|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Adı:** |  | **…………………. Ortaokulu** |  |
| **Soyadı:** |  | **………………. Eğitim Öğretim Yılı** | Tarih: ……/……/ 202.. |
| **Sınıfı:** |  | **ARAPÇA** | Aldığı Not |
| **No:** |  | **8. Sınıf 1.Dönem 2. Yazılı / Sınav Soruları** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | سَأَشْتَري ............ لِلرِّحْلة  Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur? |
|  | **A)**مَدْرَسة **B)**تَذْكِرة  **C)**المَوْقِف **D)**الطَّريق |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.** | أَيّ نَوْعٍ مِن الكُتُب تُحِبُّ؟  Sorusunun cevabı aşağıdakilerden hangisi olamaz? | |
|  | **A)** | أُحِبُّ الكُتُب العِلْمِيّة |
|  | **B)** | أُحِبُّ الكُتُب المُغامَرات |
|  | **C)** | أُحِبُّ الكُتُب التّاريخِيّة |
|  | **D)** | تُحِبُّ الكُتُب الدّينِيّة |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | Zamanla ilgili kavramlar söylendiğinde hangisi dışarıda kalır? |
|  | **A)**أَحْياناً **B)**دائِمًا  **C)**كُلّ يَوْم **D)**الصِّحة |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | Macera kitaplarından hoşlanan Ali’ye hangi seçeneği önerirsiniz? | |
|  | **A)** | الكُتُب العِلْمِيّة |
|  | **B)** | كُتُب المُغامَرات |
|  | **C)** | الكُتُب الأَطْفال |
|  | **D)** | الكُتُب الدِّينِيّة |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.** | الابْن : أين أَنْقَرة يا أَبي؟ الأَب : ..................  Diyalokta boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangi cümlenin getirilmesi uygundur? | |
|  | **A)** | في مِنْطَقة يَميِن الأَناضول |
|  | **B)** | في مِنْطَقة وَسَط الأَناضول |
|  | **C)** | الرِّحْلة خَمْس ساعات |
|  | **D)** | مَدينة جَميلة وتاريخِيّة |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6.** | Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır? | |
|  | **A)** | وَسَط - Orta |
|  | **B)** | يَمِين - Sağ |
|  | **C)** | تَذْكِرَة - Gezinti |
|  | **D)** | يسَار - Sol |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | نحن نُحِبُّ الكَشّافة لِذَلِك نَخْتارُ نادي…..  Cümlenin hangi kelimeyle tamamlanması anlam bütünlüğü açısından uygundur? |
|  | **A)**الكَشّافة **B)**نادي التّاريخ  **C)**الصَّحافة **D)**الموسيقى |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.** | Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır? | |
|  | **A)** | مَشْهَد - Senaryo |
|  | **B)** | مَسْرَحِيّة - Tiyatro |
|  | **C)** | دَوْر - Rol |
|  | **D)** | مُمَثِّل - Oyuncu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9.** | شاعرِ مشْهور. هو مشْهور بحُب الإسْلام والوطَن. وهو شاعرنا الوطَنِي  Metinde bahsedilen şairimiz aşağıdakilerden hangisidir? | |
|  | **A)** | مَحْمود دَرْويش |
|  | **B)** | مُحَمَّد عاكِف أرْصوي |
|  | **C)** | عمر سيف الدين |
|  | **D)** | أَمين مَعَلوف |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10.** | سَنُعِدُّ مَجَلَّة أَدَبِيّة في نادي الثَّقافة والفَنّ  Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinden bahsedilmemiştir? | |
|  | **A)** | Şair |
|  | **B)** | Kültür |
|  | **C)** | Sanat |
|  | **D)** | Dergi |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11.** | سَتَكون هذه المَجَلّة جَميلة جِدًّا  Cümlesinin Türkçe karşılığı hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir? | |
|  | **A)** | Bu şair iyi bir şair |
|  | **B)** | Bu dergi çok güzel olacak |
|  | **C)** | Bu dergi çok güzel olmuş |
|  | **D)** | Dergide güzel yazılar olacak |
|  | **E)** | Dergide güzel şiirler var |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12.** | سَأَذْهَبُ إلى مَعْرَض الكِتاب  Cümlesinin Türkçe karşılığı nedir? | |
|  | **A)** | Kitap fuarına gittim |
|  | **B)** | Kitap fuarına gideceğim |
|  | **C)** | Kitap fuarına gideceksin |
|  | **D)** | Kitap almaya gideceğim |

|  |  |
| --- | --- |
| **13.** | Arapça olarak "Harika fikir" demek isteyen arkadaşınıza hangi seçeneği önerirsiniz? |
|  | **A)**عيد ميلاد **B)**ما رَأْيُكَ  **C)**فِكْرة رائِعة **D)**اِخْتِيار جَيِّد |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.** | Ayşe: سَنَذْهَبُ - Gideceğiz  İsmail: اِشْتَرَيْتُ - Satın aldım  Zümra: أَقْرَأُ - Okudum  Hangi öğrenci yada öğrencilerin verdiği bilgi doğrudur? | |
|  | **A)** | Ayşe ve İsmail |
|  | **B)** | Sadece Zümra |
|  | **C)** | Hepsi |
|  | **D)** | İsmail ve Zümra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15.** | هو يَدْرُسُ دائِمًا.  Bu cümlenin devamında aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü olur? | |
|  | **A)** | لِذَلِك يَنجَحُ في دُروسِه |
|  | **B)** | أَذْهَبُ إلى المَسْرَح |
|  | **C)** | لِاَنَّ المَسْرَحِيّة مُمْتِعة |
|  | **D)** | بَيْت جَدِّي في القَرْية |

|  |  |
| --- | --- |
| **16.** | بَيْتُك بَعيد .......... المَدْرَسة  Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur? |
|  | **A)**في **B)**مِن **C)**عَلى **D)**عَن |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| thismessage://Test3713338881847265750.png**17.**Resim size hangi kulübü hatırlatıyor?  **A)**نادي المَكْتَبة  **B)**نادي الرِّياضة  **C)**نادي النَّظافة  **D)**نادي الموسيقى |

|  |  |
| --- | --- |
| **18.** | أَقولُ ......: سَلامَتكَ  Boş bırakılan yere seçeneklerden hangisi getirilmelidir? |
|  | **A)**ماذا **B)**أَيّ **C)**لَه **D)**في |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **19.** | Tekil - çoğul eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır? |
|  | **A)**شاعِر – شُعَرَاء **B)**قِصّة - قِصَص  **C)**كِتاب – كِتابات **D)**حِكاية - حِكايات |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| thismessage://Test7489034961000662577.png**20.**كم السّاعة؟  **A)**السّاعة العاشِرة والرُّبْع  **B)**السّاعة التاسعة والنِّصْف  **C)**السّاعة العاشِرة إلّا ثُلُثًا  **D)**السّاعة العاشِرة والنِّصْف |

Başarılar Dilerim 😊

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

……………………………………………..

***DİĞER SINAVLAR İÇİN TIKLAYINIZ.***



