

## ÜNİTE 4: Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Aile hayatı

## KAZANIM

4. Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) ahlaki erdemlerini kendisine örnek alır.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki bulmaca öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrencilerden yönergeye uygun olarak bulmacayı çözmeleri istenir.
3. Bulmacanın çözümü sonrası "Güzel ahlak nedir?" sorusuna Hz. Hasan'ın vermiş olduğu cevap değerlendirilir.
4. Öğrencilerin cevapta yer alan ahlaki davranışlardan hangilerine özen gösterdikleri üzerine sohbet edilerek etkinlik sonlandırılır.

## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



## ETKİNLİK

1

## BULMACA

EK-1

MERHABA  
ARKADAŞLAR

Hız. Hasan'a "Güzel ahlak nedir?" diye sorulduğunda onun ne cevap verdiğini biliyor musunuz? Cevabı öğrenmek için bulmacamızda yer alan Ahlak kelimelerini bulup üzerini karalayalım. Kalan harfleri aşağıdaki boşluklara sıralayalım.

D	A	H	L	A	K	O	Ğ	R
U	V	E	R	A	H	L	A	K
A	H	L	A	K	M	E	K	R
A	H	İ	M	A	H	L	A	K
K	O	A	H	L	A	K	M	Ş
U	A	H	L	A	K	R	İ	A
Y	E	T	A	H	L	A	K	İ
K	R	A	A	H	L	A	K	M
A	H	L	A	K	H	A	Y	Â
D	A	H	L	A	K	I	R	.

GÜZEL AHLAK: " \_\_\_\_\_ SÖZ, İSTEYENE \_\_\_\_\_, SİLA-İ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ HAKKINDA UTANMAK, ARKADAŞ HAKKINDA \_\_\_\_\_,  
MİSAFİRE \_\_\_\_\_ VE NİHAYET BUNLARIN BAŞINDA \_\_\_\_\_.



## ÜNİTE 4: Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Aile hayatı

## KAZANIM

4. Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) ahlaki erdemlerini kendisine örnek alır.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
2. Şifrelenmiş kutularda Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) bazı özelliklerinin bulunduğu söylenir.
3. Öğrencilerden şifreyi çözerek buldukları özellikleri alttaki boşluğa yazmaları istenir.
4. Yazma işlemi bittikten sonra Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) özellikleri üzerinde konuşulur.

## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



⇒	↵	←	↻	↑	^	↖		⇒	↵	↗	↵	↻		↵	↑		⇒	↓	↗	↑
H									S											
⇨	↖	↻		↓	↑	⇨	↖	↵	↻	↑	↻	↻		^	↵	↻	↗	↻	↻	
	İ			P																N
↻	↵	↻	⇨	⇨	⇨	↻		↖	↗	↖	↵	↻	↑	↻	↖	↻	↻		↵	
				D							L									
↻	↻	↵	↵	⇨		↖	⇨	↖	↻	↖	⇨		↖	↓	←	↑	↻	↻	↖	⇨
				I											Z					
^	↖	↻		↵	⇒	↻	↵	⇨	↻	↻	↻			⇨	↑	⇨	↑	↻	↑	↻
T				A																
↖	↻	↑		↖	↑	↻	←	↑	↻	⇨		↓	↑	⇨	↖	↵	↖	↖	↑	↑
				B											G		M			
↻	↖	↻		⇨	↵	↵	↻	↻	↻	⇨	↻	↻	↻	⇨	↻	⇨		↖	↻	↻
					V				Ş										Ö	
↻	↑	⇨		↵	↻	↵	⇨	↻	↻	↻	↻	⇨		↖	↓	←	↑	↻	↻	↻
	E															Ü				
⇨	↵	↵	↻	↻	↻	⇨	⇨	↻	↻	↻	⇨	⇨	↻		⇒	↑	↻	⇨	↑	↑
		V								Y										
↗	↑		↖	↻	↻	⇨		↵	↻	↵	↗	⇨	↻	↻	↻	⇨	⇨	↻	⇨	
						K		O		U									R	

İpuçlarından yararlanarak, Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) bulmaca içine gizlenmiş olan bazı özelliklerini bulup alttaki boşluğa yazınız. Her simge bir harfi göstermektedir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ÜNİTE 4: Allah İnancı

## KAZANIM

5. Kevser suresini okur, anlamını söyler.

## SÜREÇ

1. Ek-1'de yer alan çalışma kâğıdı çoğaltılır ve öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrencilerden 20 dakika içinde çalışma kâğıdını yönergeye uygun şekilde doldurmaları istenir.
3. Çalışma kâğıtları öğretmen ve öğrencilerle birlikte değerlendirilir.

## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



Kevser suresinin okunuşunda yer alan ifadeleri boyayarak Kevser suresi ve anlamını boş bırakılan yere yazın.

yûled.

İnnâ e'taynâke'l

yekun

Fesalli

ehad.

kevser

Samed

şânieke

küfüven

hüvel'ebter

Lem yelid

lehû

venhar

Ve lem

Allâhu's

İnne

ehad

ve lem

lirabbike

Kul huvalâhu

KEVSER SURESİNİN OKUNUŞU:

.....

.....

.....

KEVSER SURESİNİN ANLAMI:

.....

.....

.....

## ÜNİTE 4: Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Aile Hayatı

## KAZANIM

5. Kevser suresini okur, anlamını söyler.

## SÜREÇ

1. Öğretmen tarafından Kevser suresi ve anlamı tüm sınıfa yüksek sesle bir kez okutulur.
2. Sınıf listesinden bir öğrenci seçilir. Seçilen öğrenci, Kevser suresinin herhangi bir yerinden öğretmenin belirlediği bir ifade ile okumaya başlar ve öğretmen dur diyene kadar devam eder.
3. Öğretmenin seçtiği başka bir öğrenci, yine dur denene kadar arkadaşının kaldığı yerden sureyi okumaya devam eder.
4. Kevser suresinin okunması bitince surenin anlamı aynı şekilde okutulur.
5. Bu oyun, öğretmen tarafından uygun görüldüğü kadar tekrarlatılır ve öğrencilerin tüm okumaları takip etmeleri sağlanır.

## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki bulmaca öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrencilerden yönergeye uygun olarak bulmacayı çözmeleri istenir.
3. Bulmacanın çözümünden sonra, bulunan kavramlar ile tanımları eşleştirilir.
4. Öğrencilerin verdikleri cevaplar kontrol edilerek etkinlik sonlandırılır.

## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.





M	S	Ş	E	R	E	F	E	T	N	M	L	K
İ	A	M	İ	M	İ	Y	E	T	O	E	H	U
N	N	A	V	R	I	D	A	Ş	Z	N	A	B
A	Ç	H	A	K	L	N	T	R	V	F	P	B
R	M	C	P	A	R	H	İ	M	M	A	K	E
E	R	E	A	Y	B	M	Ö	Z	T	A	L	S
L	V	A	A	Z	K	Ü	R	S	Ü	S	Ü	Ö
T	F	C	F	Ö	D	A	H	H	S	M	N	K
S	H	M	İ	N	B	E	R	Ç	S	I	H	L

Bulmaca içerisinde gizlenmiş aşağıdaki kavramları bulup tanımlarıyla eşleştiriniz.

1	KUBBE	Cami avlularında bulunan, üzeri kubbeli veya açık olan abdest alma yeridir.
2	MİHRAP	Müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapıdır.
3	VAAZ KÜRSÜSÜ	Yarım küre biçiminde olan ve caminin üzerini örten yapıdır.
4	MİNARE	Cuma ve bayram namazlarında hutbe okumak için çıkılan merdivenli, yüksekçe yerdir.
5	ŞADIRVAN	Camide vaaz verip cemaati dinî konularda aydınlatan kişinin oturduğu yüksekçe yerdir.
6	ŞEREFE	Kâbe yönünü gösteren ve imamın cemaate namaz kıldırırken durduğu yerdir.
7	MİNBER	Camilerde minarenin etrafını çepeçevre dolaşan, müezzinin çıkarak ezan okuduğu, kenarları korkuluklu bölümdür.

ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

KAZANIM

1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.

SÜREÇ

1. Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır
2. Çalışma kâğıdındaki mimari yapıları fotoğraflarıyla eşleştirmeleri istenir.
3. Öğrencilerin verdikleri cevaplar kontrol edilerek etkinlik sonlandırılır.

DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



Aşağıdaki mimari yapıları fotoğraflarıyla eşleştiriniz.

1



Selimiye Camii

2



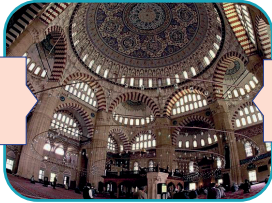
Fatih Külliyesi

3



Sultanahmet Camii

4



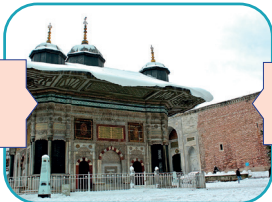
Çifte Minare Medresesi

5



Bayezid Külliyesi

6



Mevlânâ Türbesi

7



III. Ahmet Çeşmesi



## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir. 3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.  
4. Örf ve âdetlerimizde yer alan dinî unsurları fark eder.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki çalışma kâğıdı sınıf mevcuduna göre çoğaltılır ve öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrencilere çalışma kâğıdını yönergeye uygun olarak doldurmaları söylenir ve 20 dakika süre verilir.
3. Süre sonunda cevaplar kontrol edilir.

## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



Harfleri karışık olarak verilen ifadeleri bularak ilgili olan başlığın altına yerleştiriniz.

MUSİKİ

SANAT

KÜLTÜR

BURE

VİTMEL

BATMUR

AHİLİ

UMDÜK

TİZBEH

İNÇİ

EŞARU

NİKDAL

YEN

TAH

DİBREN

## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir. 3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.  
4. Örf ve âdetlerimizde yer alan dinî unsurları fark eder.

## SÜREÇ

1. Öğretmen tarafından tahtaya 5X5 büyüklüğünde bir tablo çizilir. Ek-1'deki soruların cevabı olan kelimelerin ilk harfleri ipucu olarak tabloya yazılır. Birden fazla kelimedenden oluşan cevapların ilk kelimesi dikkate alınır.
2. Oyunda amaç, bir grubun dikey, yatay veya çapraz olarak yan yana üç doğru cevabı bulmasıdır.
3. Sınıf iki gruba ayrılır. Öğretmenin belirlediği herhangi bir harf ile oyun başlar.
4. Gruplardan oturma sırasına göre birer öğrenci cevap verme hakkına sahiptir. Cevaplamak için 10 saniye süre verilir. Doğru cevabı ilk söyleyen grup, harfin bulunduğu alana grubun simgesini koyma ve oyunun hangi harfle devam edeceğini belirleme hakkını elde eder. Öğrenci doğru cevabını verdiği kareye komşu olan bir kareyi seçer.
5. Her öğrenciye yalnız bir soru sorulur.
6. Öğretmen soruyu tamamlamadan cevap veren grup, simge koyma hakkını doğrudan diğer gruba kazandırmış olur.
7. Her iki grubun aynı anda cevap vermesi veya iki grubun da cevap verememesi hâlinde kutu boş bırakılır.
8. İlk olarak 3 kere simgesini yan yana koymayı başaran grup 1 puan kazanmış olur.
9. Oyun kalan harflerle aynı şekilde devam eder.

## DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



## SORULAR

1.	Kulağa hoş gelen sesler dizisine ne denir?
2.	İlk ezanı okuyan kişinin ismi nedir?
3.	Dinî içerikli müzik türüne ne denir?
4.	Tasavvuf konularını içeren müzik türüne ne ad verilir?
5.	Dinî müzik ile özdeşleşen üflemlenmiş enstrümanın ismi nedir?
6.	Dinî içerikli şiirlerin bestelenmiş şekline verilen isim nedir?
7.	Salavat ve tekbirin bestekârının adı nedir?
8.	Önemli günlerde besteli olarak okunan Mevlit şiirinin yazarı kimdir?
9.	Allah'ın (c.c.) varlığını ve birliğini konu edinen edebî eserlere ne denir?
10.	Allah'a (c.c.) dua etmeyi içeren edebî eserlere ne ad verilir?
11.	Hız. Muhammed'e (s.a.v.)övgüyü konu edinen edebî tür nedir?
12.	Mevlana'nın en çok bilinen eseri hangisidir?
13.	Yunus Emre'nin şiirleri hangi kitapta toplanmıştır?
14.	Hız. Peygamber'in fiziksel özelliklerini anlatan eserlere ne denir?
15.	Toplumun günlük yaşamını düzenlemek üzere oluşmuş yazılı olmayan kurallara ne denir?
16.	Toplumda eskiden beri tekrarlanarak yerleşmiş alışkanlıklara ne denir?
17.	Geleneklerimize göre yeni doğan çocuğun kulağına ne okunur?
18.	Geleneksel olarak Muharrem ayında pişirilip dağıtılan yemeğin adı nedir?
19.	Birbirinin bayramını tebrik etmeye ne denir?
20.	Hız. Peygamber'e ve aile fertlerine dua ifadeleri içeren ve belirli makamlarla okunan şiirlere ne ad verilir?
21.	Camide ibadet maksatlı faaliyetler esnasında oluşturulan sese dayalı bir musikiye ne ad verilir?
22.	Namazların sonunda "Sübânallah", "Elhamdülillâh" ve "Allâhü Ekber" sözlerini belli bir makam ile söylemeye ne ad verilir?
23.	Mevlit, Regaip, Miraç, Berat ve Kadir gecelerine verilen ortak isim nedir?
24.	Askerlerimize, geleneksel olarak verilen isim nedir?
25.	Sade bir Türkçe ile söylediği şiirleri ilahi olarak bestelenen mutasavvıf kimdir?



1 M	2 B	3 D	4 T	5 N
6 İ	7 I	8 S	9 T	10 M
11 N	12 M	13 D	14 H	15 Ö
16 A	17 E	18 A	19 B	20 S
21 C	22 T	23 K	24 M	25 Y



## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.

## SÜREÇ

1. Ek-1'de yer alan çalışma kâğıdı öğrencilere verilir.
2. Dilimizde ve edebiyatımızda dinin izlerini gösteren ifadeleri, verilen ipucundan faydalanaarak tamamlamaları söylenir.
3. Tüm öğrenciler ifadeleri doğru şekilde yazıncaya kadar beklenir. Yazamayan öğrencilere öğretmen yardımcı olur.
4. Doğru şekilde yazmayı en hızlı yapan öğrencilerin (sayısı öğretmenin takdirine bağlı olarak) kâğıtları panoya asılır.



Dilimizde ve edebiyatımızda dinin izlerini gösteren ifadeleri, verilen anahtardan faydalanarak her kutucuğa bir harf gelecek şekilde yazınız.

MÜNACAT

HİLYE

MESNEVİ

ŞEHİT

HAMDOLSUN

MEVLANA

İLAHİ

BİSMİLLAH

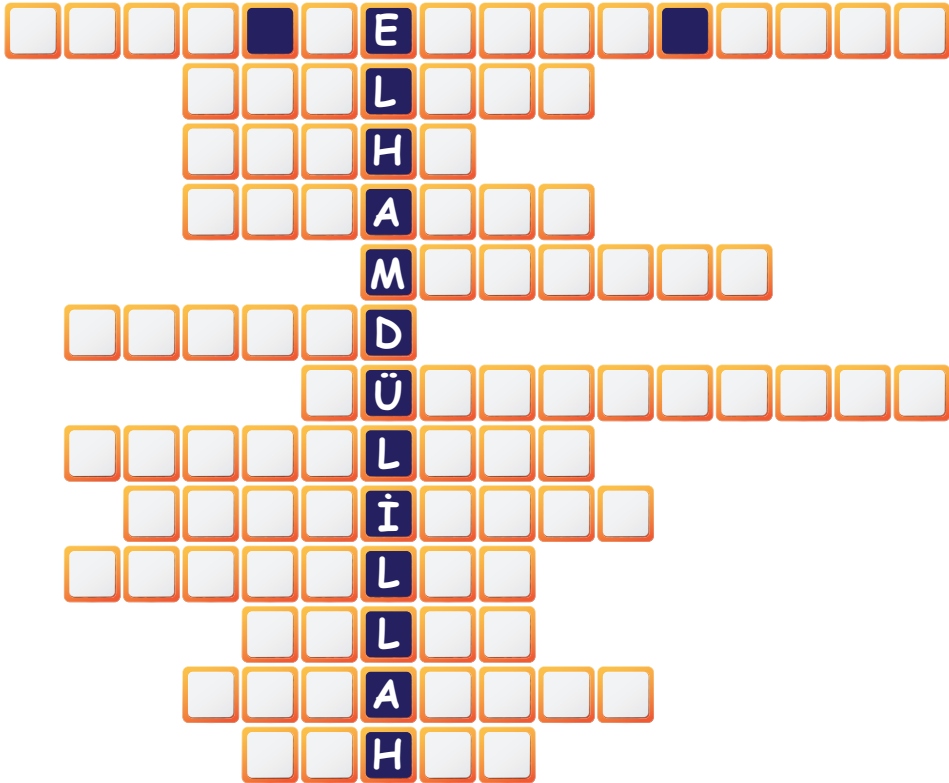
MEVLİD

İNŞALLAH

SÜBHANALLAH

HACI BEKTAŞ VELİ

MAŞALLAH





## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

4. Örf ve âdetlerimizde yer alan dinî unsurları fark eder.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki şifreli bulmaca öğrencilere dağıtılır.
2. Şifrelenmiş kutularda bazı örf ve âdetlerimizin isimlerinin bulunduğu söylenir.
3. Öğrencilerden şifreyi çözerek buldukları örf ve âdetlerimizi alttaki boşluğa yazmalarını isteriz.
4. Süre bittikten sonra bir öğrenciye yazdıkları okutulup bu âdetlerin günlük yaşamımız üzerindeki tesirleri hakkında konuşulur.



## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

5. Hz. Süleyman'ın (a.s.) hayatını özetler.

## SÜREÇ

1. Sınıf, sekizer kişilik iki takıma ayrılır. Her iki takımdan birer öğrenci tahta önüne gelir.
2. Öğretmen tarafından Ek-1'de yer alan ilk cümle (kelime vurgularına ve numaralarına yer vermeksizin) tahtaya yazılır.
3. Cümleyi akıllarında tutmaları için öğrencilere 10 saniye süre verilir.
4. Süre sonunda öğrenciler tahtaya sırtını döner.
5. Öğretmen her bir öğrenci için numaralandırılmış kelimeleri tahtadan siler.
6. Birinci takımdaki öğrenci silinen birinci kelimeyi, ikinci takımdaki öğrenci ikinci kelimeyi yerine yazar.
7. Cevaplar kontrol edildikten sonra doğru cevap veren takımın hanesine 5 puan yazılır.
8. Oyun tüm cümleler tamamlanıncaya kadar devam eder.
9. Oyun bitiminde en çok puan toplayan takım oyunu kazanır.



• Hz. Süleyman, Yahudilikte ve Hıristiyanlıkta sadece kral, İslam'da ise hükümdar-peygamber olarak kabul edilir.

• Süleyman (a.s.) ismi "barış, selamet, sükûnet" anlamına gelen şalom kelimesinden türemiştir.

• Hz. Süleyman (a.s.), kendisi gibi bir peygamber olan Hz. Davud'un (a.s.) oğludur.

• Hz. Süleyman (a.s.) babasından devraldığı hükümdarlığı Filistin, Ürdün ve Suriye'yi içine alan bölgede sürdürmüştür.

• Hz. Süleyman (a.s.), babasının başlattığı önemli işlerden biri olan Mescid-i Aksa'nın (Beytü'l-Makdis) yapımını uzunca bir sürede tamamladı.

• Mescid-i Aksa, üzeri altın kaplamalı kubbesi olan Kubbet-üs Sahra, türbeler ve dinî amaçlı yapıların bir arada bulunduğu büyük araziye "Harem-i Şerif" de denilmektedir.

• Mescid-i Aksa'ya "uzak mescit" anlamında bu ismin verilmesi Mekke'deki Mescid-i Haram'a olan uzaklığı sebebiyledir.

• Hz. Süleyman'ın saltanatı, zenginlik ve adalet kavramlarıyla bütünleşmiştir.



## ÜNİTE 5: Çevremizde Dinin İzleri

## KAZANIM

5. Hz. Süleyman'ın (a.s.) hayatını özetler.

## SÜREÇ

1. Ek-1'deki çalışma kâğıdı öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrencilerden 15 dakika içinde çalışma kâğıdını yönergeye uygun olarak doldurmaları istenir.
3. Öğretmen öğrencilerle birlikte çalışma kâğıtlarını kontrol eder.

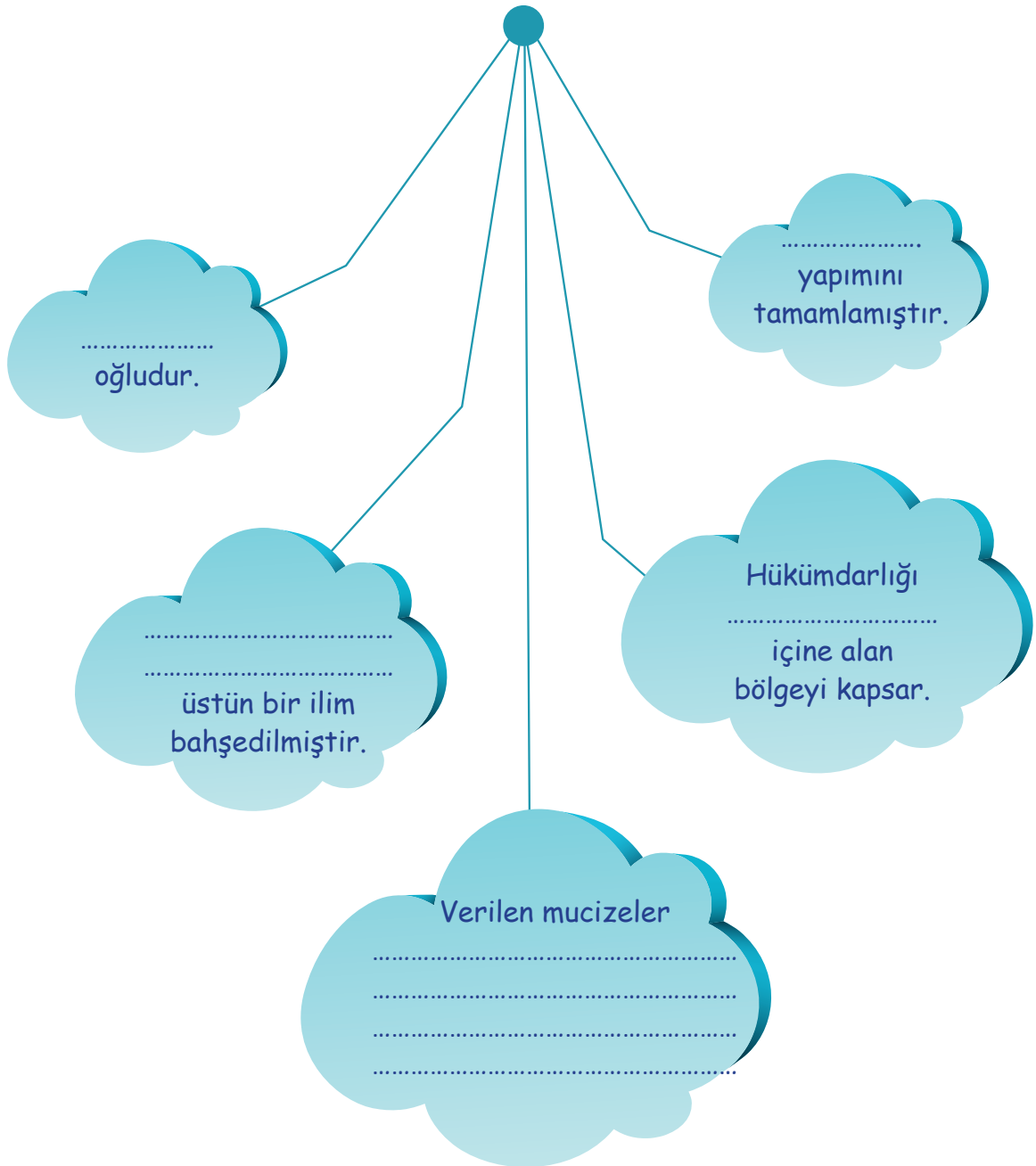
## DEĞERLENDİRME

Soru ve cevaplarla kazanımın gerçekleşip gerçekleşmediği kontrol edilir.



Hız. Süleyman'ın (a.s.) hayatıyla ilgili bilgilerden yola çıkarak boşlukları doldurunuz.

### HZ. SÜLEYMAN (A.S.)







## ETKİNLİK 1

CEVAP ANAHTARI

D	A	H	İ	A	K	O	Ğ	R
U	V	E	R	A	H	İ	A	K
A	H	İ	A	K	M	E	K	R
A	H	İ	M	A	H	İ	A	K
K	O	A	H	İ	A	K	M	Ş
U	A	H	İ	A	K	R	İ	A
Y	E	T	A	H	İ	A	K	İ
K	R	A	A	H	İ	A	K	M
A	H	İ	A	K	H	A	Y	Â
D	A	H	İ	A	K	I	R	.

GÜZEL AHLAK: "DOĞRU SÖZ, İSTEYENE VERMEK, SİLA-İ RAHİM, KOMŞU HAKKINDA UTANMAK, ARKADAŞ HAKKINDA RİAYET, MİSAFİRE İKRAM VE NİHAYET BUNLARIN BAŞINDA HAYÂDİR.



## ETKİNLİK 2

CEVAP ANAHTARI

⇒	↖	⇐	⊙	↗	^	↖	⇒	↖	↗	↖	↖	⇒	↖	↗	⇐	↖	↗	⇐	↖
H	A	Z	R	E	T	İ	H	A	S	A	N	V	E	H	Ü	S	E		
⇐	↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
Y	İ	N	P	E	Y	G	A	M	B	E	R	İ	N	T	O	R	U	N	
⇐	↖	⊙	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
L	A	R	I	D	I	R	İ	S	İ	M	L	E	R	İ	N	İ	N	A	
⇐	↖	↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
N	L	A	M	İ	İ	Y	İ	L	İ	K	G	Ü	Z	E	L	L	İ	K	
^	↖	⊙	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
T	İ	R	A	H	L	A	K	L	A	R	I	D	E	D	E	L	E	R	
↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
İ	N	E	B	E	N	Z	E	R	D	İ	P	E	Y	G	A	M	B	E	
⊙	↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
R	İ	N	D	A	V	R	A	N	İ	Ş	L	A	R	I	N	İ	Ö	R	
⇐	↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
N	E	K	A	L	M	İ	Ş	L	A	R	D	I	R	G	Ü	Z	E	L	
⇐	↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
D	A	V	R	A	N	İ	Ş	L	A	R	I	Y	L	A	H	E	R	K	E
↖	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐	⇐
S	E	Ö	R	N	E	K	O	L	M	U	Ş	L	A	R	D	I	R		

A	↖	Ö	↗
B	↖	P	↓
D	⇐	R	⊙
E	↗	S	↖
G	↖	Ş	⇐
H	⇒	T	^
I	⇐	U	↖
İ	↖	Ü	↓
K	⇐	V	⇐
L	↖	Y	⇐
M	⇐	Z	⇐
N	⇐		
O	↖		

Hazreti Hasan ve Hüseyin Peygamberin torunlarıdır. İsimleri iyilik ve güzellik anlamlarına gelir. Ahlakları dedelerine benzerdi. Peygamberin davranışlarını örnek almışlardır. Güzel davranışlarıyla herkese örnek olmuşlardır.



### ETKİNLİK 3

### CEVAP ANAHTARI

yüled.	İnnâ e'taynâke'l	yekun	Fesalli	ehad.
kevser	Samed	şânieke	küfüven	hüvel'ebter
Lem yelid	lehû	venhar	Ve lem	Allâhu's
İnne	ehad	ve lem	lirabbike	Kul huvalâhu

#### KEVSER SURESİNİN OKUNUŞU

Bismillahirrahmânirrahim.

1. İnnâ e'taynâke'l kevser
2. Fesalli lirabbike venhar
3. İne şânieke hüvel'ebter

#### KEVSER SURESİNİN ANLAMI

Rahmân ve Rahim olan Allah'ın ismiyle.

1. Muhakkak Biz, sana Kevser'i verdik.
2. Sen de Rabbin için namaz kıl ve kurban kes!
3. Doğrusu sana kin besleyendir soyu kesik olan!



### ETKİNLİK 4

### CEVAP ANAHTARI

#### KEVSER SURESİNİN OKUNUŞU

Bismillahirrahmânirrahim.

1. İnnâ e'taynâke'l kevser
2. Fesalli lirabbike venhar
3. İne şânieke hüvel'ebter

#### KEVSER SURESİNİN ANLAMI:

Rahmân ve Rahim olan Allah'ın ismiyle.

1. Muhakkak Biz, sana Kevser'i verdik.
2. Sen de Rabbin için namaz kıl ve kurban kes!
3. Doğrusu sana kin besleyendir soyu kesik olan!



### ETKİNLİK 5

### CEVAP ANAHTARI

M	S	Ş	E	R	E	F	E	T	N	M	L	K
İ	A	M	İ	M	İ	Y	E	T	O	E	H	U
N	N	A	V	R	I	D	A	Ş	Z	N	A	B
A	Ç	H	A	K	L	N	T	R	V	F	P	B
R	M	C	P	A	R	H	İ	M	M	A	K	E
E	R	E	A	Y	B	M	Ö	Z	T	A	L	S
L	V	A	A	Z	K	Ü	R	S	Ü	S	Ü	Ö
T	F	C	F	Ö	D	A	H	H	S	M	N	K
S	H	M	İ	N	B	E	R	Ç	S	I	H	L

1	KUBBE	5	Cami avlularında bulunan, üzeri kubbeli veya açık olan abdest alma yeridir.
2	MİHRAP	4	Müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapıdır.
3	VAAZ KÜRSÜSÜ	1	Yarım küre biçiminde olan ve caminin üzerine örten yapıdır.
4	MİNARE	7	Cuma ve bayram namazlarında hutbe okumak için çıkılan merdivenli, yüksekçe yerdir.
5	ŞADIRVAN	3	Camide vaaz verip cemaati dinî konularda aydınlatan kişinin oturduğu yüksekçe yerdir.
6	ŞEREFE	2	Kâbe yönünü gösteren ve imamın cemaate namaz kıldırırken durduğu yerdir.
7	MİNBER	6	Camilerde minarenin etrafını çepeçevre dolaşan, müezzinin çıkarak ezan okuduğu, kenarları korkuluklu bölümdür.



## ETKİNLİK 6

## CEVAP ANAHTARI

AŞAĞIDAKİ MİMARİ YAPILARI FOTOĞRAFLARILYLA EŞLEŞTİRİNİZ.

1		4	Selimiye Camii
2		2	Fatih Külliyesi
3		7	Sütlüca Camii
4		3	Çifte Minare Medresesi
5		1	Boğaziçi Külliyesi
6		5	Mevlânâ Türbesi
7		6	III. Ahmet Gemiisi



## ETKİNLİK 7

## CEVAP ANAHTARI

MUSİKİ	SANAT	KÜLTÜR
NEY BENDİR KUDÜM İLÂHÎ TAMBUR	HAT EBRU ÇİNİ TEZHİB	AŞURE MEVLÎT KANDİL
EBRU	MEVLÎT	TAMBUR
İLÂHÎ	KUDÜM	TEZHİB
ÇİNİ	AŞURE	KANDİL
NEY	HAT	BENDİR



## ETKİNLİK 8

## CEVAP ANAHTARI

1	Müzik	6	İlahi	11	Naat	16	Âdet	21	Cami Musikisi
2	Bilal-i Habeşi	7	Itrî	12	Mesnevi	17	Ezan	22	Tesbih
3	Dinî Musikî	8	Süleyman Çelebi	13	Divan	18	Aşure	23	Kandil
4	Tasavvuf Musikî	9	Tevhit	14	Hilye	19	Bayramlaşma	24	Mehmetçik
5	Ney	10	Münacat	15	Örf	20	Salâ	25	Yunus Emre

