehl-i Beyt sevgisi, konuları işlenir.



Kur’an’ı seslerinizle güzelleştiriniz; çünkü güzel ses Kur’an’ın güzelliğini artırır. (Ebu Davud)

Hadis



Not Alalım

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....